

EVA

TRANSCRIPCIÓN DE DIÁLOGOS V. CAST

V. 01-AGOSTO-2011

#LANA
¡Ahhhh!

#ÁLEX
¡Eva! ¿Qué haces aquí? ¿Dónde está tu madre?

(Créditos)

#DAVID
Álex... Cuánto tiempo...

#ÁLEX
¿Hace mucho que esperas?

#DAVID
Qué va... Sólo diez años. Vamos, que me estoy helando.

#DAVID
Te ha ido bien, ¿no? Has hecho domos increíbles... Yo en cambio hace años que me aburrí de todo eso...

#ÁLEX
¿Te aburriste de diseñar robots aburridos?

#DAVID
Más bien de diseñar robots divertidos para gente aburrida... Prefiero dar clases, los alumnos me hacen reír más. ¿Irás a casa de papá?

#DAVID
Estará hecha un asco... te puedes venir con nosotros si quieres...

#ÁLEX
No, no... gracias...

#DAVID
¿Sabes para qué te han llamado?

#ÁLEX
Sí, claro.

#DAVID
Si te traen de tan lejos será para algo importante.

#ÁLEX
Importantísimo...

#DAVID
Mierda, Álex. Siempre tan misterioso.

#PROFESOR 1
(Explica algo del robot)

#DAVID
Álex... Mañana vente cenar, ¿vale? ...¡Ei! ...Y bienvenido a casa.

#ALUMNA UNIVERSIDAD 1
¿Ala, mira, has visto el gato?

#ALUMNA UNIVERSIDAD 2
¿Has visto el tío?

#DOROTEA
Buenos días Álex Garel...

#ÁLEX
Buenos días Dorotea. Vengo a ver a Julia.

#DOROTEA
En este momento Julia está ocupada...

#ÁLEX
Por ti no pasan los años, eh. Estás guapísima.

#DOROTEA
No se puede entrar, está dando clase... ¡Álex Garel!

#JULIA
...Nunca deben manipular el carácter de su robot... Para terminar la prueba disponen de treinta minutos. Y recuerden, traten de no vulnerar sus perfiles...

#ÁLEX
Buenos días Júlia.

#JULIA
Hay cosas que el tiempo no cambia... Llegas tarde, como siempre...

#ALUMNO 2
Sube la frecuencia, sube la frecuencia...

EVA – Transcripción de Diálogos

#JULIA

Como ves aquí en el laboratorio seguimos practicando con los mismos métodos que antes...

#ALUMNO 1

Nos está mirando tío, ¡No sé qué hacer!

#JULIA

Aunque el software es mucho más sofisticado, claro...

#ALUMNO 2

El botón de la derecha.

#ALUMNO 1

¿Y ahora qué hago?

#ALUMNO 2

Baja la frecuencia. Que viene tío...

#ALUMNO 1

Ya lo sé...

#ALUMNO 2

Que viene, que viene.

#ALUMNO 1

Estúpido robot, deja de hacer ruido...

#ÁLEX

Estúpido alumno, deja de hacerme daño.

#ALUMNO 1

Lo siento.

#ÁLEX

Y ahora, ¿Qué hacemos?

#ALUMNO 1

"¿Qué ves cuándo cierras los ojos?"

#ÁLEX

Ahora sí que la has jodido...

#ALUMNO 2

Pero podemos reiniciarlo y reinsertar las bases.

#ÁLEX

Podéis reiniciarlo, sí, pero como lo habéis desconectado os habéis cargado toda la memoria emocional. Su "alma". ¿Lo veis? Muerto. Si lo reiniciáis parecerá el mismo caballo, pero nunca jamás será el mismo.

#JULIA

"¿Qué ves cuándo cierras los ojos". Esa clave es sagrada. Sólo hay que decirla en caso extremo, cuando no hay otra opción. ¿De acuerdo? Dime, ¿quieres verlo?

#PROFESOR 2

Dibújame un árbol. Venga va, no te distraigas.

#PROTOTIPO

Estoy aburrido, no quiero dibujar más...

#JULIA

El S.I.-9. Tal y como lo diseñasteis hace diez años. Está todo listo y ensamblado: estructura, endoesqueleto, mecánica muscular, incluso las coberturas... Pero falta lo más importante de todo: el software de control emocional...

#ÁLEX

Reproducir las emociones de un niño es una estupidez. Tú lo dijiste. ¿Verdad?

#JULIA

Es de humanos equivocarse... El primer robot libre. Increíble, ¿verdad? Era así, ¿no? Como lo imaginabas.

#ÁLEX

¿Por qué yo?

#JULIA

No te voy a mentir, no eres el primero que lo intenta... Creo que eres el único capaz de diseñar un robot que sea divertido pero seguro. Álex, es tu oportunidad de terminar lo que dejasteis a medias.

#ÁLEX

Ya... Pero no trabajaré aquí.

#JULIA

¿Dónde vas a ir?

#ÁLEX

De momento... a casa de mis padres.

#JULIA

Está bien.

