

# SEMAINE DE CINÉMA DE LANGUE ANGLAISE

## Historique des programmations

---

16<sup>e</sup> édition : Women's ways – du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2016

---

12 films – 4 événements

### Les films

**LE BGG – LE BON GROS GÉANT** (THE BFG) de Steven Spielberg (USA / GB / Canada – 2016 – 1h57)

**BROOKLYN** de John Crowley & Paul Tsan (Irlande / GB / Canada – 2015 – 1h57)

**CAROL** de Todd Haynes (GB / USA / France / Australie – 2015 – 1h58)

**LA COULEUR DES SENTIMENTS** (THE HELP) de Tate Taylor (USA / Inde / Émirats arabes unis – 2011 – 2h26)

**DIAMANTS SUR CANAPÉ** (BREAKFAST AT TIFFANY'S) de Blake Edwards (USA – 1961 – 1h55)

**LA FEMME AU TABLEAU** (WOMAN IN GOLD) de Simon Curtis (GB / USA – 2015 – 1h50)

**JOY** de David O. Russell (USA – 2015 – 2h04)

**MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS** (MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN) de Tim Burton (USA / GB / Belgique – 2016 – 2h07)

**PATERSON** de Jim Jarmusch (USA / France / Allemagne – 2016 – 1h53)

**QUEEN AND COUNTRY** de John Boorman (Irlande / France / GB / Roumanie – 2014 – 1h55)

**LES SUFFRAGETTES** (SUFFRAGETTE) de Sarah Gavron (GB – 2015 – 1h47)

**ZOOTOPIE** (ZOOTOPIA) Film d'animation de Byron Howard, Rich Moore & Jared Bush (USA – 2016 – 1h48)

### Les événements

#### Soirée Cinéfac

Projection du film CAROL de Todd Haynes

Présentation par Marie-Anne LIEB, docteur en cinéma, formatrice et auteure pour l'éducation à l'image

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film DIAMANTS SUR CANAPÉ de Blake Edwards

Présentation par Sébastien FAROUELLE, professeur certifié en Cinéma-Audiovisuel

#### Soirée Cinéfac

Projection du film LA COULEUR DES SENTIMENTS de Tate Taylor

Présentation par Taina TUHKUNEN, professeure à l'Université d'Angers

#### Soirée Avant-première

Projection du film PATERSON de Jim Jarmusch

## 15<sup>e</sup> édition : On the edge – du mercredi 2 au mardi 8 décembre 2015

---

11 films – 5 événements

### Les films

**BACK HOME** de Joachim Trier (Norvège / France / Danemark – 2015 – 1h49)

**CITIZENFOUR** de Laura Poitras (USA / Allemagne – 2015 – 1h54)

**THE GRAND BUDAPEST HOTEL** de Wes Anderson (USA / GB / Allemagne – 2014 – 1h39)

**HUNGER GAMES – LA RÉVOLTE : PARTIE 1** (THE HUNGER GAMES – MOCKINGJAY: PART 1) de Francis Lawrence (USA – 2014 – 2h03)

**IMITATION GAME** (THE IMITATION GAME) de Morten Tyldum (USA / GB – 2014 – 1h54)

**JIMMY'S HALL** de Ken Loach (GB / Irlande / France – 2014 – 1h49)

**PADDINGTON** de Paul King (GB / France – 2014 – 1h35)

**LE PETIT FUGITIF** (LITTLE FUGITIVE) de Morris Engel, Ruth Orkin & Ray Ashley (USA – 1953 – 1h17)

**SELMA** de Ava DuVernay (USA / GB – 2014 – 2h08)

**VICE-VERSA** (INSIDE OUT) Film d'animation de Pete Docter (USA – 2015 – 1h34)

**WHIPLASH** de Damien Chazelle (USA – 2014 – 1h47)

### Les événements

#### Soirée d'ouverture

Projection du film JIMMY'S HALL de Ken Loach

Présentation de la semaine par Marie-Anne LIEB, docteur en Cinéma, formatrice d'éducation à l'image et auteure de dossiers pédagogiques

#### Soirée Cinéfac

Projection du film SELMA de Ava DuVernay

Présentation par Yvelin DUCOTEY, doctorant à l'Université d'Angers – laboratoire CRILA

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film LE PETIT FUGITIF de Morris Engel, Ruth Orkin & Ray Ashley

