

SEMAINE DE CINÉMA DE LANGUE ANGLAISE

Historique des programmations

Du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2016 - 16^e édition

Thème : « Women's ways »

12 films - 4 événements

LE BGG - LE BON GROS GÉANT (THE BFG) de Steven Spielberg (USA / GB / Canada - 2016 - 1h57)
BROOKLYN de John Crowley & Paul Tsan (Irlande / GB / Canada - 2015 - 1h57)
CAROL de Todd Haynes (GB / USA / France / Australie - 2015 - 1h58)
LA COULEUR DES SENTIMENTS (THE HELP) de Tate Taylor (USA / Inde / Émirats arabes unis - 2011 - 2h26)
DIAMANTS SUR CANAPÉ (BREAKFAST AT TIFFANY'S) de Blake Edwards (USA - 1961 - 1h55)
LA FEMME AU TABLEAU (WOMAN IN GOLD) de Simon Curtis (GB / USA - 2015 - 1h50)
JOY de David O. Russell (USA - 2015 - 2h04)
MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS (MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN) de Tim Burton (USA / GB / Belgique - 2016 - 2h07)
PATERSON de Jim Jarmusch (USA / France / Allemagne - 2016 - 1h53)
QUEEN AND COUNTRY de John Boorman (Irlande / France / GB / Roumanie - 2014 - 1h55)
LES SUFFRAGETTES (SUFFRAGETTE) de Sarah Gavron (GB - 2015 - 1h47)
ZOOTOPIE (ZOOTOPIA) Film d'animation de Byron Howard, Rich Moore & Jared Bush (USA - 2016 - 1h48)

Les événements

Soirée Cinéfac - jeudi 1^{er} décembre

Projection du film CAROL de Todd Haynes

Présentation par Marie-Anne LIEB, docteur en cinéma, formatrice et auteure pour l'éducation à l'image

Soirée Ciné Classique - dimanche 4 décembre

Projection du film DIAMANTS SUR CANAPÉ de Blake Edwards

Présentation par Sébastien FAROUELLE, professeur certifié en Cinéma-Audiovisuel

Soirée Cinéfac - lundi 5 décembre

Projection du film LA COULEUR DES SENTIMENTS de Tate Taylor

Présentation par Taïna TUHKUNEN, professeure à l'Université d'Angers

Soirée Avant-première - mardi 6 décembre

Projection du film PATERSON de Jim Jarmusch

Du mercredi 2 au mardi 8 décembre 2015 - 15^e édition

Thème : « On the edge »

11 films - 5 événements

BACK HOME de Joachim Trier (Norvège / France / Danemark - 2015 - 1h49)
CITIZENFOUR de Laura Poitras (USA / Allemagne - 2015 - 1h54)
THE GRAND BUDAPEST HOTEL de Wes Anderson (USA / GB / Allemagne - 2014 - 1h39)
HUNGER GAMES - LA RÉVOLTE : PARTIE 1 (THE HUNGER GAMES - MOCKINGJAY: PART 1) de Francis Lawrence (USA - 2014 - 2h03)
IMITATION GAME (THE IMITATION GAME) de Morten Tyldum (USA / GB - 2014 - 1h54)
JIMMY'S HALL de Ken Loach (GB / Irlande / France - 2014 - 1h49)
PADDINGTON de Paul King (GB / France - 2014 - 1h35)
LE PETIT FUGITIF (LITTLE FUGITIVE) de Morris Engel, Ruth Orkin & Ray Ashley (USA - 1953 - 1h17)
SELMA de Ava DuVernay (USA / GB - 2014 - 2h08)
VICE-VERSA (INSIDE OUT) Film d'animation de Pete Docter (USA - 2015 - 1h34)
WHIPLASH de Damien Chazelle (USA - 2014 - 1h47)

Les événements

Soirée d'ouverture - mercredi 2 décembre

Projection du film JIMMY'S HALL de Ken Loach

Présentation de la semaine par Marie-Anne LIEB, docteur en Cinéma, formatrice d'éducation à l'image et auteure de dossiers pédagogiques

Soirée Cinéfac - jeudi 3 décembre

Projection du film SELMA de Ava DuVernay

Présentation par Yvelin DUCOTEY, doctorant à l'Université d'Angers - laboratoire CRILA