#LANA

Así es como funciona la inteligencia emocional de un comportamiento robótico ¿De acuerdo? Un determinado suceso nos afectará de una determinada manera o de otra,

dependiendo de nuestro estado de ánimo, o de cómo se nos presente, es decir, de las circunstancias... ¿De acuerdo? Pongamos un ejemplo. Este es nuestro robot. Nos encontramos con nuestro robot un día que estamos abiertos, un viernes por la tarde...

#JULIA
¿Todo bien?

#ÁLEX
Sí.

#JULIA
Nadie ha estado aquí des de que tu padre murió.

#JULIA
¿Estás seguro de que quieres quedarte aquí?

#ÁLEX
Sólo hay un poco de polvo...

#JULIA
(ríe)Estás loco. Mañana instalaremos todo el equipo, pero tendrás que venir a ver los modelos. Hay que escoger un niño como patrón del androide.

#MAX
¿Álex Garel?

#ÁLEX
Ahá.

#MAX
S.I.-7. Buenos días. Max, sin apellido. Me envía la universidad para ayudarlo en las tareas domésticas y todo lo que pueda precisar. Hehe.

#ÁLEX
No sé de qué me hablas.

#MAX
Protocolo de la empresa. Por no entrar en aquello de: "no hace falta, sí que hace falta, me sabe mal, a mí también, no quiero molestar". Me envían y punto.

#ÁLEX
No, no...

#MAX
Oh, pero si no me cree, puede llamar y se lo confirmarán.

#ÁLEX

No hace falta. Gracias. Puedes irte.

#MAX

¡Buf! Nivel 5: comida... más ropa... más... ¡gato! ...suerte que no tiene pelo... más... recogida general de objetos varios. Esto es lo peor, los objetos varios.

#ÁLEX

Pero...

#MAX

Tranquilo, soy una máquina, no me cuesta nada. Si no le importa, empiezo ya. Yo soy de los de "primero las obligaciones y después el placer". Venga aquí. Venga aquí. Este es su momento de ocio. ¿Qué hace en su momento de ocio?

#ÁLEX

Trabajo.

#MAX

¡Oh! En mi diccionario, trabajo y ocio son antónimos. Tendremos que solucionar este problema. ¿Un café? Un café y un paseo será lo mejor. Hace un tiempo precioso para pasear. Hehe.

#ÁLEX

Tienes muchas habilidades.

#MAX

Muchas más de las que parece. Me creó el equipo de David Garel.

#ÁLEX

¿Mi hermano?

#MAX

Tengo preparación para multitud de tareas: como chef de cocina, mayordomo del hogar, cuidado a personas mayores, instructor para niños... ¡hablo 29 idiomas! Incluso tengo nociones avanzadas de bricolaje, fontanería, electricidad... He visto unas tejas rotas que, con su permiso, tendré que recolocar...

#ÁLEX

Me puedes tutear, Max.

#MAX

Ah. Gracias, Álex. ¿Y ese paseo?

#ÁLEX

No sé si me apetece.

#MAX

Por favor. Te hará bien... Además, necesito espacio.

#ÁLEX

Venga Gris, nos vamos, que aquí molestamos...

#VOZ EN OFF

Te dejo sólo ¿vale? Si cuando vuelva no te has comido ese caramelo te doy cinco más.

#VOZ EN OFF

..no te has comido ese caramelo te doy cinco más, ¿ok?. No te lo comas, ¿eh?

#JULIA

Como ves les hicimos varias pruebas. Entre ellas las de incitación.

#ÁLEX

Mhm... ¿Las viejas pruebas con caramelos?

#JULIA

Eso es. ¿Cómo lo ves?

#ÁLEX

¿El qué?

#JULIA

¡Qué va a ser! Los niños. Tienes que escoger uno. Necesitamos un modelo para el robot.

#ÁLEX

Pues estos no sirven. Ninguno. No se, son... aburridos.

#JULIA

¿Aburridos?

#ÁLEX

Sí, aburridos. ¿Quién querría vivir con alguno de ellos?

#JULIA

¿Sus padres, por ejemplo?

#ÁLEX

Esos no cuentan... Con un niño cualquiera, nos quedará un robot cualquiera.

#JULIA
¡Álex!

#LANA
Y así es como funciona la inteligencia emocional aplicada a la robótica. ¿De acuerdo? La lógica borrosa y los algoritmos genéticos nos permiten diseñar un cerebro artificial con variabilidad. ¿Qué significa esto? Que de entre todas las opciones que se le presenten, siempre elegirá la que mejor se adapte a las necesidades del individuo que tiene en frente. Bueno chicos, mañana retomamos desde aquí. Gracias.

#LANA
Qué raro, Álex Garel en una clase, ¿creo que es la segunda vez que te veo en una? ¿Has visto? Ahora estudian tus absurdas teorías...

#ÁLEX
No sé por qué, no sirven para nada... Además, no creo que los alumnos vengan a escuchar mis estúpidas teorías...

#LANA
¿A no? ¿Y a qué vienen?

#ÁLEX
Vienen a verte a ti.

#LANA
Ya... Bueno me voy que tengo una reunión. Apaga la luz al salir.

#EVA
¿Qué miras?

#ÁLEX
No te estaba mirando...