Présentation par Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

#### Soirée Cinéfac

Projection du film IMITATION GAME de Morten Tyldum

Présentation par Tassadit AMGHAR, maîtresse de conférences en Informatique

#### Soirée Avant-première

Projection du film BACK HOME de Joachim Trier

## 14<sup>e</sup> édition : Biopic: icons and epics – du mercredi 3 au mardi 9 décembre 2014

---

11 films – 4 événements

### Les films

**BLUE JASMINE** de Woody Allen (USA – 2013 – 1h38)

**BOULEVARD DU CRÉPUSCULE** (SUNSET BOULEVARD) de Billy Wilder (USA – 1950 – 1h50)

**THE DAMNED UNITED** de Tom Hopper (GB – 2009 – 1h37)

**JOBS** de Joshua Michael Stern (USA – 2013 – 2h07)

**MR. TURNER** de Mike Leigh (GB – 2014 – 2h29)  
**PHILOMENA** de Stephen Frears (GB / USA / France – 2013 – 1h38)  
**PRIDE** de Matthew Warchus (GB – 2014 – 2h)  
**THE QUEEN** de Stephen Frears (GB / USA / France / Italie – 2006 – 1h43)  
**RAGING BULL** de Martin Scorsese (USA – 1980 – 2h09)  
**SUGAR MAN** (SEARCHING FOR SUGAR MAN) de Malik Bendjelloul (GB / Suède – 2012 – 1h25)  
**TRUMAN CAPOTE** (CAPOTE) de Bennett Miller (USA / Canada – 2005 – 1h54)

#### Les événements

**Exposition** de biographies à la Bibliothèque anglophone

#### Soirée Rencontre

Projection du film MR TURNER de Mike Leigh  
Présentation par Taina TUHKUNEN, professeur à l'Université d'Angers

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (SUNSET BOULEVARD) de Billy Wilder  
Présentation par Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

#### Soirée Cinéfac

Projection du film THE QUEEN de Stephen Frears  
Présentation par Yvelin DUCOTEY, chercheur à l'Université d'Angers

### 13<sup>e</sup> édition : Books are bridges – du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2013

---

10 films – 3 événements

#### Les films

**UNE ÉDUCATION** (AN EDUCATION) de Lone Scherfig (USA / GB – 2009 – 1h40)  
**GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ** (GHOST DOG: THE WAY OF THE SAMURAI) de Jim Jarmusch (France / Allemagne / USA / Japon – 1999 – 1h56)  
**HUNGER GAMES** (THE HUNGER GAMES) de Gary Ross (USA – 2012 – 2h22)  
**MATILDA** de Danny De Vito (USA – 1996 – 1h33)  
**MIRACLE EN ALABAMA** (THE MIRACLE WORKER) de Arthur Penn (USA – 1962 – 1h46)  
**MOONRISE KINGDOM** de Wes Anderson (USA – 2012 – 1h34)  
**MUD – SUR LES RIVES DU MISSISSIPPI** (MUD) de Jeff Nichols (USA – 2012 – 2h09)  
**PRINCESS BRIDE** (THE PRINCESS BRIDE) de Rob Reiner (USA – 1987 – 1h38)  
**REVIENS-MOI** (ATONEMENT) de Joe Wright (GB / France / USA – 2007 – 2h03)  
**DES SOURIS ET DES HOMMES** (OF MICE AND MEN) de Gary Sinise (USA – 1992 – 1h55)

#### Les événements

#### Soirée Cinéfac

Projection du film GHOST DOG LA VOIE DU SAMOURAÏ de Jim Jarmusch  
Présentation par Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film MIRACLE EN ALABAMA de Arthur Penn  
Présentation par Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

## Soirée Ciné Littérature

Projection du film DES SOURIS ET DES HOMMES de Gary Sinise

Présentation par Marie-France ROLAND et Phoebe MARSHALL-RAIMBEAU, de la Bibliothèque Anglophone à l'occasion des 20 ans de la Bibliothèque, et Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