Soirée Ciné Classique - dimanche 6 décembre

Projection du film LE PETIT FUGITIF de Morris Engel, Ruth Orkin & Ray Ashley

Présentation par Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

Soirée Cinéfac - lundi 7 décembre

Projection du film IMITATION GAME de Morten Tyldum

Présentation par Tassadit AMGHAR, maîtresse de conférences en Informatique

Soirée Avant-première - mardi 8 décembre

Projection du film BACK HOME de Joachim Trier

Du mercredi 3 au mardi 9 décembre 2014 - 14^e édition

Thème : Biopic : icons and epics

11 films - 4 événements

BLUE JASMINE de Woody Allen (USA - 2013 - 1h38)

BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (SUNSET BOULEVARD) de Billy Wilder (USA - 1950 - 1h50)

THE DAMNED UNITED de Tom Hopper (GB - 2009 - 1h37)

JOBS de Joshua Michael Stern (USA - 2013 - 2h07)

MR. TURNER de Mike Leigh (GB - 2014 - 2h29)

PHILOMENA de Stephen Frears (GB / USA / France - 2013 - 1h38)

PRIDE de Matthew Warchus (GB - 2014 - 2h)

THE QUEEN de Stephen Frears (GB / USA / France / Italie - 2006 - 1h43)

RAGING BULL de Martin Scorsese (USA - 1980 - 2h09)

SUGAR MAN (SEARCHING FOR SUGAR MAN) de Malik Bendjelloul (GB / Suède - 2012 - 1h25)

TRUMAN CAPOTE (CAPOTE) de Bennett Miller (USA / Canada - 2005 - 1h54)

Les événements

Exposition de biographies à la Bibliothèque anglophone

Soirée Rencontre - jeudi 4 décembre

Projection du film MR TURNER de Mike Leigh

Présentation par Taina TUHKUNEN, professeur à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique - dimanche 7 décembre

Projection du film BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (SUNSET BOULEVARD) de Billy Wilder

Présentation par Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

Soirée Cinéfac - mardi 9 décembre

Projection du film THE QUEEN de Stephen Frears

Présentation par Yvelin DUCOTEY, chercheur à l'Université d'Angers

Du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2013 - 13^e édition

Thème : Books are bridges

10 films - 3 événements

UNE ÉDUCATION (AN EDUCATION) de Lone Scherfig (USA / GB - 2009 - 1h40)
GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ (GHOST DOG: THE WAY OF THE SAMURAI) de Jim Jarmusch (France / Allemagne / USA / Japon - 1999 - 1h56)
HUNGER GAMES (THE HUNGER GAMES) de Gary Ross (USA - 2012 - 2h22)
MATILDA de Danny De Vito (USA - 1996 - 1h33)
MIRACLE EN ALABAMA (THE MIRACLE WORKER) de Arthur Penn (USA - 1962 - 1h46)
MOONRISE KINGDOM de Wes Anderson (USA - 2012 - 1h34)
MUD - SUR LES RIVES DU MISSISSIPPI (MUD) de Jeff Nichols (USA - 2012 - 2h09)
PRINCESS BRIDE (THE PRINCESS BRIDE) de Rob Reiner (USA - 1987 - 1h38)
REVIENS-MOI (ATONEMENT) de Joe Wright (GB / France / USA - 2007 - 2h03)
DES SOURIS ET DES HOMMES (OF MICE AND MEN) de Gary Sinise (USA - 1992 - 1h55)

Les événements

Soirée Cinéfac - jeudi 5 décembre

Projection du film GHOST DOG LA VOIE DU SAMOURAÏ de Jim Jarmusch
Présentation par Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

Soirée Ciné Classique - dimanche 8 décembre

Projection du film MIRACLE EN ALABAMA de Arthur Penn
Présentation par Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

Soirée Ciné Littérature - lundi 9 décembre

Projection du film DES SOURIS ET DES HOMMES de Gary Sinise
Présentation par Marie-France ROLAND et Phoebe MARSHALL-RAIMBEAU, de la Bibliothèque Anglophone à l'occasion des 20 ans de la Bibliothèque, et Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

Du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2012 - 12^e édition

Thème : City zen ?

