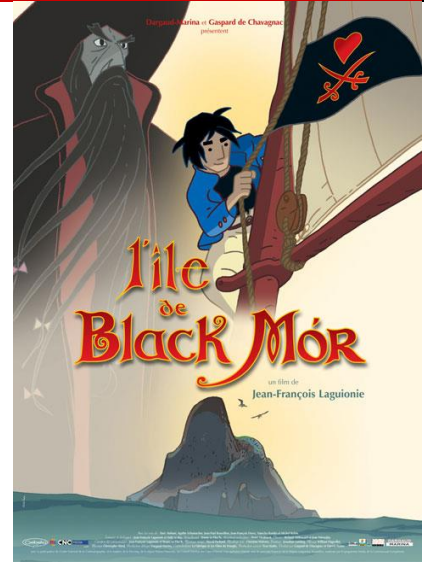


L'ÎLE DE BLACK MÓR

de Jean-François LAGUIONIE

FICHE TECHNIQUE

Pays : France
 Durée : 1h21
 Année : 2004
 Genre : Animation (dessins animés)
 Scénario : Jean-François LAGUIONIE, Anik LERAY
 Son : Jonathan LIEBLING, William FLAGEOLLET
 Décors : Richard MITHOUARD, Jean PALENSTJIN
 Montage : Pascal PACHARD
 Musique : Christophe HÉRAL
 Coproduction : Dargaud Marina / La Fabrique / Les films du Triangle
 Distribution : Gebeka Films
 Interprètes (voix) : Taric MEHANI (le Kid), Agathe SCHUMACHER (Petit Moine), Jean-Paul ROUSSILLON (Mac Gregor), Jean-François DÉREC (La Ficelle), Yanecko ROMBA (Taka), Michel ROBIN (Maître Forbes), Frédéric CERDAL (le directeur)
 Sortie : 11 février 2004



SYNOPSIS

En 1803, dans la sombre Cornouailles, le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de la corderie où il vit comme un bagnard. Il ne sait pas son nom, mais il a en main la carte d'une île qui provient du livre de Black Mór, le fameux pirate !... Lui aussi, il aura son bateau et son équipage, et il trouvera le repaire du pirate, à l'autre bout de l'Océan Atlantique ! Hélas, rien ne se passe comme dans le livre. Ses compagnons de misère n'ont aucune expérience, et il doit affronter bien des aventures. Mais pour le Kid, tout a changé. Si ce voyage est une épreuve, il en relèvera le défi jusqu'au bout pour affronter ce père qui l'avait abandonné.

AUTOUR DU FILM

Mots-clés

Pirates, orphelinat, travail des enfants, chasse au trésor, vieux livre

Filmographie

- Courts-métrages : *La demoiselle et le violoncelliste* (1965), *L'arche de Noé* (1967), *Potr' et la fille des eaux* (1975), *Le masque du diable* (1976), etc.
- Longs métrages : *Gwen ou le livre de sable* (1985), *Le château des singes* (1999)

Extraits de critiques

Le récit de Jean-François Laguionie est d'abord une vision, une rêverie marine. Mélancolie des gris de la Cornouailles, tendresse des ocres, des bleus, des prunes au large. Tout ici est beau et caressant : les ciels mouvants, le balancement des roseaux sur la grève, le souffle du vent dans la voile du Fortune...

Isabelle FAJARDO – *Télérama*

L'histoire se consume à la manière d'un carnet de guerre qui, pour une fois, ne cherche ni ne trouve de morale dégoulinante. Il est bon parfois de se sentir l'âme d'un voyageur libre.

Olivier LEMAIRE – *Première*

SITOGRAFIE

- ▶ Dossier de presse et dossier pédagogique sur <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/lile-de-black-mor/>
- ▶ Dossier *Collège au Cinéma n° 147*, Centre National de la Cinématographie & Ministère de l'Éducation Nationale, 2005 :
<https://www.cnc.fr/documents/36995/145981/Ile+de+Black+M%C3%B3r+%28L%E2%80%99%29+de+Jean-Fran%C3%A7ois+Laguionie.pdf/b5a4bc81-015b-e8de-e6dd-bc0eb01ea787>
- ▶ Interview du réalisateur sur <http://www.zewebanim.com/laguionie.htm>

[Voir toutes nos fiches pédagogiques de films](#)