## 12<sup>e</sup> édition : City zen ? – du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2012

---

11 films – 3 événements

### Les films

**BATMAN BEGINS** de Christopher Nolan (USA / GB – 2005 – 2h19)

**LA COULEUR DES SENTIMENTS** (THE HELP) de Tate Taylor (USA / Inde / Émirats arabes unis – 2011 – 2h26)

**DRIVE** de Nicolas Winding Refn (USA – 2011 – 1h40)

**GANGS OF NEW YORK** de Martin Scorsese (USA / GB / Italie / Allemagne – 2002 – 2h47)

**IN THE AIR** (UP IN THE AIR) de Jason Reitman (USA – 2009 – 1h49)

**MACADAM COWBOY** (MIDNIGHT COWBOY) de John Schlesinger (USA – 1969 – 1h53)

**MEAN STREETS** de Martin Scorsese (USA – 1973 – 1h52)

**LES NOCES FUNÈBRES** (CORPSE BRIDE) de Tim Burton & Mike Johnson (GB / USA – 2005 – 1h17)

**OLIVER TWIST** de Roman Polanski (GB / République Tchèque / France / Italie – 2005 – 2h10)

**THE TRUMAN SHOW** de Peter Weir (USA – 1998 – 1h43)

**WHATEVER WORKS** de Woody Allen (USA / France – 2009 – 1h32)

### Les événements

#### Soirée Cinéfac

Projection du film THE TRUMAN SHOW de Peter Weir

Présentation par Louis MATHIEU, enseignant en cinéma audiovisuel.

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film MACADAM COWBOY de John Schlesinger

Présentation par Matthieu HAAG, enseignant de cinéma

#### Soirée Répertoire

Projection du film MEAN STREETS de Martin Scorsese

## 11<sup>e</sup> édition : Politically correct ? – du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2011

---

10 films – 3 événements

### Les films

**BLOODY SUNDAY** de Paul Greengrass (GB / Irlande – 2001 – 1h47)

**CAPITALISM : A LOVE STORY** de Michael Moore (USA – 2009 – 2h06)

**CHICKEN RUN** de Peter Lord & Nick Park (USA / GB – 2000 – 1h25)

**LE DISCOURS D'UN ROI** (THE KING'S SPEECH) de Tom Hooper (GB / Australie – 2010 – 1h58)

**FULL METAL JACKET** de Stanley Kubrick (USA – 1987 – 1h56)

**THE GHOST-WRITER** de Roman Polanski (France / Allemagne / GB – 2010 – 2h08)

**INVICTUS** de Clint Eastwood (USA – 2009 – 2h13)

**MR. SMITH AU SÉNAT** (MR. SMITH GOES TO WASHINGTON) de Frank Capra (USA – 1939 – 2h05)

**RIFF RAFF** de Ken Loach (GB – 1991 – 1h35)

**W. – L'IMPROBABLE PRÉSIDENT** (W.) de Oliver Stone (USA – 2008 – 2h)

#### Les événements

##### **Soirée Ciné Répertoire**

Projection du film FULL METAL JACKET de Stanley Kubrick

Présentation par Mathieu HAAG, enseignant en Cinéma-Audiovisuel

##### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film MR. SMITH AU SÉNAT de Frank Capra

Présentation par Louis MATHIEU, enseignant en Cinéma-Audiovisuel

##### **Soirée Cinéfac**

Projection du film RIFF RAFF de Ken Loach

Présentation par Didier ARNAUD, professeur à l'Université d'Angers

## 10<sup>e</sup> édition : Women forever and more... – du mercredi 1<sup>er</sup> au mardi 7 décembre 2010

---

10 films – 3 événements

#### Les films

**ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** (ALICE IN WONDERLAND) de Tim Burton (USA – 2009 – 1h49)

**ANOTHER YEAR** de Mike Leigh (GB – 2010 – 2h09)

**GLORIA** de John Cassavetes (USA – 1980 – 2h03)

**HANNAH ET SES SŒURS** (HANNAH AND HER SISTERS) de Woody Allen (USA – 1986 – 1h46)

**IT'S A FREE WORLD !** de Ken Loach (GB - 2007 - 1h33)

**JUNO** de Jason Reitman (USA – 2007 – 1h32)

**MARY ET MAX** (MARY AND MAX) de Adam Elliot (Australie – 2009 – 1h32)

**MILLION DOLLAR BABY** de Clint Eastwood (USA – 2004 – 2h12)

**THE QUEEN** de Stephen Frears (GB – 2006 – 1h39)

**TAMARA DREWE** de Stephen Frears (GB – 2009 – 1h49)

#### Les événements

##### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film GLORIA de John Cassavetes