#EVA
¿Ah, no? ¿Y cómo le llamas, tú, al acto de fijar la vista?

#ÁLEX
Mirar.

#EVA
Entonces me estabas mirando ¿no? ¿Lo haces muy a menudo?

#ÁLEX
¿El qué?

EVA – Transcripción de Diálogos

#EVA

Lo de mirar niños.

#ÁLEX

Pues sí.

#EVA

Qué bien. Un pervertido que admite sin problemas que lo es.
Como mínimo eres original.

#ÁLEX

No es por lo que piensas ¿eh? Es una cuestión de...
trabajo.

#EVA

Si te excusas ya no eres tan original. O sea que... ¿una
cuestión de trabajo? ¿En serio? ¡Bah! Ya no me interesas...
¡Adiós!

#ÁLEX

¡Espera!

#EVA

¡Cómo en las pelis!

#ÁLEX

¿El qué?

#EVA

En las películas cuando ella se aleja, él dice "espera".
Ella se gira y él... la besa.

#ÁLEX

¿Cómo te llamas?

#EVA

Eva.

#ÁLEX

¿Quieres un caramelo? Pero sólo uno, ¿eh?

#EVA

¿Sólo uno? ¡Eres un pervertido profesional! ¿De qué son?

#ÁLEX

No sé.

#EVA

Esos no me gustan... ¡Pero me quedo los dos! ¿Quieres un
caramelo? Es de "no lo sé" pero de un "no lo sé" con sabor
a fresa.

#ÁLEX

Trabajo para la Facultad de robótica y estoy haciendo un robot. No sé. Si tienes ganas y te dejan... me encantaría trabajar contigo.

#EVA

Realmente, eres un pervertido diferente. Pero tengo que irme a casa. ¡Nos vemos!

#MAX

Justo a tiempo. La comida ya está lista y eso que con este follón... ¿Qué tal el paseo?

#ÁLEX

Bien.

#MAX

Han estado los técnicos de La Universidad. Han traído un prototipo completo y diferentes áreas motoras... Y ya está instalado el hand-up.

#ÁLEX

Mhm... Está buenísimo Max.

#MAX

También he preparado una cesta para el gatito. Ah, no. Eso sí que no... puedes andar por ahí todo lo que quieras, pero nada de romper ni desordenar, ni... Álex, no miccionará, ¿no?... Álex, este gato debe estar estropeado, quizá debería repararlo...

#ÁLEX

Gris es un robot libre: hace lo que quiere y, aunque no cumpla alguna de las reglas de seguridad, para mí es buena compañía.

#MAX

Un robot "libre"... no conocía esa aplicación...

#ÁLEX

Porque es una aplicación ilegal... Cuida de él... pero no os hagáis la vida imposible...

#MAX

¿Oyes "gatito de compañía"? Ahora Álex va a comer y después le dejaremos que trabaje un poquito... No seas malo gatito...

#ÁLEX

Max... ¿Qué nivel *emo* llevas?

#MAX

EVA – Transcripción de Diálogos

De serie nivel ocho.

#ÁLEX

No estamos acostumbrados a domos tan emotivos... bájalo al seis.

#MAX

Cumplido señor Garel. Nivel seis.

#ÁLEX

Pero puedes seguir tuteándome...

#MAX

Gracias.

#ÁLEX

Humo.

#PROTOTIPO

Humo. Humo. ¡Ahhhh!

#ÁLEX

¿Sí?

#DAVID (OFF)

Hola desastre.

#ÁLEX

Hola.

#DAVID (OFF)

¿Vienes a cenar mañana?

#ÁLEX

Tengo mucho trabajo...

#DAVID (OFF)

Ya... A las nueve. No tardes.

#ÁLEX

David...

#DAVID (OFF)

¡Álex, sube!

#DAVID

¡Muy Buenas!

#ÁLEX

¿Qué tal?

EVA – Transcripción de Diálogos

#DAVID
¿Cómo estás?

#ÁLEX
Bien.

#DAVID
Bonitas flores. ¿Vino?

#ÁLEX
Sí claro.

#DAVID
¿Qué tal, como has encontrado la casa de papá?

#ÁLEX
Hecha un asco. Conocí a Max. Te felicito.

#LANA
Hola.

#ÁLEX
Hola.

#LANA
Gracias.

#DAVID
Qué tal por Australia. ¿Alguna australiana?

#ÁLEX
Nada serio.

#LANA
Ya sabes que Álex siempre ha preferido los domos a las mujeres...

#ÁLEX
Es que las mujeres hablan demasiado...

#DAVID
Ya. No sabes cuánto.

#LANA
¡Eh!

#EVA
Hola, (tosiendo) ¡Cuánto humo...!

#EVA
¿Qué hay para comer?

EVA – Transcripción de Diálogos

#LANA
Sopa.

#DAVID
Eva, te presento a tu tío Álex...

#EVA
Encantada.

#LANA
Vamos a por la sopa.

#ÁLEX
Me alegro mucho.

#ÁLEX
Y acabamos diseñando células robóticas, para implantarlo en enfermos.

#LANA
¿Funciona?

#ÁLEX
Es viable.

#LANA
Qué maravilla.