11 films - 3 événements

BATMAN BEGINS de Christopher Nolan (USA / GB - 2005 - 2h19)
LA COULEUR DES SENTIMENTS (THE HELP) de Tate Taylor (USA / Inde / Émirats arabes unis - 2011 - 2h26)
DRIVE de Nicolas Winding Refn (USA - 2011 - 1h40)
GANGS OF NEW YORK de Martin Scorsese (USA / GB / Italie / Allemagne - 2002 - 2h47)
IN THE AIR (UP IN THE AIR) de Jason Reitman (USA - 2009 - 1h49)
MACADAM COWBOY (MIDNIGHT COWBOY) de John Schlesinger (USA - 1969 - 1h53)
MEAN STREETS de Martin Scorsese (USA - 1973 - 1h52)
LES NOCES FUNÈBRES (CORPSE BRIDE) de Tim Burton & Mike Johnson (GB / USA - 2005 - 1h17)
OLIVER TWIST de Roman Polanski (GB / République Tchèque / France / Italie - 2005 - 2h10)
THE TRUMAN SHOW de Peter Weir (USA - 1998 - 1h43)
WHATEVER WORKS de Woody Allen (USA / France - 2009 - 1h32)

Les événements

Soirée Cinéfac - jeudi 6 décembre

Projection du film THE TRUMAN SHOW de Peter Weir
Présentation par Louis MATHIEU, enseignant en cinéma audiovisuel.

Soirée Ciné Classique - jeudi 9 décembre

Projection du film MACADAM COWBOY de John Schlesinger
Présentation par Matthieu HAAG, enseignant de cinéma

Soirée Répertoire - lundi 10 décembre

Projection du film MEAN STREETS de Martin Scorsese

Du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2011 - 11^e édition

Thème : Politically correct ?

10 films - 3 événements

BLOODY SUNDAY de Paul Greengrass (GB / Irlande - 2001 - 1h47)
CAPITALISM : A LOVE STORY de Michael Moore (USA - 2009 - 2h06)
CHICKEN RUN de Peter Lord & Nick Park (USA / GB - 2000 - 1h25)
LE DISCOURS D'UN ROI (THE KING'S SPEECH) de Tom Hooper (GB / Australie - 2010 - 1h58)
FULL METAL JACKET de Stanley Kubrick (USA - 1987 - 1h56)
THE GHOST-WRITER de Roman Polanski (France / Allemagne / GB - 2010 - 2h08)
INVICTUS de Clint Eastwood (USA - 2009 - 2h13)
MR. SMITH AU SÉNAT (MR. SMITH GOES TO WASHINGTON) de Frank Capra (USA - 1939 - 2h05)
RIFF RAFF de Ken Loach (GB - 1991 - 1h35)
W. - L'IMPROBABLE PRÉSIDENT (W.) de Oliver Stone (USA - 2008 - 2h)

Les événements

Soirée Ciné Répertoire - jeudi 1^{er} décembre

Projection du film FULL METAL JACKET de Stanley Kubrick

Présentation par Mathieu HAAG, enseignant en Cinéma-Audiovisuel

Soirée Ciné Classique - dimanche 4 décembre

Projection du film MR. SMITH AU SÉNAT de Frank Capra

Présentation par Louis MATHIEU, enseignant en Cinéma-Audiovisuel

Soirée Cinéfac - lundi 5 décembre

Projection du film RIFF RAFF de Ken Loach

Présentation par Didier ARNAUD, professeur à l'Université d'Angers

Du mercredi 1^{er} au mardi 7 décembre 2010 - 10^e édition

Thème : Women forever and more...

10 films - 3 événements

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (ALICE IN WONDERLAND) de Tim Burton (USA - 2009 - 1h49)
ANOTHER YEAR de Mike Leigh (GB - 2010 - 2h09)
GLORIA de John Cassavetes (USA - 1980 - 2h03)
HANNAH ET SES SŒURS (HANNAH AND HER SISTERS) de Woody Allen (USA - 1986 - 1h46)
IT'S A FREE WORLD ! de Ken Loach (GB - 2007 - 1h33)
JUNO de Jason Reitman (USA - 2007 - 1h32)
MARY ET MAX (MARY AND MAX) de Adam Elliot (Australie - 2009 - 1h32)
MILLION DOLLAR BABY de Clint Eastwood (USA - 2004 - 2h12)
THE QUEEN de Stephen Frears (GB - 2006 - 1h39)
TAMARA DREWE de Stephen Frears (GB - 2009 - 1h49)