Présentation par Louis MATHIEU, enseignant en Cinéma-Audiovisuel

##### **Soirée Cinéfac**

Projection du film HANNAH ET SES SŒURS de Woody Allen

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

##### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film ANOTHER YEAR de Mike Leigh

## 9<sup>e</sup> édition : The odd man out – du mercredi 2 au mardi 8 décembre 2009

---

10 films – 3 événements

### Les films

**GRAN TORINO** de Clint Eastwood (USA – 2008 – 1h56)  
**HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG-MÊLÉ** (HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE) de David Yates (USA / GB – 2009 – 2h32)  
**HARVEY MILK** de Gus Van Sant (USA – 2008 – 2h08)  
**KES** de Ken Loach (GB – 1970 – 1h50)  
**LOOKING FOR ERIC** de Ken Loach (GB – 2009 – 1h59)  
**NO COUNTRY FOR OLD MEN** de Ethan Coen & Joel Coen (USA – 2007 – 2h02)  
**SLUMDOG MILLIONAIRE** de Danny Boyle (USA / GB – 2007 – 2h)  
**LE SOLISTE** (THE SOLOIST) de Joe Wright (USA – 2008 – 1h57)  
**THIS IS ENGLAND** de Shane Meadows (GB – 2006 – 1h38)  
**VICTIM** de Basil Dearden (GB – 1961 – 1h40)

### Les événements

#### Soirée Cinéfac

Projection du film HARVEY MILK de Gus Van Sant  
Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film VICTIM de Basil Dearden  
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

#### Soirée Avant-première

Projection en avant-première du film LE SOLISTE de Joe Wright

## 8<sup>e</sup> édition : From laughter to tears – du mercredi 3 au mardi 9 décembre 2008

---

10 films – 3 événements

### Les films

**À BORD DU DARJEELING LIMITED** (THE DARJEELING LIMITED) de Wes Anderson (USA – 2008 – 1h31)  
**LE DICTATEUR** (THE GREAT DICTATOR) de Charles Chaplin (USA – 2008 – 1h31)  
**THE FULL MONTY** de Peter Cattaneo (GB – 1997 – 1h32)  
**HÉROS MALGRÉ LUI** (ACCIDENTAL HERO) de Stephen Frears (USA – 1992 – 1h58)  
**LE JOURNAL DE BRIDGET JONES** (BRIDGET JONES'S DIARY) de Sharon Maguire (GB / USA – 2001 – 1h37)  
**MONTY PYTHON, SACRÉ GRAAL** (MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL) de Terry Jones & Terry Gilliam (GB – 1974 – 1h30)  
**LA ROSE POURPRE DU CAIRE** (THE PURPLE ROSE OF CAIRO) de Woody Allen (USA – 1985 – 1h25)  
**LES SIMPSON, LE FILM** (THE SIMPSONS MOVIE) de David Silverman (USA – 2006 – 1h27)  
**SLUMDOG MILLIONAIRE** de Danny Boyle (USA / GB – 2007 – 2h)  
**LES VACANCES DE MR. BEAN** (MR. BEAN'S HOLIDAY) de Steve Bendelack (GB – 2007 – 1h29)

### Les événements

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film LA ROSE POURPRE DU CAIRE de Woody Allen

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film LE DICTATEUR de Charles Chaplin

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

#### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film SLUMDOG MILLIONAIRE de Danny Boyle

## 7<sup>e</sup> édition : When reality catches up ! – du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2007

---

11 films – 3 événements

### Les films

**AMERICAN BEAUTY** de Sam Mendes (USA – 1999 – 2h02)

**BREAD AND ROSES** de Ken Loach (GB – 2000 – 1h52)

**DOUZE HOMMES EN COLÈRE** (TWELVE ANGRY MEN) de Sidney Lumet (USA – 1957 – 1h37)

**FISH AND CHIPS** (EAST IS EAST) de Damien O'Donnell (GB – 1999 – 1h36)

**GILBERT GRAPE** (WHAT'S EATING GILBERT GRAPE) de Lasse Hallstrom (USA – 1993 – 1h58)

**HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX** (HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX) de David Yates (USA – 2007 – 2h18)