#EVA
¿Y por qué te fuiste?

#LANA
Porque se fue a trabajar a un sitio mejor...

#EVA
¿Mejor que Santa Irene? No me lo creo.

#DAVID
Yo tampoco... ¿Y con Julia qué tal? ¿Cómo te ha ido? ¿Qué te ha encargado? Venga no fastidies con los proyectos secretos.

#ÁLEX
Sabes que no puedo decir nada.

#EVA
¿Quién es Julia?

#LANA
Julia es una mujer muy gruñona y muy sabia.

EVA – Transcripción de Diálogos

#DAVID

¿Un brindis? Por los viejos tiempos.

#ÁLEX

Y por los secretos.

#DAVID

Oye, ¿os acordáis del robot de Eric?

#EVA

¿Quién es Eric?

#LANA

Eric era un compañero nuestro que hizo un robot que hacía todo lo que él no quería hacer porque era un vago.

#LANA

(chilla) ¡No! ¡guisantes no!

#DAVID

"Guisantes". "Guisantes"

#LANA

¡No! ¡guisantes no!

#LANA

¡No, guisantes no! (chilla) ¡No, guisantes no! (ríe).

#MAX

¿Son pruebas del S.I.-9?

#ÁLEX

Ahá.

#MAX

Esa niña... ¿no es un poco disparatada para ser el modelo de un robot?

#ÁLEX

Sí, estoy buscando un modelo divertido.

#MAX

¡Quieto! ¡Sólo es antioxidante!

#ÁLEX

¡Ei!

#EVA

¡Pervertido! Si que duermes. Llevo media hora aquí fuera.

EVA – Transcripción de Diálogos

#ÁLEX

Un día te vas a romper la cabeza, eh.

#EVA

Mi madre dice que para aprender a hacer una cosa, uno tiene que caerse muchas veces.

#ÁLEX

Ya... Qué, ¿vas a entrar? ¿O me tienes miedo?

#EVA

¡No me has entendido! Lo que quiere decir mi madre es que no tengo que tener miedo a nada.

#MAX

Hehe.

#EVA

¿De qué te ríes?

#MAX

Bienvenida a casa. Por favor, no te quedes ahí de pie. Toma asiento, estarás más cómoda. ¿Algo para leer? Así está mejor. Claro que sí. Mucho mejor. ¡Sal de ahí!

#EVA

No me molesta. ¿Cómo te llamas?

#MAX

Se llama Gris es un prototipo y no habla. Sólo maúlla. Es el único robot con función "libre" ¿Verdad que sí, Gris? Bien, yo soy S.I.-7, Max, sin apellido para los amigos. Es un placer conocerte... Hehe.

#EVA

El placer es mío. Yo soy Eva, sin apellidos para los amigos. Hehe.

#MAX

Hehe.

#EVA

Hehe.

#MAX

Hehe.

#EVA

Hehehehe. ¡Hahahahaha!

#ÁLEX

¿Quieres jugar a algo, Eva?

#EVA

¡Vale! Sorprendida. Cansado. Contenta, vete a saber por qué.

#ÁLEX

Con una sola palabra. Lo tienes que definir con una palabra.

#EVA

Contenta. Rabiosa. Enfadado.

#ÁLEX

Muy bien.

#EVA

Perspicaz. Es para hacerlo más divertido...

#ÁLEX

¿Estás aburrida?

#EVA

No sé para qué sirve todo esto pero me parece una pérdida de tiempo...

#ÁLEX

Tus reacciones me ayudan a configurar la memoria emocional del robot...

#EVA

Pues sí que va a ser un robot aburrido... Pensaba que querías hacer una máquina diferente.

#ÁLEX

Bueno, eso es lo que intento. Si me ayudas se parecerá a ti. Se reirá y se enfadará como tú... Una más y basta, ¿vale?

#EVA

Triste.

#ÁLEX

¿Estás segura? Míralo bien.

#EVA

Está llorando.

#ÁLEX

La gente no siempre llora por que está triste.

#EVA

¿Qué dirías tú?

#ÁLEX

Alegre.

#EVA

Pero ¿qué dices?

#ÁLEX

Ese hombre acaba de ganar una carrera.

#EVA

¿Y qué? Está triste porque ha ganado...

#ÁLEX

¿Y por qué debería entristecerle ganar?

#EVA

Porque sabe que no podrá ganar siempre.

#ÁLEX

Si fuese así, cuando alguien pierde, debería reír, porque sabe que no va a perder toda la vida...

#ÁLEX

Ai, ai, ai, ¡La niña de las respuestas no tiene respuesta!

#EVA

¡Sí que tengo!

#ÁLEX

Eres muy divertida cuando te enfadas.

#EVA

¡No te rías! ¡Ábreme la puerta!

#ÁLEX

¿A dónde vas?

#EVA

¡Que me abras la puerta!

#ÁLEX

¡Puerta! Si crees que te voy a seguir, ¡andas muy equivocada!

#ÁLEX

¡Puerta! ¡Vaya! Has vuelto.

#EVA

Hombre, si no me vienes a buscar tú... tendré que volver yo sola. Pero vuelvo con una condición... Si quieres que te siga ayudando tendrás que enseñármelo...

