ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

direction des services départementaux
de l'éducation nationale
Maine-et-Loire

cinémas les 400 coups Angers

CINEMA PARLANT

DISPOSITIF *ÉCOLE ET CINÉMA 49*

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

16 juin 2025

Le dispositif *École et Cinéma* est reconduit pour l'année scolaire 2025-2026 dans notre département. Le projet départemental a été validé par le comité de pilotage départemental sous l'autorité de Madame l'Inspectrice d'Académie, Directrice Académique des Services de l'Education Nationale de Maine-et-Loire.

Les principes essentiels du dispositif restent inchangés (cf. Cahier des charges national) :

1. Engagement à voir **en salle** au moins **trois films** avec ses élèves.
2. Engagement à participer à au moins **une formation** concernant l'un des films choisis, **quelle que soit la quotité de travail de l'enseignant**.
3. Rédaction d'un projet pédagogique en articulation avec les programmes d'enseignement du cycle, le référentiel du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle des élèves et le projet d'école.
4. Engagement **des enseignant(e)s inscrit(e)s pour la première année** à participer en plus à une formation spécifique qui aura lieu **mercredi 24 septembre 2025 de 14h00 à 17h00** à Angers.

Dans l'éventualité où votre charge de travail ne vous permet pas de répondre à ce cahier des charges, la coordination départementale vous invite à différer votre inscription à une année scolaire ultérieure ou à faire découvrir le cinéma en salle à vos élèves par un autre biais que le dispositif.

Le tarif est de 3 € par élève à chaque séance. La totalité des transports est à la charge de l'école.

L'article 3.2.1 du règlement type départemental des écoles rappelle le principe de gratuité des activités d'enseignement sur le temps scolaire : elles ne peuvent *donner lieu à une participation financière des familles aux activités obligatoires d'enseignement (c'est à dire se déroulant pendant le temps scolaire), qu'elles présentent un caractère régulier ou occasionnel et qu'elles aient lieu dans l'enceinte de l'école ou à l'extérieur à l'occasion d'une sortie (piscine, théâtre, cinéma…)*

Le paiement des entrées et du transport peut être pris en charge par la mairie, la caisse de l'école, la coopérative scolaire, l'association de parents d'élèves, …

Concernant **les formations** dédiées aux films de la programmation départementale, de nouvelles modalités sont proposées :
- Les formations figureront parmi les modules complémentaires du PDF et n'entreront pas dans le cadre des 18h d'obligation de service.
- Les enseignant(e)s recevront une invitation via Gaia faisant office d'ordre de mission, **mais sans ouvrir droit au remboursement d'éventuels frais de déplacement.**
- Les enseignant(e)s auront le choix de **participer à la formation soit en présentiel, soit en distanciel**.

Les lieux de projection possibles sont les suivants :
Angers, Baugé, Beaufort-en-Vallée, Beaupréau, Bécon-les-Granits, Candé, Cholet, Chalonnes, Corné, Chemillé, Doué la Fontaine, Ingrandes, Jarzé, La Pommeraye, La Possonnière, Le Louroux Béconnais, Montjean-sur-Loire, Saumur, Segré, St Clément de la Place, St Florent-le-Vieil, St Georges sur Loire, St Macaire en Mauges, St Martin du Fouilloux, Tiercé, Thouarcé, Vihiers, Longué-Jumelles, Pouancé et Noyant.

La programmation et le choix des films
Cette année, **sept** films répartis sur l'année sont proposés au choix. La liste a été élaborée par un comité de sélection composé de 21 enseignant(e)s qui avaient visionné préalablement une pré-sélection de films. La liste de ces sept films **a été validée par le comité départemental de pilotage** présidé par Madame l'Inspectrice d'Académie, Directrice Académique des Services de l'Education Nationale de Maine-et-Loire.

INSCRIPTION :

Les modalités d'inscription restent inchangées :
1. Pré-inscription en ligne auprès de l'association *Cinéma Parlant* **du 16 juin au 14 septembre 2025**
2. Validation de l'inscription sur la plateforme ADAGE du 8 au 30 septembre 2025

PRÉ-INSCRIPTION (en ligne) : https://forms.gle/8C35vLoVsGan6R7T7

IMPORTANT :
Votre demande de pré-inscription au dispositif peut se faire dès à présent. Elle est **enregistrée** à partir du moment où **vous cliquez sur « Envoyer »** à la fin du formulaire en ligne.

Pour remplir le formulaire en ligne, munissez-vous au préalable :
- des coordonnées exactes de l'école (adresse postale, mail, numéro de téléphone, nom du directeur…)
- de votre adresse mail professionnelle : ……@ac-nantes.fr
- de ce présent courrier pour avoir des informations sur les films

Attention : Veillez à renseigner correctement votre **adresse mail professionnelle**
Vous recevrez un mail récapitulatif de vos réponses à cette adresse dès que vous aurez cliqué sur « Envoyer », et courant septembre, un mail de confirmation de votre inscription définitive.

