

Semaine de cinéma en langue anglaise
23e édition
Du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2024
Cinémas les 400 Coups – Angers

To The Moon (Fly me to the Moon en version originale)

Réalisation : Greg Berlanti

Distribution :

Scarlett Johansson dans le rôle de Kelly Jones

Channing Tatum dans le rôle de Cole Davis

Woody Harrelson dans le rôle de Moe Berkus

Synopsis :

Dans les années 1960, la course à l'espace fait rage entre les États-Unis et l'URSS. Dans ce contexte, la NASA fait appel à Kelly Jones, une experte en marketing, pour redorer son image. Son arrivée n'est pas du goût du directeur de la mission Apollo, Cole Davis. Pour assurer ses arrières, la NASA demande à Kelly de prévoir au cas où un faux alunissage.

Le film dans les programmes

Anglais :

3ème

Déclinaisons culturelles

Publicité

Les langages artistiques et leurs interactions : cinéma et musique

Rencontres avec d'autres cultures : Repères historiques

CAP et Bac professionnel

Repères culturels :

Grands événements historiques, dates marquantes ; personnages historiques et personnalités célèbres.

Histoire :

3ème

Thème 2 - Le monde depuis 1945

Un monde bipolaire au temps de la guerre froide

Terminale Générale

Thème 2 : La multiplication des acteurs internationaux dans un Monde bipolaire de 1945 au début des années 1970.

Terminale technologique

Thème 2 – Du monde bipolaire au monde multipolaire

Sujet d'étude proposé : De Youri Gagarine à la guerre des étoiles

Terminale professionnelle

Thème 1 : Le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945

La guerre froide : quand l'affrontement Est-Ouest domine et conditionne les relations internationales

EMC/EMI :

Réflexion possible sur les théories du complot et leurs diffusions.

Pistes pédagogiques

Avant la Séance

1°) Les affiches :



On peut montrer des affiches de différentes origines, les faire décrire aux élèves et émettre des hypothèses sur le film. Peut-être connaîtront-ils également certains des acteurs.

Les élèves devraient évoquer la conquête spatiale, le premier homme sur la Lune. Ils repéreront sûrement aussi la présence d'un studio de cinéma.

On peut noter que le titre original est *Fly me to the Moon* est également le titre d'un standard du jazz américain, sur lequel vous pourrez en apprendre plus en suivant le lien ci-dessous.

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/repassez-moi-l-standard/repassez-moi-l-standard-fly-me-to-the-moon-in-other-words-de-bart-howard-1954-4118139>

Ce titre n'est pas étranger à la conquête spatiale. La version enregistrée par Frank Sinatra en 1964 devient un des titres emblématiques du Programme Apollo de la NASA pour l'exploration de la Lune. Les astronautes de la mission américaine Apollo 10 la diffuse pendant leur vol en orbite lunaire en 1969. Le titre est également diffusé par la radio et la télévision américaine durant l'alunissage du module lunaire d'Apollon 11, et des premiers pas historiques sur Lune de Neil Armstrong et Buzz Aldrin du 20 juillet 1969.

On pourra faire écouter cette chanson aux élèves et la mettre en parallèle avec le titre original du film. On pourra leur faire traduire le titre et des paroles de la chanson (voir ci-dessous). Cela devrait leur faire apparaître l'une des particularités du film : lier la conquête spatiale et la comédie romantique.

Fly me to the moon
Let me play among the stars
Let me see what spring is like
On a, Jupiter and Mars
In other words, hold my hand
In other words, baby, kiss me
Fill my heart with song
And let me sing for ever more
You are all I long for
All I worship and adore

In other words, please be true
In other words, I love you
Fill my heart with song
Let me sing for ever more
You are all I long for
All I worship and adore
In other words, please be true
In other words, in other words
I love you.

Source : [LyricFind](#)
Paroliers : Bart Howard
Paroles de Fly Me to the Moon © T.R.O. Inc.

2°) La bande-annonce

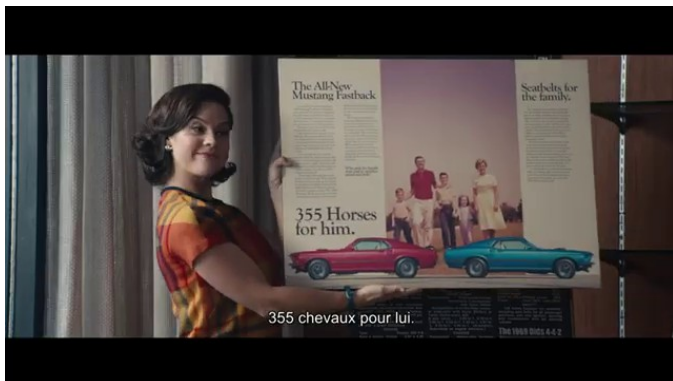
https://www.youtube.com/watch?v=C40Awvc_go4

Après le visionnage de la bande-annonce, il sera possible d'interroger les élèves sur plusieurs éléments du film.