EVA – Transcripción de Diálogos

#ÁLEX

Esto es el procesador... Es el cerebro del robot...

#EVA

¿Un cerebro? ¡Qué grande!

#ÁLEX

En realidad no es tan grande. Es tan pequeño... como una abeja.

#EVA

¿Qué son estas piezas?

#ÁLEX

Son los elementos que conforman el carácter. Mmmm... Esta pieza, por ejemplo, es la agresividad.

#EVA

¿Y ésta?

#ÁLEX

¿Ésta? Ésta es el orgullo.

#EVA

Es muy pequeña para ser el orgullo.

#ÁLEX

Y ahora la ponemos en marcha.

#EVA

¡Qué bonito! ¿Qué le pasa?

#ÁLEX

Reacciona a lo que ve. Está fabricando una memoria a base de sus experiencias, como un humano.

#ÁLEX

Y así, Eva... es como te ve el S.I.-9.

#EVA

¡Guauuu!

#LANA

A ver... la cabecita.

#EVA

¡Ah! Quema mucho.

#LANA

Que no quema. No seas quejica

EVA – Transcripción de Diálogos

#EVA

Hoy he estado en casa de Álex.

#LANA

¿Cuándo?

#EVA

Después de clase.

#LANA

Pero me habías dicho que te ibas a casa de María.

#EVA

Ya no me estoy con María.

#LANA

Oye te he dicho mil veces que no quiero que salgas del pueblo en bici.

#EVA

Pero he ido con cuidado.

#LANA

Que me da igual. Ni con cuidado ni sin cuidado. Que no quiero que lo hagas.

#EVA

Lo siento.

#lana

Prométeme que no lo vas a volver a hacer... ¡Eh! ¡Te quedas sin cuento! ¿eh?

#EVA

Te lo prometo... ¿Por qué nunca me habláis de Álex?

#LANA

Porque papá se enfadó cuando se fue.

#EVA

¿Mucho?

#LANA

Sí.

#EVA

¿Y tú?

#LANA

Y yo también.

#EVA

¿Por qué?

#LANA

Pues porque estudiábamos juntos, teníamos un proyecto en común. Nos habíamos cogido mucho cariño y de repente se fue. Y nos quedamos tristes y enfadados.

#EVA

¿Lo querías como a papa?

#LANA

Sí, más o menos.

#EVA

¿Más? o ¿menos?

#LANA

"¿Más? o ¿menos?", ¿Por qué eres tan cotilla?

#JULIA

Se te ve contento.

#ÁLEX

Lo estoy.

#JULIA

¿Has venido para contarme algo?

#ÁLEX

¿Qué pasaría si en vez de un niño hiciésemos una niña?

#JULIA

Álex, ya te dije que S.I.-9 es un niño. Sólo falta tu programa de reacción emocional...

#ÁLEX

¿Reacción emocional dices? Mira, los niños son torpes y aburridos. Las niñas son más dulces, más maduras, más sensibles... y mucho más guapas.

#JULIA

Pero también son más perversas, más celosas y más retorcidas. Y yo sé todo esto porque hace muchos, muchos años, fui una. Y ahora mueve tu culo de ese asiento y ponte a trabajar que no te pago para que te comas mis galletas. ¿Eh?

#ÁLEX

No hace tantos años, eh.

#ÁLEX

¿Y ya no te dedicas a la investigación? ¿Te gusta más dar clases?

#LANA

¡Me encanta dar clase! Es muy diferente pero... tengo una vida más tranquila.

#ÁLEX

Se os ve felices.

#LANA

Sí, lo estamos. ¿Y tú? ¿Ya has encontrado alguien que te rompa el corazón? Álex, Eva me ha contado lo de las pruebas y... la verdad, preferiría que no las hicieras con ella... Es una niña y quiero que haga cosas de niña... así que si no te importa...

#ÁLEX

Sí, claro... lo siento.

#LANA

No...

#ÁLEX

Es que es tan especial...

#LANA

Sí... Sí que lo es... Pero bueno, que esperabas, es mi hija... Bueno... nos vemos. ¡Mucha suerte!

#ÁLEX

Gracias.

#EVA (OFF)

¡No te rías! ¡Ábreme la puerta! ¡Que me abras la puerta!

#DAVID

¿Estarás contento, no? Has conseguido que se arrodillasen y suplicasen que volvieras.

#ÁLEX

Ya sabes que de los dos, nunca he sido el hermano fanfarrón.

#DAVID

Ni el simpático. Pero sí el más listo.

#ÁLEX

Somos los dos muy listos.

#DAVID

No estoy de acuerdo. Yo soy extremadamente talentoso.

#ÁLEX

Y humilde...

#DAVID

Pero tú... eres uno entre un millón. Supongo que por eso yo soy el más guapo...

#ÁLEX

Eras muy guapo, sí. ¿Sabes a quién vi el otro día?

#DAVID

¿Mmm?

#ÁLEX

A Gloria.

#DAVID

¿Y por qué no la invitas a salir? La próxima semana hay una fiesta. Yo creo que nunca superó lo vuestro.

