

MATILDA

by Danny DE VITO

FICHE TECHNIQUE

Pays (country) : USA
 Durée (running time) : 1h33
 Année (year) : 1996
 Genre : Comédie
 Scénario : Nicholas KAZAN, Robin SWICORD d'après *Matilda* de Roald DAHL
 Directeur de la photographie : Stefan CZAPSKY
 Décors : Jennifer POLITO
 Montage : Lynzee KLINGMAN, Brent WHITE
 Musique : David NEWMAN
 Coproduction : Jersey Films / TriStar Pictures
 Interprètes (cast) : Mara WILSON (Matilda Wormwood), Danny DE VITO (Harry Wormwood / le narrateur), Rhea PERLMAN (Zinnia Wormwood), Embeth DAVIDTZ (Jennifer "Jenny" Honey), Agatha Trunchbull (Pam FERRIS)
 Sortie : 9 avril 1997



SYNOPSIS

Matilda est une petite fille très éveillée et intelligente, mais malheureusement dotée de parents très stupides. Quand la petite se retrouve à l'école, c'est pour subir l'épouvantable directrice Agatha Trunchbull. Heureusement, la gentille institutrice Miss Honey découvre les dons et le charme de sa jeune élève...

PISTES PÉDAGOGIQUES

Danny De Vito adapte ici une histoire de Roald Dahl, le célèbre auteur de livres pour enfants et parfois pour adultes, et nous plonge avec délectation, humour, et une férocité jubilatoire dans son univers si particulier : celui d'un monde hostile où les grandes personnes rivalisent de bêtises, de cupidité, mais aussi d'indifférence, voire même de méchanceté et de tyrannie envers les enfants.

De Vito nous conte (littéralement, puisqu'il est, dans le film, le narrateur en voix off) l'histoire de Matilda. Cette petite fille est le « joli petit canard » d'une famille d'escrocs. Le père, Danny de Vito, la mère, et le grand frère, sont bien trop occupés à mener leur stupide existence de consommateurs frénétiques qu'ils ne s'aperçoivent pas qu'ils vivent à côté d'une fille géniale, douée parfois de pouvoirs magiques. Pire, ils la méprisent, elle qui passe son temps à dévorer les livres.

Quand enfin ses parents daignent l'inscrire à l'école, Matilda doit affronter une nouvelle épreuve de taille : Miss Trunchbull, la principale du collège, une ogresse rugissante. Décidément, le destin s'acharne sur Matilda. Comment survivra-t-elle à tant de cruauté ? Grâce à son intelligence hors norme, sa sensibilité, sa curiosité, la lecture des livres, un zeste de magie et Miss Honey, sa merveilleuse institutrice, loin de se laisser abattre, elle saura se rebeller.

Ce film divertissant aborde des thèmes variés :

- l'amour et le côté salvateur des livres,
- l'univers désintéressé et magique de l'enfance,
- le conte,
- une critique féroce de l'américain moyen, très matérialiste et superficiel,
- la rébellion et le combat contre l'oppression et l'injustice.

Ce récit humoristique, émaillé d'effets spéciaux, peut être exploité par des collègues d'Anglais et de Français.

En Français :

- Niveau 6^{ème} : étude d'une œuvre littéraire : Roald Dahl, les éléments du conte.
- Niveau 5^{ème} : la description, la caricature, la comparaison.

En Anglais :

- Niveau 6^{ème} : le vocabulaire de l'école, des activités quotidiennes, la description physique, les likes et les dislikes.
- Niveau 5^{ème} : la capacité (can), l'interdiction (mustn't), l'obligation (must, have to), la permission (can, be allowed to), le contraste, la comparaison.

Pour les deux niveaux, l'intérêt de voir un film en version originale.

[Voir toutes nos fiches pédagogiques de films](#)