**IT'S A FREE WORLD !** de Ken Loach (GB – 2007 – 1h33)

**LITTLE MISS SUNSHINE** de Jonathan Dayton & Valerie Faris (USA – 2006 – 1h40)

**SA MAJESTÉ DES MOUCHES** (THE LORD OF THE FLIES) de Peter Brook (GB – 1963 – 1h32)

**RAISON ET SENTIMENTS** (SENSE AND SENSIBILITY) de Ang Lee (GB – 1963 – 1h32)

**SHREK LE TROISIÈME** (SHREK THE THIRD) de Chris Miller & Raman Hui (USA – 2007 – 1h22)

### Les événements

#### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film IT'S A FREE WORLD de Ken Loach

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film DOUZE HOMMES EN COLÈRE de Sidney Lumet

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film FISH AND CHIPS de Damien O'Donnell

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

## 6<sup>e</sup> édition : Crossroads – du mercredi 6 au mardi 12 décembre 2006

---

10 films – 3 événements

### Les films

**COLLISION** (CRASH) de Paul Haggis (USA – 2005 – 1h47)



**E.T., L'EXTRA-TERRESTRE** (E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL) de Steven Spielberg (USA – 1982 – 2h)  
**LA FLÛTE ENCHANTÉE** (THE MAGIC FLUTE) de Kenneth Branagh (GB / France – 2006 – 2h14)  
**GIRLS IN AMERICA** (ON THE OUTS) de Lori Silverbush & Michael Skolnik (USA – 2004 – 1h22)  
**L'INCONNU DU NORD EXPRESS** (STRANGERS ON A TRAIN) de Alfred Hitchcock (USA – 1951 – 1h41)  
**MADAME HENDERSON PRÉSENTE** (MRS. HENDERSON PRESENTS) de Stephen Frears (GB – 2004 – 1h45)  
**LE MONDE DE NARNIA : CHAPITRE 1 – LE LION, LA SORCIÈRE BLANCHE ET L'ARMOIRE MAGIQUE** (THE CHRONICLES OF NARNIA : THE LION, THE WITCH AND THE WARDROBE) de Andrew Adamson (USA – 2004 – 2h20)  
**LES NOCES FUNÈBRES** (CORPSE BRIDE) de Tim Burton & Mike Johnson (USA – 2004 – 1h15)  
**ORGUEIL ET PRÉJUGÉS** (PRIDE AND PREJUDICE) de Joe Wright (GB – 2004 – 2h07)  
**LE VENT SE LÈVE** (THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY) de Ken Loach (GB – 2005 – 2h04)

#### Les événements

##### **Soirée Cinéfac**

Projection du film **LE VENT SE LÈVE** de Ken Loach

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

##### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film **L'INCONNU DU NORD EXPRESS** de Alfred Hitchcock

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

##### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film **LA FLÛTE ENCHANTÉE** de Kenneth Branagh

**5<sup>e</sup> édition : Dreamlands – du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2005**

---

10 films – 1 programme – 5 événements

#### Les films

**UNE BELLE JOURNÉE** (ON A CLEAR DAY) de Gaby Dellal (GB – 2005 – 1h45)

**CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE** (CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY) de Tim Burton (USA – 2005 – 1h56)

**FRANKENSTEIN** (MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN) de Kenneth Branagh (USA – 1994 – 2h08)

**L'HOMME QUI RÉTRÉCIT** (THE INCREDIBLE SHRINKING MAN) de Jack Arnold (USA – 1957 – 1h25)

**LA PLANÈTE DES SINGES** (PLANET OF THE APES) de Franklin Schaffner (USA – 1968 – 1h52)

**LA PORTE DU PARADIS** (HEAVEN'S GATE) de Michael Cimino (USA – 1980 – 3h45)

**LA POURSUITE INFERNALE** (MY DARLING CLEMENTINE) de John Ford (USA – 1946 – 1h37)

**PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES** (USA / GB / France – 1h24)

**Last man out** de Rachel Tillotson – 1997 – 18'

**Un tas d'ennuis** (A heap of trouble) de Steve Sullivan – 2000 – 4'

**Tombé du ciel** (Strange invaders) de Cordell Barker – 2001 – 8'

**Nicholas** de Vincent Hazard – 2001 – 12'

**Field** de Duane Hopkins – 2000 – 10'

**Home Road Movie** de Robert Bradbrook – 2001 – 12'

**Charlie and the doctor** de Ralph Parsons – 1992 – 16'



**LES RAISINS DE LA COLÈRE** (THE GRAPES OF WRATH) de John Ford (USA – 1940 – 2h10)  
**SLEEPY HOLLOW (LA LÉGENDE DU CAVALIER SANS TÊTE)** (SLEEPY HOLLOW) de Tim Burton (USA – 1999 – 1h45)  
**LES VESTIGES DU JOUR** (THE REMAINS OF THE DAY) de James Ivory (USA / GB – 1993 – 2h14)