#ÁLEX

Teníamos doce años.

#DAVID

Ya sabes lo que dicen del primer amor. Te marca para toda la vida.

#ÁLEX

Ya...

#EVA

¡Buenos días! Pensaba que la esquivarías...

#ÁLEX

Eva, no puede ser. Tus padres no quieren que estés aquí. Lo siento.

#EVA

¿Y qué? Yo sí quiero, y tú me necesitas.

#ÁLEX

Hay más niños.

#EVA

Pero no como yo. Con un niño cualquiera te quedará un robot cualquiera... Va, abre la puerta.

EVA – Transcripción de Diálogos

#ÁLEX

Eva baja.

#EVA

Bueno, muy bien. Pues nada. Qué pena. Yo que quería explicarte la historia de David y mamá...

#ÁLEX

¿Qué historia?

#EVA

Ábreme la puerta o nada.

#ÁLEX

Vale. Haremos pruebas que no serán pruebas. Tú harás de niña divertida... y yo te observaré. ¿De acuerdo?

#EVA

De acuerdo, pervertido.

#ÁLEX

Eva, Eva, Eva, despacito.

#EVA

Venga grandullón. Va inténtalo.

#ÁLEX

¿El qué?

#EVA

Esto. Venga, date la vuelta.

#ÁLEX

No, que así me voy a quedar parado.

#EVA

No, no, no, no, no. Bueno...

#ÁLEX

¡Uau!

#EVA

Así...

#ÁLEX

¿Qué?

#EVA

...haz esto. No, no muevas así el culo. Así, así.

#ÁLEX

EVA – Transcripción de Diálogos

Pluma.

#EVA
Escribir.

#ÁLEX
Cuento.

#EVA
Mamá.

#ÁLEX
Mujer.

#EVA
Bonita.

#ÁLEX
Jardín. ¡Uoo!

#EVA
Suelo. Fuerte.

#ÁLEX
Piedra.

#EVA
Gris.

#ÁLEX
Gato.

#EVA
Robot.

#ÁLEX
Libre.

#EVA
Feliz. Veo que te has caído poco.

#ÁLEX
¿Cómo?

#EVA
Mi madre cuando ve alguien que es incapaz de subir una montaña dice: "Éste se ha caído poco"

#ÁLEX
¿Eso dice?

#EVA
Y no te gustaría que lo dijese de ti, ¿verdad?

#ÁLEX

Escucha... Entre tu madre y yo...

#EVA

No hay nada... Tu madre es una gran persona y muy guapa. Pero lo nuestro acabó hace mucho. Y aunque cambio la cara cada vez que oigo hablar de ella... Es sólo por el recuerdo de los buenos momentos que vivimos juntos.

#ÁLEX

¿Pero qué dices?

#EVA

Nada. Lo que dirías si fueses el "protá" de una peli... ¡Qué patoso!

#ÁLEX

El pueblo, ¿Y?

#EVA

¿Ves aquella casa de allí?

#ÁLEX

¿Cuál?, hay muchas.

#EVA

Bueno es igual. Aquella es mi casa.

#ÁLEX

¿Me has hecho subir aquí para decirme eso?

#EVA

Y también para decirte que aquella casa de allí, la del camino a la universidad...

#ÁLEX

Ahá...

#EVA

Es la de David.

#ÁLEX

¿No vivís juntos? ¿Y qué?

#EVA

No digas que no te ha gustado que yo sé que sí. Y vamos, que todavía me tienes que hacer más pruebas. Un trato es un trato.

#ÁLEX

Me vas a matar, ¿eh?

#PROTOTIPO
¿Quién es?

#ÁLEX
Es Eva.

#PROTOTIPO
¿Cuántos años tiene?

#ÁLEX
Diez.

#PROTOTIPO
Parece simpática. ¿Es tu hija?

#ÁLEX
No.

#PROTOTIPO
Pues se parece mucho a ti.

#LANA
¡No vas a poder conmigo!

#EVA
Eso es lo que tú te crees...

#EVA
¡Ahora yo!

#DAVID
Hola...

#ÁLEX
Hola.

#DAVID
¿Qué haces aquí? ¿Has pasado por casa?

#ÁLEX
Sí, he venido... a ver si estabais, pero se me ha hecho tarde.

#DAVID
Entra. Tomamos algo...

#ÁLEX
No, no, gracias, tengo que irme...

EVA – Transcripción de Diálogos

#DAVID

Ya... los proyectos secretos... Vendrás a la fiesta de graduación, ¿no?

#ÁLEX

Uff... No sé si podré, eh...

#DAVID

Sí, hombre. Todo el mundo quiere verte.

#ÁLEX

Ya veremos...

#DAVID

¡Hola! ¿Qué tal, mi niña?

#EVA

Hola David.

#LANA

Hola, mi amor. ¿Qué tal?

#DAVID

Muy bien. ¿Qué hacéis?

#LANA

Jugar al trineo, ven.

#DAVID

Oh, vamos a tirar a papá...

#LANA

¿Tiramos a papi?

#EVA

¡Sí!

#PROTOTIPO

Preocupado. Divertida. Hambrienta... No, golosa.

