

# SEMAINE DE CINÉMA DE LANGUE ITALIENNE

## Historique des programmations

---

9<sup>e</sup> édition – du mercredi 9 au mardi 15 novembre 2016

---

5 films – 4 événements

### Les films

**LE CONFORMISTE** (IL CONFORMISTA) de Bernardo Bertolucci (Italie / France / Allemagne – 1970 – 1h51)

**ET VOGUE LE NAVIRE...** (E LA NAVE VA) de Federico Fellini (Italie / France – 1983 – 2h12)

**FAIS DE BEAUX RÊVES** (FAI BEI SOGNI) de Marco Bellocchio (Italie / France – 2016 – 2h13)

**LEA** de Marco Tullio Giordana (Italie – 2015 – 1h35)

**ORIANA FALLACI** (L'ORIANA) de Marco Turco (Italie – 2014 – 1h48)

### Les événements

#### Soirée d'ouverture

Projection du film ET VOGUE LE NAVIRE... de Federico Fellini

Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

#### Soirée Avant-première

Projection du film FAIS DE BEAUX RÊVES de Marco Bellocchio

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film LE CONFORMISTE de Bernardo Bertolucci

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

#### Soirée Cinéfac

Projection du film ORIANA FALLACI de Marco Turco

Présentation par Serena CASSELLA, professeur agrégée d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

8<sup>e</sup> édition – du mercredi 11 au mardi 17 novembre 2015

---

6 films – 5 événements

### Les films

**LE BAL** de Ettore Scola (Italie / France / Algérie – 1983 – 1h52)

**CINEMA PARADISO** (NUOVO CINEMA PARADISO) de Giuseppe Tornatore (Italie / France – 1988 – 2h04)

**LE GARÇON INVISIBLE** (IL RAGAZZO INVISIBILE) de Gabriele Salvatores (Italie / France – 2014 – 1h40)

**MIA MADRE** de Nanni Moretti (Italie / France – 2015 – 1h47)

**NOS ENFANTS** (I NOSTRI RAGAZZI) de Ivano de Matteo (Italie – 2014 – 1h32)

**ROCCO ET SES FRÈRES** (ROCCO E I SUOI FRATELLI) de Luchino Visconti (Italie / France – 1960 – 2h57)

### Les événements

#### **Soirée d'ouverture**

Projection du film CINEMA PARADISO de Giuseppe Tornatore  
Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film NOS ENFANTS de Ivano de Matteo  
Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film ROCCO ET SES FRÈRES de Luchino Visconti  
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

#### **Soirée Avant-première**

Projection du film MIA MADRE de Nanni Moretti

#### **Soirée Ciné Danse**

Projection du film LE BAL de Ettore Scola  
Présentation par Claire ROUSIER, Directrice adjointe du CNDC

### 7<sup>e</sup> édition – du mercredi 12 au mardi 18 novembre 2014

---

5 films – 4 événements

### Les films

**COMME LE VENT** (COME IL VENTO) de Marco Simon Puccioni (Italie / France – 2013 – 1h52)

**LA DOLCE VITA** de Federico Fellini (Italie / France – 1960 – 2h54)

**L'INTERVALLO** de Leonardo Di Costanzo (Italie / Suisse – 2012 – 1h30)

**QU'IL EST ÉTRANGE DE S'APPELER FEDERICO** (CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO! – SCOLA RACCONTA FELLINI) de Ettore Scola (Italie – 2013 – 1h33)

**SACCO ET VANZETTI** (SACCO E VANZETTI) de Giuliano Montaldo (Italie / France – 1971 – 2h04)

### Les événements

#### **Conférence Federico Fellini**

Intervention de Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

#### **Séance Ciné Découverte**

Projection du film QU'IL EST ÉTRANGE DE S'APPELER FEDERICO de Ettore Scola

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film LA DOLCE VITA de Federico Fellini  
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film COMME LE VENT de Marco Simon Puccioni  
Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

## 6<sup>e</sup> édition – du mercredi 13 au mardi 19 novembre 2013

---

5 films – 4 événements

### Les films

**BASILICATA COAST TO COAST** de Rocco Papaleo (Italie – 2010 – 1h45)

**MAGNIFICA PRESENZA** de Ferzan Özpetek (Italie – 2012 – 1h46)

**MIMI MÉTALLO BLESSÉ DANS SON HONNEUR** (MIMI METALLURGICO FERITO NELL'ONORE) de Lina Wertmüller (Italie – 1972 – 2h01)

**PIAZZA FONTANA** (ROMANZO DI UNA STRAGE) de Marco Tullio Giordana (Italie / France – 2012 – 2h09)

**SCIALLA !** de Francesco Bruni (Italie – 2011 – 1h35)

### Les événements

#### Soirée d'ouverture

Projection du film **BASILICATA COAST TO COAST** de Rocco Papaleo

Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

#### Soirée Cinéfac

Projection du film **PIAZZA FONTANA** de Marco Tullio Giordana

Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

#### Séance Ciné Découverte

Projection du film **MAGNIFICA PRESENZA** de Ferzan Özpetek

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film **MIMI MÉTALLO BLESSÉ DANS SON HONNEUR** de Lina Wertmüller