Les événements

Soirée Ciné Classique - dimanche 5 décembre

Projection du film GLORIA de John Cassavetes

Présentation par Louis MATHIEU, enseignant en Cinéma-Audiovisuel

Soirée Cinéfac - lundi 6 décembre

Projection du film HANNAH ET SES SŒURS de Woody Allen

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Avant-première - mardi 7 décembre

Projection en avant-première du film ANOTHER YEAR de Mike Leigh

Du mercredi 2 au mardi 8 décembre 2009 - 9^e édition

Thème : The odd man out

10 films - 3 événements

GRAN TORINO de Clint Eastwood (USA - 2008 - 1h56)
HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG-MÊLÉ (HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE) de David Yates (USA / GB - 2009 - 2h32)
HARVEY MILK de Gus Van Sant (USA - 2008 - 2h08)
KES de Ken Loach (GB - 1970 - 1h50)
LOOKING FOR ERIC de Ken Loach (GB - 2009 - 1h59)
NO COUNTRY FOR OLD MEN de Ethan Coen & Joel Coen (USA - 2007 - 2h02)
SLUMDOG MILLIONAIRE de Danny Boyle (USA / GB - 2007 - 2h)
LE SOLISTE (THE SOLOIST) de Joe Wright (USA - 2008 - 1h57)
THIS IS ENGLAND de Shane Meadows (GB - 2006 - 1h38)
VICTIM de Basil Dearden (GB - 1961 - 1h40)

Les événements

Soirée Cinéfac - jeudi 3 décembre

Projection du film HARVEY MILK de Gus Van Sant

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique - dimanche 6 décembre

Projection du film VICTIM de Basil Dearden

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Avant-première - mardi 8 décembre

Projection en avant-première du film LE SOLISTE de Joe Wright

Du mercredi 3 au mardi 9 décembre 2008 - 8^e édition

Thème : From laughter to tears

10 films - 3 événements

À BORD DU DARJEELING LIMITED (THE DARJEELING LIMITED) de Wes Anderson (USA - 2008 - 1h31)
LE DICTATEUR (THE GREAT DICTATOR) de Charles Chaplin (USA - 2008 - 1h31)
THE FULL MONTY de Peter Cattaneo (GB - 1997 - 1h32)
HÉROS MALGRÉ LUI (ACCIDENTAL HERO) de Stephen Frears (USA - 1992 - 1h58)
LE JOURNAL DE BRIDGET JONES (BRIDGET JONES'S DIARY) de Sharon Maguire (GB / USA - 2001 - 1h37)
MONTY PYTHON, SACRÉ GRAAL (MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL) de Terry Jones & Terry Gilliam (GB - 1974 - 1h30)
LA ROSE POURPRE DU CAIRE (THE PURPLE ROSE OF CAIRO) de Woody Allen (USA - 1985 - 1h25)
LES SIMPSON, LE FILM (THE SIMPSONS MOVIE) de David Silverman (USA - 2006 - 1h27)
SLUMDOG MILLIONAIRE de Danny Boyle (USA / GB - 2007 - 2h)
LES VACANCES DE MR. BEAN (MR. BEAN'S HOLIDAY) de Steve Bendelack (GB - 2007 - 1h29)

Les événements

Soirée Cinéfac - jeudi 4 décembre

Projection du film LA ROSE POURPRE DU CAIRE de Woody Allen

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique - dimanche 7 décembre

Projection du film LE DICTATEUR de Charles Chaplin

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Avant-première - lundi 8 décembre

Projection en avant-première du film SLUMDOG MILLIONAIRE de Danny Boyle

Du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2007 - 7^e édition

Thème : When reality catches up !

11 films - 3 événements

AMERICAN BEAUTY de Sam Mendes (USA - 1999 - 2h02)

BREAD AND ROSES de Ken Loach (GB - 2000 - 1h52)

DOUZE HOMMES EN COLÈRE (TWELVE ANGRY MEN) de Sidney Lumet (USA - 1957 - 1h37)

FISH AND CHIPS (EAST IS EAST) de Damien O'Donnell (GB - 1999 - 1h36)

GILBERT GRAPE (WHAT'S EATING GILBERT GRAPE) de Lasse Hallstrom (USA - 1993 - 1h58)

HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX (HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX) de David Yates (USA - 2007 - 2h18)

IT'S A FREE WORLD ! de Ken Loach (GB - 2007 - 1h33)

LITTLE MISS SUNSHINE de Jonathan Dayton & Valerie Faris (USA - 2006 - 1h40)