Vous devez remplir le formulaire en ligne **impérativement avant le dimanche 14 septembre 2025**.

Nous vous remercions par avance de l'intérêt que vous portez ou porterez à ce dispositif. Nous espérons que grâce à vous, cette année encore, de nombreux élèves découvriront le cinéma en salle, pratique culturelle vivante aux multiples enjeux éducatifs, artistiques et civiques, et source d'apprentissages.

Nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de nos cordiales salutations.

Isabelle TARRIEUX, Directrice des Cinémas les 400 Coups
Jane THIERRY-NEVEU, Association Cinéma Parlant
Xavier THIBAUD, Conseiller Pédagogique Départemental Arts visuels
Coordinateurs départementaux du dispositif École et Cinéma 49

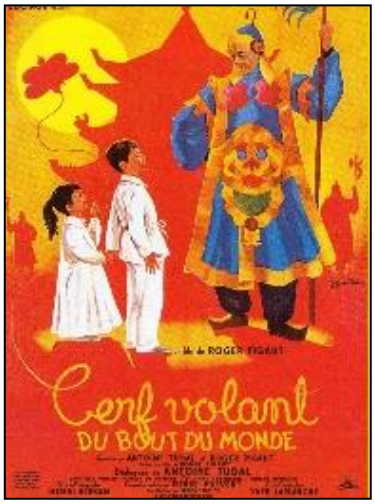
<u>Annexe 1</u> : Les films

Le Kid
Charles CHAPLIN
1921 - États-Unis - muet - 0h52
Burlesque à partir de la GS

« Un film pour sourire et peut-être pour pleurer » avertit Chaplin en exergue de son premier long métrage. *The Kid* connut dès sa sortie, dans le monde entier, un triomphe qui ne se démentit jamais. C'est que dans ce film, où il évoquait certainement ce que furent les conditions de son enfance, Chaplin manie avec une précision de mise en scène, une maîtrise impressionnante de l'ellipse et de l'efficacité dramatique.

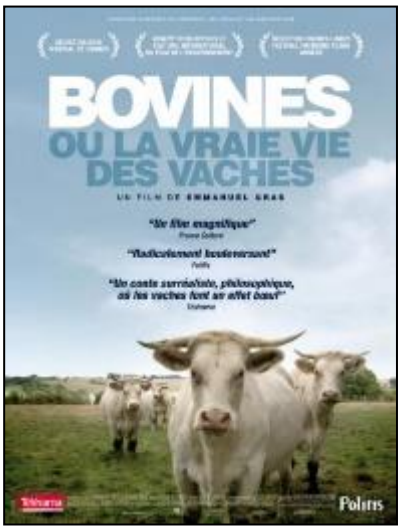
Sirocco et le Royaume des Courants d'Air
Benoit CHIEUX
2023 - France - VF - 1h20
Film d'animation à partir de la GS

Sirocco et le royaume des courants d'air est un voyage psychédélique, un film de pur plaisir visuel, une traversée onirique au souffle céleste où la musique flirte avec la magie. C'est un espace étrange où l'on rencontre des chats qui parlent, des oiseaux qui chantent, des champignons volants, des montgolfières en forme de poussin et tout un tas de créatures imaginaires et loufoques perdues dans des décors sublimes. L'univers développé par Benoît Chieux emprunte ses motifs à de multiples références littéraires et cinématographiques : Winsor McCay, Claude Ponti, Hayao Miyazaki, Tomi Ungerer…



Le Cerf-Volant du Bout du Monde
Roger PIGAUT
1958 - France/Chine - VF - 1h22
Film d'aventure à partir de la GS

Le Cerf-Volant du Bout du Monde sort en 1958, en pleine guerre froide. À une époque de tension entre les pays, la volonté du réalisateur a été de porter une vision de paix et d'amitié universelle. La fraîcheur et la naïveté qui se dégagent de l'histoire et de ses protagonistes, seraient en fait un message d'espoir et de fraternité entre les peuples.
Le voyage n'est pas seulement onirique, il a aussi une vocation initiatique : aller à la rencontre de l'autre. Le film dresse ainsi le portrait fantasmé de la Chine, de son histoire, de sa culture et de ses légendes.

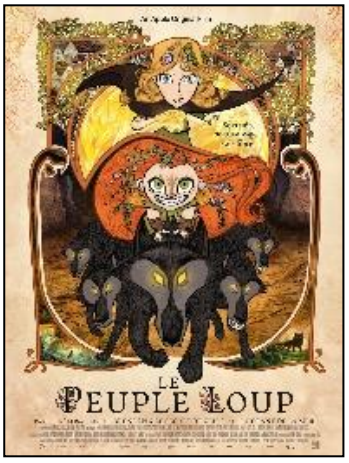


Bovines

Emmanuel GRAS
2011 - France - sans paroles - 1h02
Film documentaire — à partir de la GS

Documentaire quasi expérimental, résolument dénué de musique et de commentaire, *Bovines* s'attache aux pas d'un troupeau, nourri en plein air. Ce cheptel, solidaire, massif, majestueux, est suivi au plus près et parfois à hauteur de museau, dans le déroulé bucolique de son quotidien. Dans la splendeur absolue de la nature verdoyante et généreuse, de la terre grasse du bocage normand, on les observe, fascinés. Nous sommes projetés, à leur côté, dans une expérience sensorielle qui est celle du monde et dont on éprouve la stupéfiante beauté, rendue par des images d'une grande poésie.

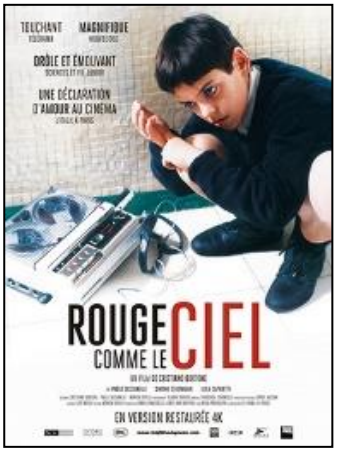
Si vous choisissez ce film, au regard de sa singularité, il est fortement conseillé de participer à la formation qui lui est consacrée.



Le Peuple Loup

Tomm MOORE
2020 - Irlande - VF - 1h43
Dessin animé — à partir du CE2

Le Peuple Loup clôt une trilogie ouverte avec *Brendan et le secret de Kells* puis *Le Chant de la Mer*, trois films qui ont pour contexte les légendes celtiques. Le film aborde les questions de la condition des femmes à l'époque du 17ème siècle mais qu'on retrouve encore récemment. Le spectateur suit le personnage de Robyn, jeune fille dévouée et sous l'autorité de son père, sans liberté aucune, et dont la transformation en louve va lui permettre de s'affranchir de sa condition, d'aller au-delà, et de s'ouvrir à l'inconnu.



Rouge comme le Ciel

Coup de cœur du comité de sélection

Cristiano BORTONE
2006 - Italie - VF - 1h26
Drame — à partir du CE2

Rouge comme le ciel s'inspire de la vie de Mirco Mencacci, un ingénieur du son italien aveugle qui réussit à surmonter son handicap et à réaliser ses rêves. Il fait appel à tous nos sens. C'est un film de cinéma sur le cinéma, une sorte de mise en abyme. Il questionne l'accessibilité, montre que le handicap n'est pas un frein quand on a une ambition. Ce film est l'occasion de remettre l'image et le son sur un même pied d'égalité.

La Flèche Brisée

Delmer DAVES
1950 - États-Unis - **VO** - 1h33
Western — à partir du CM1

La Flèche brisée se démarque des westerns réalisés jusqu'alors, par la place centrale qu'il réserve aux Indiens et à leur culture. Il y a un aspect documentaire dans sa manière de présenter les rites apaches, comme une volonté de la part de Delmer Daves de réhabiliter ce peuple, en offrant une image qui rompt avec le cliché hollywoodien des Indiens présentés comme des sauvages. C'est un western engagé, à la mise en scène sobre, entièrement au service d'un message humaniste et pacifiste, délivré d'une manière absolument limpide, et c'est ce qui en fait sa force et sa beauté.

<u>Annexe 2</u> : Périodes prévues pour les séances

A noter que si deux films sont choisis sur la même période, <u>les séances peuvent être rapprochées</u>.

Périodes de projection	Films	Date de la formation *à confirmer*
P1 : novembre-décembre	Le Kid	1er octobre 2025
	Le Peuple Loup	8 octobre 2025
P2 : janvier-février-mars	Sirocco et le Royaume des Courants d'Air	10 décembre 2025
	Rouge comme le Ciel	17 décembre 2025
P3 : avril-mai-juin	Bovines	11 février 2026
	Le Cerf-Volant du Bout du Monde	11 mars 2026
	La Flèche Brisée	18 mars 2026

<u>Annexe 3</u> : Parcours proposés par la coordination départementale

GS-CP-CE1	CE2	CM1-CM2*
3 films parmi les 4 suivants : **1.** Le Kid **2.** Sirocco et le Royaume des Courants d'Air **3.** Le Cerf-Volant du Bout du Monde **4.** Bovines	**3 films parmi les 6 suivants :** **1.** Le Peuple Loup **2.** Rouge comme le Ciel **3.** Le Kid **4.** Bovines **5.** Sirocco et le Royaume des Courants d'Air **6.** Le Cerf-Volant du Bout du Monde	**1.** Le Peuple Loup **2.** Rouge comme le Ciel **3.** La Flèche Brisée

**Les enseignant(e)s de CM1-CM2 peuvent cependant faire un autre choix parmi les 7 films, en fonction de leur projet de classe puisque tous les films sont intéressants à explorer pour cette tranche d'âge.*

Pour rappel, si votre budget le permet, les enseignant(e)s peuvent choisir plus de trois films.