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

## 5<sup>e</sup> édition – du mercredi 14 au mardi 20 novembre 2012

---

5 films – 4 événements

### Les films

**CÉSAR DOIT MOURIR** (CESARE DEVE MORIRE) de Paolo & Vittorio Taviani (Italie – 2012 – 1h16)

**LE JEUDI** (IL GIOVEDÌ) de Dino Risi (Italie – 1963 – 1h41)

**LES JOURS COMPTÉS** (I GIORNI CONTATI) de Elio Petri (Italie – 1962 – 1h39)

**LA PETITE VENISE** (IO SONO LI) de Andrea Segre (France / Italie – 2011 – 1h38)

**TERRAFERMA** de Emanuele Crialesi (Italie / France – 2011 – 1h28)

### Les événements

#### Soirée d'ouverture

Projection du film **TERRAFERMA** de Emanuele Crialesi

Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

#### Soirée Cinéfac

Projection du film **LA PETITE VENISE** de Andrea Segre

Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

### **Séance Ciné Découverte**

Projection du film CÉSAR DOIT MOURIR de Paolo & Vittorio Taviani

### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film LES JOURS COMPTÉS de Elio Petri

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

## **4<sup>e</sup> édition – du mercredi 9 au mardi 15 novembre 2011**

---

5 films – 3 événements

### **Les films**

**CATERINA VA EN VILLE** (CATERINA VA IN CITTA) de Paolo Virzì (Italie – 2004 – 1h56)

**DRAQUILA, L'ITALIE QUI TREMBLE** (DRAQUILA, L'ITALIA CHE TREMA) de Sabina Guzzanti (Italie – 2009 – 1h37)

**ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON** (INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO) de Elio Petri (Italie – 1970 – 1h52)

**LA NOSTRA VITA** de Daniele Luchetti (Italie – 2010 – 1h35)

**LA PECORA NERA** (LA BREBIS GALEUSE) de Ascanio Celestini (Italie – 2010 – 1h33)

### **Les événements**

#### **Séance Ciné Découverte**

Projection du film LA PECORA NERA de Ascanio Celestini

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON de Elio Petri

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film DRAQUILA, L'ITALIE QUI TREMBLE de Sabina Guzzanti

Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

## **3<sup>e</sup> édition – du mercredi 10 au mardi 16 novembre 2010**

---

6 films – 3 événements

### **Les films**

**L'ÉTRANGER** de Luchino Visconti (Italie – 1967 – 1h45)

**LA GUEULE DU LOUP** (LA BOCCA DEL LUPO) de Pietro Marcello (Italie – 2009 – 1h16)

**LES POINGS DANS LES POCHEs** (I PUGNI IN TASCA) de Marco Bellocchio (Italie – 1965 – 1h47)

**LE PREMIER QUI L'A DIT** (MINE VAGANTI) de Ferzan Ozpetek (Italie – 2010 – 1h50)

**LE RÊVE ITALIEN** (IL GRANDE SOGNO) de Michele Placido (Italie / France – 2008 – 1h41)

**ROUGE COMME LE CIEL** (ROSSO COME IL CIELO) de Cristiano Bortone (Italie – 2004 – 1h30)

### **Les événements**

#### **Séance Ciné Découverte**

Projection du film LA GUEULE DU LOUP de Pietro Marcello

### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film LES POINGS DANS LES POCHEs de Marco Bellocchio  
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

### **Soirée Cinéfac**

Projection du film LE RÊVE ITALIEN de Michele Placido  
Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

## **2<sup>e</sup> édition – du mercredi 11 au mardi 17 novembre 2009**

---

5 films – 3 événements

#### **Les films**

**LE CAÏMAN** (IL CAIMANO) de Nanni Moretti (Italie – 2006 – 1h52)

**LE FANFARON** (IL SORPASSO) de Dino Risi (Italie – 1962 – 1h45)

**PAIN, TULIPES ET COMÉDIE** (PANE E TULIPANI) de Silvio Soldini (Italie – 2000 – 1h55)

**RESPIRO** de Emanuele Crialesi (France / Italie – 2002 – 1h35)

**VINCERE** de Marco Bellocchio (Italie – 2009 – 2h08)

#### **Les événements**

##### **Soirée Cinéfac**

Projection du film LE CAÏMAN de Nanni Moretti

Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'italien au Lycée Jeanne d'Arc et à l'Université Catholique de l'Ouest, et Patricia LORENZINI, professeur d'italien au Lycée Renoir

##### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film LE FANFARON de Dino Risi

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

##### **Soirée Rencontre en avant-première**

Projection du film VINCERE de Marco Bellocchio

Présentation par Alain JACOBZONE, historien

## **1<sup>ère</sup> édition – du mercredi 12 au mardi 18 novembre 2008**

---

5 films – 2 événements

#### **Les films**

**L'ÉTÉ OÙ J'AI GRANDI** (IO NON HO PAURA) de Gabriele Salvatores (Italie – 2002 – 1h42)

**LE FACTEUR** (IL POSTINO) de Michael Radford (Italie / France – 1994 – 1h40)

**MON FRÈRE EST FILS UNIQUE** (MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO) de Daniele Luchetti (Italie – 2006 – 1h48)

**GOMORRA** de Matteo Garrone (Italie – 2008 – 2h15)

**RIZ AMER** (RISO AMARO) de Giuseppe de Santis (Italie – 1948 – 1h49)

#### **Les événements**

##### **Soirée Cinéfac**

Projection du film GOMORRA de Matteo Garrone

Présentation par Thierry ROUFFINEAU, professeur d'Economie en classes préparatoires

## **Soirée Ciné Classique**

Projection du film RIZ AMER de Giuseppe De Santis

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma