



Retrouvez
d'autres **fiches et**
dossiers pédagogiques
pour l'Espagnol sur



S'enrichir les uns les autres avec **Champions**

Un film de Javier Fesser, 2017

Type d'activité : Analyse de l'affiche, de la bande-annonce et d'un extrait

Durée : 2 h

Champions (Campeones) met en scène la confrontation en Marco, irascible entraîneur de basket, et l'équipe d'handicapés mentaux qu'il est obligé d'entraîner dans le cadre d'une peine d'intérêt général.

Énorme succès en Espagne (le film a reçu le Goya 2019 du meilleur film), ce « feel good movie » emporte l'adhésion autant par son humour que par sa dimension inclusive : celle-ci ne se lit pas seulement dans les thématiques du film mais aussi dans sa fabrication, puisqu'il a été tourné intégralement avec des acteurs réellement handicapés.

Champions s'intègre ainsi parfaitement dans les notions des nouveaux programmes d'Espagnol du lycée : « Sports et société » en Seconde et « Diversité et inclusion » en Première. Cette fiche pédagogique propose trois activités portant respectivement sur l'affiche, la bande-annonce et un extrait du film. Elle pourra s'intégrer dans une étude intégrale du film, ou sur une séquence plus large portant sur les thématiques du sport, de la différence ou de la solidarité.

Dans les programmes

Niveau	Dans les programmes	Compétences
Seconde	Sports et société	<ul style="list-style-type: none"> ▶ C.O. : comprendre une intervention claire et simple. ▶ E.O : restitution de message. Compte rendu oral d'un dialogue. ▶ E.O.I. : exprimer son point de vue avec justifications éventuelles, demander des explications. L'élève exprime ses goûts, ses craintes. Donner cohérence à sa pensée et susciter un débat.
Première	Diversité et inclusion (Handicap / intégration)	

Campeones

Una película de Javier Fesser

Género: comedia

Año: 2017

Marco Montes es despedido de su puesto de entrenador de un equipo de baloncesto profesional. Personaje arrogante, una noche en estado de ebriedad sufre un accidente de tráfico. Marco deberá escoger entre una pena de prisión o 90 días de servicio comunitario entrenando un equipo de baloncesto llamado “Los Amigos” constituido por deportistas con diversas discapacidades. En un primer momento, la noticia no será bien aceptada por el protagonista, pero con el tiempo se dará cuenta de todo lo que le queda por aprender de estas personas.

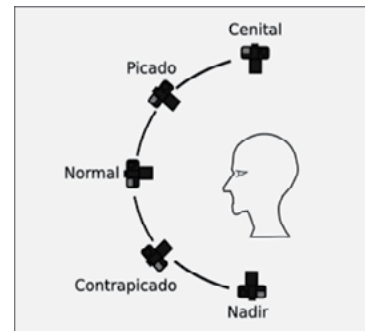
1/ Expresión oral: Describir un cartel, expresar hipótesis y comparar

a/ Expresión libre a partir del cartel español y del cartel francés.



Utiliza las palabras :

Una persona discapacitada / una discapacidad / una deficiencia mental / estar en círculo / un equipo / un entrenador / el puño cerrado



Tipos de planos

Cartel español	Cartel francés
Di qué ambiente se destaca del cartel, elige los adjetivos que convienen : grave serio feliz triste concentrado agradable	
Di en qué plano está sacada la foto, qué permite y qué impresión aporta al cartel.	
¿Qué puedes imaginar de estos personajes y porqué ? Me imagino que/supongo que/ Tal vez + subjuntif	
Compara el cartel español y el cartel francés.	
(Empty space for student response)	

2/ Comprensión y expresión oral: Entender un trailer y reformular



<https://www.youtube.com/watch?v=AwVOa8RRNQg>

a/ Atribuye las acciones a los personajes.

la jueza

el benévolo

los discapacitados

el entrenador

trabaja en beneficio de la comunidad

juegan al baloncesto

organiza las actividades de los jóvenes

pronuncia una pena de prisión

b/ El entrenador es un profesional del baloncesto, pero no conoce a los discapacitados. ¿Cuáles son sus consignas durante el entrenamiento? ¿Cuáles son las reacciones de los jóvenes?

c/ ¿Qué es el apodo de la joven jugadora? Explica porqué y qué reacciones provoca su patada.

d/ ¿Cómo calificarías el estilo de la película?