#### Les événements

##### **Soirée Ciné Tout Court**

Projection d'un programme de courts-métrages  
Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

##### **Soirée Hommage Merchant-Ivory**

Projection du film LES VESTIGES DU JOUR de James Ivory  
Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

##### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film LA POURSUITE INFERNALE de John Ford  
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

##### **Soirée Cinéfac**

Projection du film LA PORTE DU PARADIS de Michael Cimino  
Présentation par Christophe LAMOUREUX, maître de conférences en Sociologie à Nantes

##### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film UNE BELLE JOURNÉE de Gaby Dellal

### 4<sup>e</sup> édition : Guilty or not guilty ? – du mercredi 1<sup>er</sup> au mardi 7 décembre 2004

10 films – 4 événements

#### Les films

**BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON** (BRIDGET JONES: THE EDGE OF REASON) de Beeban Kidrom (GB – 2004 – 1h40)

**LA CHASSE AUX SORCIÈRES** (THE CRUCIBLE) de Nicolas Hytner (USA – 1996 – 2h)

**COOKIE'S FORTUNE** de Robert Altman (USA – 1998 – 1h58)

**JUGÉ COUPABLE** (TRUE CRIME) de Clint Eastwood (USA – 1998 – 2h06)

**NOBLESSE OBLIGE** (KING HEARTS AND CORONETS) de Robert Hamer (GB – 1949 – 1h47)

**LA NUIT DU CHASSEUR** (THE NIGHT OF THE HUNTER) de Charles Laughton (USA – 1955 – 1h33)

**PHILADELPHIA** de Jonathan Demme (USA – 1993 – 1h59)

**UN POISSON NOMMÉ WANDA** (A FISH CALLED WANDA) de Charles Crichton (USA – 1988 – 1h48)

**UNE SAISON BLANCHE ET SÈCHE** (A DRY WHITE SEASON) de Euzhan Palcy (USA – 1989 – 1h46)

**TÉMOIN À CHARGE** (WITNESS FOR THE PROSECUTION) de Billy Wilder (USA – 1957 – 1h56)

#### Les événements

##### **Soirée Rencontre**

Projection du film JUGÉ COUPABLE de Clint Eastwood  
Rencontre avec un juriste

### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film TÉMOIN À CHARGE de Billy Wilder

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

### **Soirée Cinéfac**

Projection du film NOBLESSE OBLIGE de Robert Hamer

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON de Beeban Kidrom

## **3<sup>e</sup> édition : Rebel with a cause – du mercredi 3 au mardi 9 décembre 2003**

---

12 films – 4 événements

### **Les films**

**LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS** (THE ADVENTURES OF ROBIN HOOD) de Michael Curtiz (USA – 1938 – 1h42)

**BOWLING FOR COLUMBINE** de Michael Moore (USA / Canada – 2002 – 2h)

**THE BOXER** de Jim Sheridan (USA – 1997 – 1h53)

**CALENDAR GIRLS** de Nigel Cole (GB / USA – 2002 – 1h48)

**LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ** (RABBIT-PROOF FENCE) de Phillip Noyce (Australie – 2002 – 1h34)

**LES ENCHAÎNÉS** (NOTORIOUS) de Alfred Hitchcock (USA – 1946 – 1h41)

**JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE** (JAMES AND THE GIANT PEACH) de Henry Selick (USA – 1996 – 1h20)

**JOUE-LA COMME BECKHAM** (BEND IT LIKE BECKHAM) de Gurinder Chadha (GB – 2002 – 1h52)

**THE MAGDALENE SISTERS** de Peter Mullan (GB / Irlande – 2002 – 2h)

**MATILDA** de Danny DeVito (USA – 1996 – 1h38)

**RAINING STONES** de Ken Loach (GB – 1993 – 1h30)

**LES SENTIERS DE LA GLOIRE** (PATHS OF GLORY) de Stanley Kubrick (USA – 1958 – 1h26)

### **Les événements**

#### **Soirée Rencontre**

Projection du film LES SENTIERS DE LA GLOIRE de Stanley Kubrick

Présentation par Alain JACOBZONE, professeur d'Histoire au Lycée Bergson et auteur d'un livre sur la déportation à Angers « L'Eradication tranquille » (Ed. Ivan Davy)

