

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

by Henry SELICK

FICHE TECHNIQUE

Titre original : James and the giant peach

Pays (country) : USA

Durée (running time) : 1h20

Année (year) : 1996

Genre : Film d'animation

Scénario : Karey KIRKPATRICK, Jonathan ROBERTS, Steve BLOOM d'après *James et la pêche géante* de Roald DAHL

Directeurs de la photographie : Pete KOZACHIK, Hiro NARITA

Musique (music) : Randy NEWMAN

Coproduction : Denise Di Novi / Tim Burton

Distribution : Bac Films

Interprètes (cast) : Paul TERRY (James), Joanna LUMLEY (Tante Piquette), Miriam MARGOLYES (Tante Eponge), voix anglaises de Pete POSTLETHWAITE (le vieil homme), Richard DREYFUSS (le mille-pattes), David THEWLIS (le ver de terre), Simon CALLOW (la sauterelle), Jane LEEVES (la coccinelle), Miriam MARGOLYES (le ver luisant), Susan SARANDON (l'araignée); voix françaises de Pierre HATET (le vieil homme), Michel MELLA (le mille-pattes), Gérard SURUG (le ver de terre), Bernard ALANE (la sauterelle), Evelyne GRANDJEAN (la coccinelle), Lucienne CHARONI (le ver luisant), Frédérique TIRMONT (l'araignée)

Sortie : 18 juin 1997



SYNOPSIS

Orphelin, James subit la garde de ses deux horribles tantes. Sa vie change quand un vieillard lui donne des langues de crocodile : une immense pêche pousse dans son jardin et James devient l'ami des insectes géants qui en habitent le noyau. Ses nouveaux compagnons acceptant de l'accompagner pour New York, l'aventure peut commencer...

PISTES PÉDAGOGIQUES

Ce film est une adaptation à l'écran d'un livre de Roald Dahl. Nous suivons les aventures d'un petit garçon anglais, James, choyé par ses parents. Mais, le destin le frappe sous la forme d'un rhinocéros bondissant des nuages, qui emporte père et mère et le laisse, orphelin esseulé, aux prises avec ses deux méchantes tantes auxquelles il a été confié. Même si au début, le monde animal précipite James dans le malheur, ce sont pourtant les animaux qui aideront James à sortir des griffes de ses deux harpies de tantes et à réaliser son rêve de toujours : traverser l'Atlantique pour atteindre New York, un New York de cartes postales, avec son Empire State Building, son gentil policier, ses pompiers et un Central Park nimbé d'une douce lumière dans la nuit paisible. Mais il y parviendra après bien des mésaventures, des rebondissements et quelques chansons.

L'accent est mis sur l'aspect poétique de cet univers. Ce film en effet allie à la fois le conte, la comédie musicale et l'animation. Les décors s'apparentent aux illustrations d'un livre pour enfants et les nouveaux amis de James, habitants de la pêche géante prennent vie et deviennent des personnages à part entière du livre et du film, grâce à l'animation. Une vraie réussite !

Ce récit humoristique, émaillé d'effets spéciaux, peut être exploité par des collègues d'Anglais et de Français.

En Français :

- Niveau 6^{ème} : étude d'une œuvre littéraire : Roald Dahl, les éléments du conte.
- Niveau 5^{ème} : la description, la caricature, la comparaison.

En Anglais :

- Niveau 6^{ème} : le vocabulaire de l'école, des activités quotidiennes, la description physique, les likes et les dislikes.
- Niveau 5^{ème} : la capacité (can), l'interdiction (mustn't), l'obligation (must, have to), la permission (can, be allowed to), le contraste, la comparaison.

Pour les deux niveaux, l'intérêt de voir un film en version originale.

Il peut également intéresser nos collègues de Musique et d'Arts plastiques.

[Voir toutes nos fiches pédagogiques de films](#)