3/ Comprensión oral y expresión oral en interacción [1:16:30 à 1:18:18]



a/ Entresaca expresiones que muestran que Sonia quiere un hijo.



b/ Di qué preocupa a Marco, el entrenador.



c/ Imagina la réplica de Marín.

Trabajo en grupos

d/ Entre 2 alumnos, preparar argumentos que defiendan la posición de Marco y la de Sonia.

e/ Separar la clase en dos y organizar el debate.

f/ Imagina el desenlace de la película y cuéntalo a tus compañeros.



1 / **Expression orale**: Describir un cartel, expresar hipótesis y comparar

Cartel español	Cartel francés
Di qué ambiente se destaca del cartel	
El ambiente parece feliz y agradable.	El cartel francés propone un ambiente más grave y más serio.
Di en qué plano está sacada la foto, qué permite y qué impresión aporta al cartel.	
La foto está sacada en plano Nadir, lo que permite ver a todos los personajes juntos, aportar una impresión de igualdad, complicidad, alegría compartida y solidaridad.	La foto está sacada en plano normal y general, lo que permite ver el entorno.
¿Qué puedes imaginar de estos personajes y porqué ?	
Podemos imaginar que estos personajes son discapacitados, se notan rasgos físicos particulares, están todos muy contentos, forman probablemente un equipo	Se ve también que los personajes son discapacitados. La cesta de baloncesto confirma la hipótesis de un equipo de deportistas.

2 / **Comprensión y expresión oral**: Entender un trailer y reformular

a/ La jueza pronuncia una pena de prisión. / El benévolo organiza las actividades de los jóvenes / Los discapacitados juegan al baloncesto. / El entrenador trabaja en beneficio de la comunidad.

b/ Las consignas del entrenador durante el entrenamiento son : « A ver cómo os movéis », « Me seguís a mí, en línea recta y sin desviaros ». Los jóvenes no están preparados a recibir el balón/ siguen todo recto. El mensaje no es claro, el malentendido provoca una situación cómica pero denuncia también la importancia de la comunicación.

c/ La joven jugadora se llama Collantes y la apodan la « Mosca cojonera ». Sus compañeros saben que es muy fuerte para la defensa y es especialista en meter patadas en las partes genitales para detener el adversario. Su patada provoca la sorpresa del entrenador, la risa de su compañero y una impresión de complicidad.

d/ La película es una comedia

3 / **Comprensión oral y expresión oral en interacción** [1:16:30 à 1:18:18]

a/ Sonia dice : « lo que a mí me gustaría es que además de tú y yo, fuéramos uno más », « Quiero ser madre ».

b/ Marco se preocupa : « no es fácil », « Hay que pensarlo bien »/ « después de los 40 », « madre primeriza »/ « con síndrome de Down, autismo ». En realidad, Marco parece tener miedo a ser padre, en particular padre de un hijo con deficiencia.

c/ Después de escuchar las propuestas de los alumnos, se descubre la réplica de Marín. Marín dice : « A mí tampoco me gustaría tener un hijo como nosotros [...] Preferiría que esté bien, no soy tonto. Lo que sí me gustaría es tener un padre como tú, y muchísimas gracias por todo ».

Pour aller plus loin

- ▶ [Dossier pédagogique sur le site du festival Cinespaña](#)
- ▶ Article : [Javier Fesser acaba el rodaje de Campeones en Madrid y la costa de Huelva](#) »
- ▶ Article : [El Goya es para los Campeones](#)
- ▶ Article : « [José de Luna, uno de los Campeones de Fesser](#) »