- Le ton : comique
- Le genre du film : comédie romantique, historique...

On peut leur demander de justifier chacune de leurs affirmations par un passage de la bande-annonce.

La bande-annonce montre aussi certains sujets abordés dans le film :



L'émergence de la société de consommation et de la publicité aux États-Unis, dans les années 1960.



Les médias sont aussi à l'honneur, notamment la télévision.

Le pouvoir des médias et de l'image est mis en avant. La lutte dans ce domaine apparaît comme la plus importante dans le contexte de la guerre froide qu'évoque le film.



Le programme d'Histoire de Terminale technologique nous éclaire sur ce point : « les rivalités militaires et politiques entre les puissances ont été le ressort premier et essentiel de la conquête et de la maîtrise progressive de l'espace. Celle-ci articule des logiques de hard power (pouvoir de contraindre), par la recherche de la supériorité technologique à visée militaire notamment, et de soft power (pouvoir de séduire), par la publicité donnée à chaque nouvel exploit. [...] l'expédition sur la Lune est un projet politique plus que scientifique lancé par le président Kennedy, qui affirme le 25 mai 1961 : « Aucun projet spatial ne sera aussi impressionnant pour l'humanité que celui-là. » Ce projet Apollo sera poursuivi par ses successeurs, indépendamment de leur orientation politique. L'État fédéral y consacre d'ailleurs des moyens colossaux : en 1969, 300 000 travailleurs et 20 000 sous-traitants sont employés par l'industrie spatiale. C'est aussi la dimension politique de la conquête spatiale qui explique sa très forte médiatisation : plus de 500 millions de personnes à travers le monde ont vu à la télévision les premiers pas de Neil Armstrong sur la Lune (sur une population mondiale de 3,5 milliards d'habitants). »

Un film documenté

Le réalisateur, Greg Berlanti a eu accès à des images inédites datant de l'époque d'Apollon 11, qui ont guidées ses choix de mise en scène : "Il y a beaucoup d'images dans le film qui font partie des Archives nationales et qui étaient restées inédites au cinéma », dit-il. "On a eu accès à ces images très en amont, pendant la préparation, et elles nous ont vraiment guidés dans nos choix de mise en scène".

To the Moon a bénéficié du concours de la NASA et de plusieurs conseillers techniques qui ont été impliqués sur la vraie mission Apollon 11, comme Gerry Griffin qui a été directeur de vol à l'époque du programme Apollo . Un soutien qui n'était pas inné, puisque le film traite d'une fausse retransmission (supposée) de la NASA. : " Je crois que la NASA a compris qu'on cherchait surtout à rendre hommage au travail de ces hommes et de ces femmes » poursuit Berlanti. " La NASA savait que ces récits complotistes se sont multipliés et a compris qu'on avait à cœur de rendre hommage à tous ceux qui ont participé au programme Apollo".

Le chef-opérateur Dariusz Wolski est passé devant la caméra pour la première fois de sa carrière, en jouant Edward, le directeur de la photo du reportage du faux alunissage : "Je l'écoutais raconter comment on allait s'y prendre pour le faux alunissage avec du matériel de 1969 au moment même où j'auditionnais des acteurs qui n'avaient pas l'air de chefs-opérateurs. Du coup, j'ai proposé à Dariusz de jouer lui-même le directeur de la photo !" raconte Greg Berlanti.

Pour aller plus loin

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=303294.html

https://www.francetvinfo.fr/culture/cinema/sorties-de-films/to-the-moon-une-comedie-romantique-avec-scarlett-johansson-et-channing-tatum-revisite-l-aventure-americaine-du-premier-pas-sur-la-lune_6653799.html

Pour différencier le vrai du faux dans le film :

<https://jai-un-pote-dans-la.com/to-the-moon-marketing-espace/>

Différents articles sur le faux documentaire de 2002 : Opération Lune qui montre comment on peut manipuler la réalité et alimenter les théories complotistes :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Op%C3%A9ration_Lune

<https://www.nouvelobs.com/monde/20090630.OBS2579/a-t-on-vraiment-marche-sur-la-lune.html>

<https://www.leparisien.fr/societe/l-incroyable-histoire-d-operation-lune-le-documenteur-francais-qui-a-bluffe-tout-le-monde-15-07-2019-8117421.php>

Une liste des différentes théories complotistes :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9ories_conspirationnistes_sur_le_programme_Apollo