SA MAJESTÉ DES MOUCHES (THE LORD OF THE FLIES) de Peter Brook (GB - 1963 - 1h32)

RAISON ET SENTIMENTS (SENSE AND SENSIBILITY) de Ang Lee (GB - 1963 - 1h32)

SHREK LE TROISIÈME (SHREK THE THIRD) de Chris Miller & Raman Hui (USA - 2007 - 1h22)

Les événements

Soirée Avant-première - jeudi 6 décembre

Projection en avant-première du film IT'S A FREE WORLD de Ken Loach

Soirée Ciné Classique - dimanche 9 décembre

Projection du film DOUZE HOMMES EN COLÈRE de Sidney Lumet

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac - mardi 11 décembre

Projection du film FISH AND CHIPS de Damien O'Donnell

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Du mercredi 6 au mardi 12 décembre 2006 - 6^e édition

Thème : Crossroads

10 films - 3 événements

COLLISION (CRASH) de Paul Haggis (USA - 2005 - 1h47)

E.T., L'EXTRA-TERRESTRE (E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL) de Steven Spielberg (USA - 1982 - 2h)

LA FLÛTE ENCHANTÉE (THE MAGIC FLUTE) de Kenneth Branagh (GB / France - 2006 - 2h14)

GIRLS IN AMERICA (ON THE OUTS) de Lori Silverbush & Michael Skolnik (USA - 2004 - 1h22)

L'INCONNU DU NORD EXPRESS (STRANGERS ON A TRAIN) de Alfred Hitchcock (USA - 1951 - 1h41)

MADAME HENDERSON PRÉSENTE (MRS. HENDERSON PRESENTS) de Stephen Frears (GB - 2004 - 1h45)

LE MONDE DE NARNIA : CHAPITRE 1 - LE LION, LA SORCIÈRE BLANCHE ET L'ARMOIRE MAGIQUE (THE CHRONICLES OF NARNIA : THE LION, THE WITCH AND THE WARDROBE) de Andrew Adamson (USA - 2004 - 2h20)

LES NOCES FUNÈBRES (CORPSE BRIDE) de Tim Burton & Mike Johnson (USA - 2004 - 1h15)

ORGUEIL ET PRÉJUGÉS (PRIDE AND PREJUDICE) de Joe Wright (GB - 2004 - 2h07)

LE VENT SE LÈVE (THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY) de Ken Loach (GB - 2005 - 2h04)

Les événements

Soirée Cinéfac - jeudi 7 décembre

Projection du film LE VENT SE LÈVE de Ken Loach

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique - dimanche 10 décembre

Projection du film L'INCONNU DU NORD EXPRESS de Alfred Hitchcock

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Avant-première - mardi 12 décembre

Projection en avant-première du film LA FLÛTE ENCHANTÉE de Kenneth Branagh

Du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2005 - 5^e édition

Thème : Dreamlands

10 films - 1 programme - 5 événements

UNE BELLE JOURNÉE (ON A CLEAR DAY) de Gaby Dellal (GB - 2005 - 1h45)

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE (CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY) de Tim Burton (USA - 2005 - 1h56)

FRANKENSTEIN (MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN) de Kenneth Branagh (USA - 1994 - 2h08)

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT (THE INCREDIBLE SHRINKING MAN) de Jack Arnold (USA - 1957 - 1h25)

LA PLANÈTE DES SINGES (PLANET OF THE APES) de Franklin Schaffner (USA - 1968 - 1h52)

LA PORTE DU PARADIS (HEAVEN'S GATE) de Michael Cimino (USA - 1980 - 3h45)

LA POURSUITE INFERNALE (MY DARLING CLEMENTINE) de John Ford (USA - 1946 - 1h37)

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES (USA / GB / France - 1h24)

Last man out de Rachel Tillotson - 1997 - 18'

Un tas d'ennuis (A heap of trouble) de Steve Sullivan - 2000 - 4'

Tombé du ciel (Strange invaders) de Cordell Barker - 2001 - 8'

Nicholas de Vincent Hazard - 2001 - 12'

Field de Duane Hopkins - 2000 - 10'

Home Road Movie de Robert Bradbrook - 2001 - 12'

Charlie and the doctor de Ralph Parsons - 1992 - 16'

LES RAISINS DE LA COLÈRE (THE GRAPES OF WRATH) de John Ford (USA - 1940 - 2h10)

