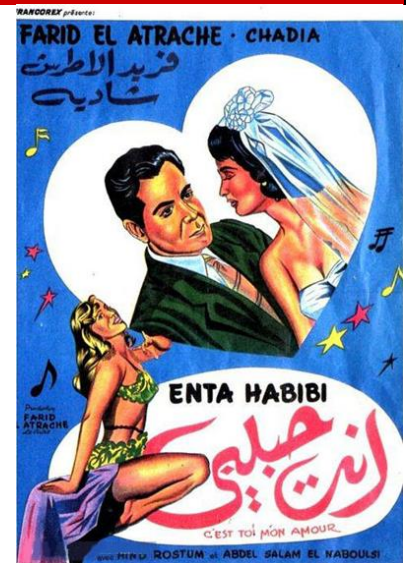


# C'EST TOI MON AMOUR

de Youssef CHAHINE

## FICHE TECHNIQUE

Titre original : Enta Habibi  
 Pays : Egypte  
 Durée : 2h  
 Année : 1957  
 Genre : Comédie, romance  
 Scénario : Abu EL-SEOUL EL-IBIARI  
 Directeur de la photographie : Ahmed KHORCHED  
 Costumes : Fouzia HIGAZI  
 Montage : Said EL-CHEICK, Houssein AFIFI  
 Musique : Farid EL-ATRACHE  
 Coproduction : Farid El-Atrache Films / Studios Al Ahram  
 Distribution : S. N. Films Régent  
 Interprètes : Farid EL-ATRACHE (Farid), Chadia (Yasmina), Hind ROSTOM, Abdel Salam AL-NABULSI, Sirag MOUNIR, Mimi CHAKIB, Ali Abdel AL, Sayed SULEIMAN  
 Sortie : 28 novembre 1973



## SYNOPSIS

Pour hériter chacun de la moitié de la fortune d'un parent, deux cousins, Farid et Yasmina, harcelés par leurs familles respectives, doivent respecter les clauses de l'héritage, c'est-à-dire se marier. Or, ils se détestent. Farid fréquente Nana, une volcanique danseuse, et Yasmina s'est entichée de Sensen, riche possesseur d'un terrain pétrolier. Le troisième essai de mariage échoue, Yasmina simulant, bientôt imitée par Farid, une crise d'appendicite. La raison l'emporte finalement et Farid et Yasmina, enfin mariés, partent pour un traditionnel voyage de noces à Assouan, suivis de près par le jaloux Sensen et la terrible Nana. Après péripéties et quiproquos, Yasmina succombe au charme de Farid et réciproquement, cependant que Nana se console – avec fougue – avec le riche Sensen.

## AUTOUR DU FILM

### Mots-clés

Mariage arrangé, révolte, Egypte

### Youssef Chahine, le réalisateur

Récompensé au Festival de Cannes en 1997 pour l'ensemble de son œuvre, Youssef Chahine se veut un cinéaste réaliste, social et humaniste mais qui, par le caractère divertissant de ses films, entend toucher le plus grand nombre. Il a ainsi très vite su imposer sa vision d'un monde où la justice et la tolérance doivent régner.

- Filmographie

*Papa Amine* (1950), *Le sixième jour* (1986), *Silence... on tourne* (2000), *11'09"01 septembre 11* (film collectif) (2001)...

### Farid El-Atrache, le compositeur et acteur principal

Fils d'une grande famille druze exilée au Caire après une petite-enfance princière en Syrie et en Turquie, Farid El-Atrache a été le roi incontesté du film musical égyptien. Formidable joueur de oud (luth égyptien) et chanteur de charme, il était le pivot central d'une véritable industrie discographique et cinématographique. Son personnage édulcoré d'éternel jeune homme ne sait faire oublier sa virtuosité instrumentale, son talent de compositeur et son style de chant inimitable. La vingtaine de films musicaux

qu'il a tournés, et surtout ceux où il avait pour partenaire la danseuse orientale Samia Gamal, sont devenus des pièces d'anthologie, inlassablement diffusées par les télévisions arabes.

- Filmographie de compositeur de musiques de films

*J'ai quitté ton amour* (1956)

- Filmographie d'acteur

*Le dernier mensonge* (1951), *La chanson éternelle* (1952), *Jour sans lendemain* (1961), *J'ai quitté ton amour* (1956)...

- Discographie

*Farid El-Atrache king of the oud*, *El khourouj men el gana*, *Nagham fi hayati*...

## SITOGRAFIE

- Plus d'infos sur le cinéma égyptien :

[http://collections.cinematheque.qc.ca/wp-content/uploads/2013/06/DCQ\\_1984\\_13\\_p21-33w.pdf](http://collections.cinematheque.qc.ca/wp-content/uploads/2013/06/DCQ_1984_13_p21-33w.pdf)

[Voir toutes nos fiches pédagogiques de films](#)