#ÁLEX

Perfecto.

#PROTOTIPO

Mhm. Aburrida.

#ÁLEX

¿Estás seguro?

#PROTOTIPO

Sí...

#ÁLEX

Esta mujer está cansada. También bostezamos cuando estamos cansados...

#PROTOTIPO

Está aburrida y su aburrimiento le cansa.

#ÁLEX

Claro, tanto como el cansancio aburre... Así todo vale... (Ríe)

#PROTOTIPO

No te rías.

#ÁLEX

¿Por qué no?

#PROTOTIPO

Porque no. No te rías.

#ÁLEX

Me río porque eres gracioso.

#PROTOTIPO

¡No soy gracioso!

#ÁLEX

Siéntate.

#PROTOTIPO

No.

#ÁLEX

¡Qué te sientes!

#PROTOTIPO

¡No!

#ÁLEX

¡Siéntate, he dicho!

#PROTOTIPO

¡No quiero!

#ÁLEX

¡Ei! ¿Pero qué haces? He dicho que te sientes.

#PROTOTIPO

¡No!

#ÁLEX

¿Qué haces?

EVA – Transcripción de Diálogos

#PROTOTIPO

Me voy.

#ÁLEX

¿A dónde vas?

#PROTOTIPO

Me voy.

#ÁLEX

No puedes salir.

#PROTOTIPO

¿Por qué no?

#ÁLEX

La puerta está cerrada.

#PROTOTIPO

Ábrela.

#ÁLEX

No.

#PROTOTIPO

Te he dicho que la abras.

#ÁLEX

Te ordeno que te sientes.

#PROTOTIPO

¡He dicho que me abras la puerta!

#ÁLEX

No.

#PROTOTIPO

¡Quiero que la abras ahora!

#ÁLEX

¡Que no!

#PROTOTIPO

¡Sí!

#ÁLEX

"¿Qué ves cuando cierras lo ojos?"

#MAX

Pero ¿qué ha pasado?

#ÁLEX

Max, ahora no.

#ALUMNA 1
Hola, ¿nos dejas pasar?

#ALUMNA 2
Sí, por favor.

#ALUMNO 3
Señor Garel...

#JULIA
¿Cómo estás?

#ÁLEX
Bien.

#JULIA
¿Te acuerdas de Manuel?

#ÁLEX
Sí.

#MANUEL
¿Qué tal, Álex? Ya me ha dicho Júlia que estás trabajando en casa. Tendrías que trabajar aquí, en la universidad.

#JULIA
Anda, déjalo.

#MANUEL
De verdad...

#LANA
¿De quién te escondes?

#ÁLEX
De nadie.

#LANA
Por todo lo bueno que te espera...

#DAVID
Vaya... ya estáis bebiendo... ¿Qué tal Álex? ¿Aburriendo a mi mujer?

#ÁLEX
Estoy en ello...

#DAVID
¿Qué tal con el prototipo?

#LANA
¿Quién baila?

#DAVID
Álex no baila. ¿Verdad? Gracias.

#ÁLEX
¿Me permites?

#DAVID
Claro.

#LANA
Has practicado...

#ÁLEX
No.

#LANA
Pues bailas mucho mejor.

#LANA
¿Dónde está David? ¿Me acompañas a buscarlo?

#ÁLEX
Oh... qué frío... y pensar que he echado de menos esto...

#LANA
Bueno también lo has odiado. ¿Te vas a quedar? Me refiero a cuando termines el proyecto, ¿te vas a quedar?

#ÁLEX
No sé si lo acabaré...

#LANA
Pues deberías hacerlo... Para variar, digo. ¿O tampoco has cambiado?

#ÁLEX
Suficiente, creo...

#LANA
Ya...

#ÁLEX
No me has perdonado, ¿verdad?

#LANA
No...

EVA – Transcripción de Diálogos

#ÁLEX

Ya han pasado diez años...

#LANA

Diez años no son nada... Necesitaría otros diez.

#LANA

No puedo. Álex, no, no puedo...

#DAVID

¡Lana!

#DAVID

¿Qué quieres? ¿Qué más quieres? Ya la abandonaste una vez. Vete.

#MAX

¿Necesitas algo?

#ÁLEX

Sí, que subas el nivel em o otra vez a 8...

#MAX

Álex... ¿qué te pasa?

#ÁLEX

No es nada, Max. Pero... gracias.

#JULIA

Vaya... ¿Quién te ha pegado? ¿El S.I.-9?

#ÁLEX

No. No voy a entregar el S.I.-9...

#JULIA

¿Otra vez lo vas a dejar a medias? Álex, eres un gran creativo, quizás el mejor. Pero... si no acabas tus proyectos, da igual lo bueno que seas... Tómate unos días de descanso... y luego hablamos... Es por ella, ¿verdad?

#EVA

¿Qué miras?

#ÁLEX

¿Están tus padres en casa?

#EVA

Triste.

EVA – Transcripción de Diálogos

#ÁLEX

¿Qué?

#EVA

Tienes cara de triste.

#ÁLEX

¿Por qué me has mentado, Eva? ¿Por qué me has dicho que David no vivía con vosotros?