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film LES ENCHAÎNÉS de Alfred Hitchcock

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ de Phillip Noyce

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

#### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film CALENDAR GIRLS de Nigel Cole

## 2<sup>e</sup> édition : Teens on screen – du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2002

---

11 films – 3 événements

### Les films

**BILLY ELLIOT** (DANCER) de Stephen Daldry (GB – 2001 – 1h50)  
**BLOODY SUNDAY** de Paul Greengrass (GB / Canada – 2002 – 1h47)  
**LES CENDRES D'ANGELA** (ANGELA'S ASHES) de Alan Parker (Irlande / USA – 1999 – 2h28)  
**LE CHEVAL VENU DE LA MER** (INTO THE WEST) de Mike Newell (GB – 1993 – 1h40)  
**ELEPHANT MAN** de David Lynch (USA – 1980 – 2h05)  
**FISH AND CHIPS** (EAST IS EAST) de Damien O'Donnell (GB – 1999 – 1h36)  
**KES** de Ken Loach (GB – 1970 – 1h52)  
**LA MORT AUX TROUSSES** (NORTH BY NORTHWEST) de Alfred Hitchcock (GB – 1959 – 2h16)  
**MY SON THE FANATIC** de Udayan Prasad (GB – 1997 – 1h28)  
**SWEET SIXTEEN** de Ken Loach (GB – 2002 – 1h46)  
**POUR UN GARÇON** (ABOUT A BOY) de Paul and Chris Weisz (GB – 2002 – 1H45)

### Les événements

#### Soirée Avant-première

Projection en avant-première du film SWEET SIXTEEN de Ken Loach

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film ELEPHANT MAN de David Lynch

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

#### Soirée Cinéfac

Projection du film LA MORT AUX TROUSSES de Alfred Hitchcock

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

## 1<sup>ère</sup> édition : Shakespeare / Suspense / XIX<sup>e</sup> siècle – du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2001

---

11 films – 3 événements

### Les films

**CHICKEN RUN** de Peter Lord & Nick Park (GB / USA – 2000 – 1h25)  
**LES GRANDES ESPÉRANCES** (GREAT EXPECTATIONS) de David Lean (GB – 1946 – 1h58)  
**L'INCONNU DU NORD EXPRESS** (STRANGERS ON A TRAIN) de Alfred Hitchcock (USA – 1951 – 1h41)  
**LOOKING FOR RICHARD** de Al Pacino (USA – 1996 – 1h54)  
**THE NAVIGATORS** de Ken Loach (GB – 2001 – 1h36)  
**LES OISEAUX** (THE BIRDS) de Alfred Hitchcock (USA – 1963 – 2h)  
**OLIVER TWIST** de David Lean (GB – 1948 – 1h45)  
**PEINES D'AMOUR PERDUES** (LOVE'S LABOUR'S LOST) de Kenneth Branagh (GB – 2000 – 1h40)  
**RAISON ET SENTIMENTS** (SENSE AND SENSIBILITY) de Ang Lee (USA – 1996 – 2h15)  
**SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ** (A MIDSUMMER NIGTH'S DREAM) de Michael Hoffman (USA – 1998 – 1h55)  
**LE VOYAGE DE FELICIA** (FELICIA'S JOURNEY) de Atom Egoyan (GB / Canada – 1999 – 1h56)

## Les événements

### **Soirée Rencontre**

Projection du film LES OISEAUX de Alfred Hitchcock

Rencontre avec Yann TOBIN, producteur, réalisateur, enseignant à l'Université de Rennes, auteur et critique de cinéma à la revue Positif

### **Soirée Cinéfac**

Projection du film LES GRANDES ESPÉRANCES de David Lean

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

### **Soirée After Eight**

Projection en avant-première du film THE NAVIGATORS de Ken Loach

Dégustation de spécialités anglaises (desserts anglais)

Projection du film LE VOYAGE DE FELICIA de Atom Egoyan