SLEEPY HOLLOW (LA LÉGENDE DU CAVALIER SANS TÊTE) (SLEEPY HOLLOW) de Tim Burton (USA - 1999 - 1h45)

LES VESTIGES DU JOUR (THE REMAINS OF THE DAY) de James Ivory (USA / GB - 1993 - 2h14)

Les événements

Soirée Ciné Tout Court - mercredi 30 novembre

Projection d'un programme de Courts-métrages

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Hommage Merchant-Ivory - jeudi 1^{er} décembre

Projection du film LES VESTIGES DU JOUR de James Ivory

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique - dimanche 4 décembre

Projection du film LA POURSUITE INFERNALE de John Ford

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac - lundi 5 décembre

Projection du film LA PORTE DU PARADIS de Michael Cimino

Présentation par Christophe LAMOUREUX, maître de conférences en Sociologie à Nantes

Soirée Avant-première - mardi 6 décembre

Projection en avant-première du film UNE BELLE JOURNÉE de Gaby Dellal

Du mercredi 1^{er} au mardi 7 décembre 2004 - 4^e édition

Thème : Guilty or not guilty ?

10 films - 4 événements

BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON (BRIDGET JONES: THE EDGE OF REASON) de Beeban Kidrom (GB - 2004 - 1h40)

LA CHASSE AUX SORCIÈRES (THE CRUCIBLE) de Nicolas Hytner (USA - 1996 - 2h)

COOKIE'S FORTUNE de Robert Altman (USA - 1998 - 1h58)

JUGÉ COUPABLE (TRUE CRIME) de Clint Eastwood (USA - 1998 - 2h06)
NOBLESSE OBLIGE (KING HEARTS AND CORONETS) de Robert Hamer (GB - 1949 - 1h47)
LA NUIT DU CHASSEUR (THE NIGHT OF THE HUNTER) de Charles Laughton (USA - 1955 - 1h33)
PHILADELPHIA de Jonathan Demme (USA - 1993 - 1h59)
UN POISSON NOMMÉ WANDA (A FISH CALLED WANDA) de Charles Crichton (USA - 1988 - 1h48)
UNE SAISON BLANCHE ET SÈCHE (A DRY WHITE SEASON) de Euzhan Palcy (USA - 1989 - 1h46)
TÉMOIN À CHARGE (WITNESS FOR THE PROSECUTION) de Billy Wilder (USA - 1957 - 1h56)

Les événements

Soirée Rencontre - jeudi 2 décembre

Projection du film **JUGÉ COUPABLE** de Clint Eastwood
Rencontre avec un juriste

Soirée Ciné Classique - dimanche 5 décembre

Projection du film **TÉMOIN À CHARGE** de Billy Wilder
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac - lundi 6 décembre

Projection du film **NOBLESSE OBLIGE** de Robert Hamer
Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Avant-première - mardi 7 décembre

Projection en avant-première du film **BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON** de Beeban Kidrom

Du mercredi 3 au mardi 9 décembre 2003 - 3^e édition

Thème : *Rebel with a cause*

12 films - 4 événements

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS (THE ADVENTURES OF ROBIN HOOD) de Michael Curtiz (USA - 1938 - 1h42)
BOWLING FOR COLUMBINE de Michael Moore (USA / Canada - 2002 - 2h)
THE BOXER de Jim Sheridan (USA - 1997 - 1h53)
CALENDAR GIRLS de Nigel Cole (GB / USA - 2002 - 1h48)
LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ (RABBIT-PROOF FENCE) de Phillip Noyce (Australie - 2002 - 1h34)
LES ENCHAÎNÉS (NOTORIOUS) de Alfred Hitchcock (USA - 1946 - 1h41)
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE (JAMES AND THE GIANT PEACH) de Henry Selick (USA - 1996 - 1h20)
JOUÉ-LA COMME BECKHAM (BEND IT LIKE BECKHAM) de Gurinder Chadha (GB - 2002 - 1h52)
THE MAGDALENE SISTERS de Peter Mullan (GB / Irlande - 2002 - 2h)
MATILDA de Danny DeVito (USA - 1996 - 1h38)
RAINING STONES de Ken Loach (GB - 1993 - 1h30)
LES SENTIERS DE LA GLOIRE (PATHS OF GLORY) de Stanley Kubrick (USA - 1958 - 1h26)