#EVA

Porque era lo que tú querías oír, ¿no?

#ÁLEX

Eva... me voy a ir...

#EVA

No puedes. No puedes irte ahora... ahora que por fin te he encontrado... ¡No es justo!

#LANA

Álex... Siento mucho lo que ha pasado... Eva dice que te vas.

#ÁLEX

¿Quieres que me vaya?

#LANA

Álex, tengo que contarte algo.

#EVA

"Eva... es una niña muy especial"

#LANA

...Se parece a los dos porque es de los dos. Perdóname. Eva... ¡Eva! ¡Eva!

#ÁLEX

Espera. Voy contigo...

#LANA

No... tengo que decírselo yo...

#ÁLEX

¿Volverás?

#LANA

Claro.

#LANA

¡Eva!

EVA – Transcripción de Diálogos

#LANA

¡Eva! ¡Eva! Dios. Ai... ¡Oh, no! ¡Eva!

#EVA

Mama, ¿qué ha pasado?

#LANA

Nada, cariño. No ha pasado nada. Está todo bien...

#EVA

Mamá... sí que pasa... ¿Qué es esto?

#LANA

Tranquila, mi amor, o sufrirás otro desmayo. Por favor...

#EVA

Mamá, no me toques.

#LANA

Mi amor, te lo tendría que haber dicho antes...

#EVA

Mamá... Mamá, no me toques. No quiero. ¿Qué soy?

#LANA

Eres mi niña.

#LANA

¡Ah! ¡No! ¡Ahhhhh!

#ÁLEX:

¡Eva! ¿Qué haces aquí? ¿Dónde está tu madre?

#ÁLEX

Hola... Sí, David... Sí... Eva está aquí... ¿Qué?

#ÁLEX

Eva...

#MAX

Eva, ¿ha pasado algo grave? Álex está muy afectado. ¿Cómo puedo ayudarlos?

#EVA

Yo la empujé. Yo la empujé...

EVA – Transcripción de Diálogos

#MAX

Tranquila.

#EVA

Yo la empujé...

#MAX

Todo irá bien.

#EVA

Yo la empujé, yo la empujé, yo la empujé, yo la empujé, yo la empujé, yo la empujé...

#JULIA

Sabes que Lana era tan buena como tú. Terminó el proyecto que dejasteis a medias. Cuando tú te fuiste, Lana fue la primera en diseñar S.I.-9... Eva, tal y como la conoces. Cuando la probamos... no pasó el control de seguridad. Y aún así, Lana quiso quedarse con ella, renunciando a todo. Y yo la dejé... Y fue un error. Álex... Hay que destruirla.

#ÁLEX

Si es una niña.

#JULIA

No es una niña.

#ÁLEX

Sé perfectamente lo que es.

#JULIA

¡Ha matado a Lana!

#ÁLEX

Julia. Déjame a mí.

#JULIA

No... Es mi responsabilidad.

#ÁLEX

¡Julia! Lo haré yo.

#ÁLEX

Hola princesa. Es muy pronto para despertarse... ¿Me llevas a patinar? Que hoy seguro que no me caigo.

#EVA

Vale.

#EVA
Inténtalo.

#MAX
Mira Eva.

#EVA
No así no. Así. Haz lo mismo. Así.

#MAX
Mira Eva.

#EVA
Sí, sí, sí. Gira. ¡Álex, ven con nosotros!

#EVA
¿No es precioso? La primera vez me trajo mamá. Cuando se puso el sol hacía un frío de muerte, pero yo no quería irme hasta que no se encendiesen todas las luces del pueblo.

#ÁLEX
Es precioso Eva... nunca lo había visto a así...

#EVA
Álex, tienes que prometerme que me ayudarás, no quiero volver a ser mala... Quiero ser una niña buena.

#MAX
La cena ya está preparada.

#EVA
Álex, después de cenar me gustaría leer contigo un libro que me leía mamá cada noche...Es un libro muy antiguo que se llama "Las mil y una noches" y que trata de una princesa a quien su príncipe tenía que matar antes de irse a dormir... pero ella, cada noche, le contaba un cuento tan bonito y que no se acababa nunca, que él no se atrevía a matarla de tantas ganas que tenía de saber más... Y así pasaban las noches, una tras otra...

#ÁLEX
Hasta que el príncipe decidió perdonar a la princesa, para que siguiese explicándole aquellas historias... para siempre.

#EVA
Álex... no me vas a arreglar, ¿verdad?

#ÁLEX
Eva... "¿Qué ves cuando cierras los ojos?"

#LANA

Se parece a los dos porque es de los dos.

#EVA

¿Sólo uno? Eres un perverso profesional. Haz esto. No, no muevas así el culo. Así no, así.

#LANA

¿Pero por qué eres tan cotilla?

#LANA

Estudiábamos juntos, teníamos un proyecto en común, nos habíamos cogido mucho cariño y de repente se fue...

#ÁLEX

"¿Qué ves cuando cierras los ojos?"

#EVA

Veo luz. Mucha luz. Te veo a ti papá. Y también veo a mamá. Y me veo a mí. Juntos. Jugando para siempre.