



Isabelle TARRIEUX, Directrice des Cinémas les 400 Coups
Jane THIERRY-NEVEU, Association Cinéma Parlant
Xavier THIBAUD, Conseiller Pédagogique Départemental Arts visuels
Coordinateurs départementaux du dispositif Maternelle au Cinéma 49

À Mesdames et Messieurs les enseignant(e)s

ÉCOLE ET CINÉMA

Angers, le 19 juin 2023

Objet : Dispositif Maternelle au Cinéma 49 – Année 2023-2024

Le dispositif *Maternelle au Cinéma* est reconduit dans notre département pour l'année scolaire 2023-2024.

Le projet départemental a été validé par le comité de pilotage départemental sous l'autorité de Monsieur l'Inspecteur d'Académie, Directeur Académique des Services de l'Éducation Nationale.

Comme pour l'année 2022-2023, le dispositif est contingenté à 40 classes de maternelle (PS et MS). Les classes de GS ne sont pas éligibles puisque le dispositif *École et Cinéma* leur est ouvert. Cependant, les élèves de GS des classes multi-niveaux sont évidemment les bienvenus. De plus, seules les classes dont les écoles sont situées dans un rayon de 30 minutes d'Angers sont concernées afin que le temps de transport ne soit pas trop long conformément au cahier des charges national.

A travers ce dispositif, nous souhaitons répondre à ces principaux objectifs :

- Contribuer à la construction de l'individu en mettant ses émotions à distance
- Contribuer à la construction d'une culture commune (œuvres, image, son et lieu culturel)
- Contribuer à la construction des apprentissages cognitifs (développer les compétences langagières et lexicales, se repérer dans l'espace et le temps, éduquer le regard, apprendre ensemble, apprendre en se remémorant...)

Les principes essentiels du dispositif *Maternelle au Cinéma* sont :

- voir **en salle aux cinémas Les 400 Coups d'Angers** deux programmes de courts métrages avec ses élèves
- assister aux pré-projections afin de visionner les deux programmes **préalablement aux séances avec les élèves**
- participer à **un temps de formation** qui aura lieu en septembre-octobre 2023, **quelle que soit la quotité de travail de l'enseignant**
- rédiger **un projet pédagogique** en articulation avec le programme des enseignements artistiques du cycle, le référentiel du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle des élèves et le projet d'école.

La formation et les pré-projections figureront parmi les modules **complémentaires** du PDF et n'entreront pas dans le cadre des 18h00 d'obligation de service. Les enseignant(e)s auront cependant un ordre de mission et les éventuels frais de déplacement seront pris en charge par l'administration.

Le tarif est de **2,90 €** par élève et par séance. Gratuité pour les accompagnateurs (5 par classe).

De plus, l'organisation et le coût des transports relèvent des écoles.

La première projection aura lieu en janvier 2024, la deuxième, en mai 2024.

Pour chaque séance :

- le noir sera fait progressivement et le son sera réglé moins fort que lors d'une séance publique habituelle.
- un accueil en salle et une présentation du programme sera fait en début de séance par l'un des coordinateurs ou son représentant.

INSCRIPTION : formulaire en ligne : <https://forms.gle/NV7WvRfQhWu4wxqx5>

IMPORTANT :

Votre demande d'inscription au dispositif peut se faire dès à présent. Elle est **enregistrée** à partir du moment où **vous cliquez sur « Envoyer »** à la fin du formulaire en ligne.

Pour remplir le formulaire en ligne, munissez-vous au préalable :

- des coordonnées exactes de l'école (adresse postale, mail, numéro de téléphone, nom du-de la directeur-trice...)
- de votre adresse mail professionnelle :@ac-nantes.fr

Attention : Veillez à renseigner correctement votre **adresse mail professionnelle**.

Vous recevrez, dans un premier temps, un mail récapitulatif de vos réponses à cette adresse dès que vous aurez cliqué sur « Envoyer », et courant septembre, un mail de confirmation de votre inscription définitive.






Vous devez remplir le formulaire en ligne **impérativement avant le dimanche 2 juillet 2023**.

Nous vous remercions par avance de l'intérêt que vous portez à ce dispositif. Nous espérons que grâce à vous de nombreux élèves découvriront le cinéma, pratique culturelle vivante aux multiples enjeux éducatifs, artistiques et civiques, et source d'apprentissages.

Nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de nos cordiales salutations.

Les coordinateurs

INFORMATIONS SUR LES PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES - Année 2023-2024

LA FARANDOLE DES COULEURS – Programme de 5 courts métrages – 27'	Janvier 2024
	<p>LOOKS, LE PETIT LYNX GRIS de Susann Hoffmann (Allemagne, 2014, 3 min 14).</p> <p>Un petit lynx gris est exclu par les autres animaux car il n'est pas aussi coloré qu'eux. Et si sa différence était sa force ?</p>
	<p>MAILLES de Vaiana Gauthier (France, 2012, 4 min 04).</p> <p>Dans sa maison, une vieille dame se souvient de son passé. Tricoter l'aidera à chasser sa mélancolie.</p>
	<p>L'HIVER EST ARRIVÉ de Vassiliy Shlychkov (Russie, 2012, 5 min 40).</p> <p>Une petite fille va faire un rêve de tissus, qui lui rappelle les broderies de sa grand-mère...</p>
	<p>LA FILLE QUI PARLAIT CHAT de Dotty Kultys (Royaume-Uni, 2015, 5 min 40).</p> <p>Dans un monde terne et trop bien organisé, une petite fille rêve de couleurs et de joie, au grand dam de sa maman si sérieuse. Alors qu'elle suit un drôle de chat, elle découvre une musique et des couleurs qu'elle va ramener chez elle...</p>
	<p>LA COMPTINE DE GRAND-PÈRE de Yoshiko Misumi (Japon, 2010, 8 min 23).</p> <p>Le court métrage fait la part belle aux sensations, évoquant les vacances, la montagne, la mer, et surtout la douceur des caresses dans les cheveux. Une œuvre tout juste magnifique, au remarquable travail sonore.</p>

	<p>IMPRESSION D'ARC-EN-CIEL de Gitanjali Rao (Inde, 2006, 15 min).</p> <p>Une vieille dame et son chat se rêvent une vie colorée à travers des boîtes d'allumettes, bien différente de leur gris quotidien.</p>
	<p>LE PETIT COUSTEAU de Jakub Kouril (République Tchèque, 2014, 9 min).</p> <p>Un jeune garçon admiratif du Commandant Cousteau va vivre une drôle d'expérience entre rêve et réalité.</p>
	<p>DEMAIN IL PLEUT de Anne-Céline Phanphengdy et Mélanie Vialaneix (France, 2013, 5 min).</p> <p>Un vieil homme et son chien improvisent un joyeux voyage immobile teinté d'exotisme, depuis le salon de leur triste maisonnette.</p>
	<p>LE KIOSQUE de Anete Melece (Suisse, 2013, 7 min).</p> <p>Une sympathique vendeuse vit dans son minuscule kiosque à journaux en plein centre-ville. La journée, elle y travaille, et le soir elle rêve de voir la mer. Et si c'était possible ?</p>
	<p>LA CARTE de Stéfan Le Lay (France, 2009, 7 min 30).</p> <p>Un homme qui vit dans une carte postale en couleurs tombe amoureux d'une jeune femme habitant dans une carte postale en noir et blanc. Il est prêt à surmonter tous les obstacles pour faire le grand saut sur le présentoir d'en face.</p>