Les événements

Soirée Rencontre - jeudi 4 décembre

Projection du film **LES SENTIERS DE LA GLOIRE** de Stanley Kubrick
Présentation par Alain JACOBZONE, professeur d'Histoire au Lycée Bergson et auteur d'un livre sur la déportation à Angers « L'Eradication tranquille » (Ed. Ivan Davy)

Soirée Ciné Classique - dimanche 7 décembre

Projection du film **LES ENCHAÎNÉS** de Alfred Hitchcock
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac - lundi 8 décembre

Projection du film **LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ** de Phillip Noyce
Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Avant-première - mardi 9 décembre

Projection en avant-première du film CALENDAR GIRLS de Nigel Cole

Du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2002 - 2^e édition

Thème : **Teens on screen**

11 films - 3 événements

BILLY ELLIOT (DANCER) de Stephen Daldry (GB - 2001 - 1h50)
BLOODY SUNDAY de Paul Greengrass (GB / Canada - 2002 - 1h47)
LES CENDRES D'ANGELA (ANGELA'S ASHES) de Alan Parker (Irlande / USA - 1999 - 2h28)
LE CHEVAL VENU DE LA MER (INTO THE WEST) de Mike Newell (GB - 1993 - 1h40)
ELEPHANT MAN de David Lynch (USA - 1980 - 2h05)
FISH AND CHIPS (EAST IS EAST) de Damien O'Donnell (GB - 1999 - 1h36)
KES de Ken Loach (GB - 1970 - 1h52)
LA MORT AUX TROUSSES (NORTH BY NORTHWEST) de Alfred Hitchcock (GB - 1959 - 2h16)
MY SON THE FANATIC de Udayan Prasad (GB - 1997 - 1h28)
SWEET SIXTEEN de Ken Loach (GB - 2002 - 1h46)
POUR UN GARÇON (ABOUT A BOY) de Paul and Chris Weisz (GB - 2002 - 1H45)

Les événements

Soirée Avant-première - jeudi 5 décembre

Projection en avant-première du film SWEET SIXTEEN de Ken Loach

Soirée Ciné Classique - dimanche 8 décembre

Projection du film ELEPHANT MAN de David Lynch

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac - mardi 10 décembre

Projection du film LA MORT AUX TROUSSES de Alfred Hitchcock

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2001 - 1^{ère} édition

Thèmes : **Shakespeare / Suspense / XIX^e siècle**

11 films - 3 événements

CHICKEN RUN de Peter Lord & Nick Park (GB / USA - 2000 - 1h25)
LES GRANDES ESPÉRANCES (GREAT EXPECTATIONS) de David Lean (GB - 1946 - 1h58)
L'INCONNU DU NORD EXPRESS (STRANGERS ON A TRAIN) de Alfred Hitchcock (USA - 1951 - 1h41)
LOOKING FOR RICHARD de Al Pacino (USA - 1996 - 1h54)
THE NAVIGATORS de Ken Loach (GB - 2001 - 1h36)
LES OISEAUX (THE BIRDS) de Alfred Hitchcock (USA - 1963 - 2h)
OLIVER TWIST de David Lean (GB - 1948 - 1h45)
PEINES D'AMOUR PERDUES (LOVE'S LABOUR'S LOST) de Kenneth Branagh (GB - 2000 - 1h40)
RAISON ET SENTIMENTS (SENSE AND SENSIBILITY) de Ang Lee (USA - 1996 - 2h15)
SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (A MIDSUMMER NIGTH'S DREAM) de Michael Hoffman (USA - 1998 - 1h55)
LE VOYAGE DE FELICIA (FELICIA'S JOURNEY) de Atom Egoyan (GB / Canada - 1999 - 1h56)

Les événements

Soirée Rencontre - jeudi 6 décembre

Projection du film LES OISEAUX de Alfred Hitchcock

Rencontre avec Yann TOBIN, producteur, réalisateur, enseignant à l'Université de Rennes, auteur et critique de cinéma à la revue Positif

Soirée Cinéfac - lundi 10 décembre

Projection du film LES GRANDES ESPÉRANCES de David Lean

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée After Eight - mardi 11 décembre

Projection en avant-première du film THE NAVIGATORS de Ken Loach

Dégustation de spécialités anglaises (desserts anglais)

Projection du film LE VOYAGE DE FELICIA de Atom Egoyan