

FILMS D'ICI

Historique des programmations

29^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 21 janvier 2017 à 19h30 aux cinémas Les 400 Coups

LE MILIEU D'UN LAC de Guillaume Mainguet

2016 – 23' – avec Antoine Gouy, Satya Dusagey, Nicole Turpin, Prune Beuchat...

Le jour des obsèques de son mari, Madeleine et ses trois enfants réunissent leurs proches pour un dîner funéraire. Vincent, le benjamin, comprend que la famille compte sur son engagement aux côtés de son frère dans le commerce familial. Mais Vincent a d'autres projets...

GUILLAUME À LA DÉRIVE de Sylvain Dieuaide

2016 – 18' – avec Bastien Bouillon, Marc Arnaud, Judith Chemla, Anen Alvaro...

Le jour de son licenciement, Guillaume fait la connaissance de Tom, son remplaçant...

LES AUTRES DÉPARTS de Claude Sausseureau

2016 – 13' – avec Mélanie Peyre, Maxime Crochard, Nora Thibaud, Juliette Aubry...

Thomas, un adolescent insouciant, ne comprend pas l'entêtement de sa mère à vouloir partir avant midi alors que la radio annonce une journée noire sur les routes...

L'AVENIR EST À NOUS de Benjamin Guillard

2015 – 19' – avec Olivier Saladin, François Deblock, Anna Gaylor, Roger Dumas...

Louis et Maxime ont 40 ans d'écart et les mêmes soucis. Dans la jungle parisienne, il s'agit de trouver un toit... voire un avenir.

YAADIKOONE de Marc Picavez

2016 – 23' – avec Baye Doudou Barry, Arame Mariko, Cheickh Anta Diongue...

A l'approche de la saison des pluies, Yaadikoone, un jeune garçon de 9 ans, casse accidentellement la toiture de sa maison avec son ballon de foot. Yaadi se met alors en tête de réparer lui-même cette maudite toiture...

28^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 23 janvier 2016 à 19h30 aux Cinémas les 400 Coups

SALINGER EST MORT de Benjamin Serero

2015 – 28' – avec Jonathan Couzinié, Théo Cholbi, Claudine Merceron...

En cinq tableaux, Salinger et Tom, copains de lycée, traversent quinze années qui vont les changer. Que reste-t-il de nos amis d'enfance ?

DUBLIN II de Basile Remaury

2015 – 12' – avec Marie Charles, Safiya Cotonnec, Arnaud Stephan...

Lela occupe, avec son mari et ses enfants, un pavillon de banlieue, qu'ils partagent avec une autre famille. Dans leur petit jardin, elle offre une tasse de thé aux deux Françaises venues lui proposer de filmer un portrait d'elle. Elle raconte son périple depuis la Géorgie, et sa vie ici, entre clandestinité et attente d'une réponse à sa demande d'asile.

DENIS ET LES ZOMBIES de Vital Phillipot

2015 – 23' – avec Mathias Melloul, Esteban, Franc Bruneau, Estelle Chabrolin, Anne Serra...
Mathias emmène ses camarades tourner un film de zombies dans la maison de campagne familiale. Les autochtones ne voient pas le tournage d'un très bon œil et Denis, l'ami d'enfance de Mathias, va se révéler de plus en plus envahissant.

LES OURS DU POULDU de Marion Truchaud

2015 – 17' – avec Pierre Carrive, Bernard Jousset...
Aujourd'hui, Paul, la cinquantaine, conduit son vieux père dans une maison de retraite. Les deux hommes ne se voyaient plus que rarement et communiquaient difficilement. La découverte d'une photo juste avant leur départ, une photo pleine de tendresse où Paul, enfant, est dans les bras de son père, peau contre peau, va les mener à s'écarter de leur route...

27^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 17 janvier 2015 à 19h30 aux Cinémas les 400 Coups

LES BEAUX JOURS de Franck Haro

2014 – 21' – avec Coline Beal, Edouard Court...
Alice, 17 ans, vit dans une petite ville près d'Angers avec sa belle-mère. José, son père, va sortir de prison. La jeune fille est en rébellion contre cet homme qu'elle refuse de revoir. Elle rencontre Jimmy, un voyou.

POINTE NOIRE de Ludovic Vieuille

2014 – 28' – avec Sophie Cattani, Jacques Boudet...
Aline, 37 ans, vit avec ses enfants, en France. Fille de coopérants, elle s'apprête à accueillir pour quelques jours son père, Michel, qu'elle n'a pas revu depuis de longues années... Et c'était bien plus simple comme ça !

LE PLONGEON de Delphine Le Courtois

2013 – 10' – avec Louis Leenart...
Treize ans, au bord du précipice de l'âge adulte, un garçon sur un plongeur fait face à l'abysse.

DERRIÈRE TOI de Céleste Rogosin

2014 – 28' – avec Marie-Caroline Le Garec, Valentine Caille, Matthieu Dessertine, Florence Thomassin...
Clémence et Aude sont amies de longue date et se construisent l'une avec l'autre. Au cœur de leurs vies mêlées, une passion : la photographie. Un incident va révéler les déséquilibres de leur relation amenant Clémence à douter de leur amitié et de sa propre identité.

THE RED DOLMAN de Ananda Safo

2014 – 17' – avec Nicolas Ly, Mark Reed, Dominique Gérard...
John, le chanteur d'un groupe de rock anglais en tournée en France, apprend la mort de son père, un homme dur et égocentrique. Dans les backstages de la salle où a lieu le concert du soir, il va vivre les tourments contradictoires que provoque en lui cette disparition...

26^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 18 janvier 2014 à 19h30 aux Cinémas les 400 Coups

LE GRAND-PÈRE DE BRAD de Christine Paillard

2012 – 25' – avec Thaïs Simon, Jennifer Decker, Bernard Blancan, Judith Henry...

Lucie a huit ans, est fille unique et seule avec sa mère, Laura. Un jour, elle aperçoit dans la vitrine d'un brocanteur un lapin en peluche décati. Pour elle, pas de doute, c'est le grand-père de Brad, son doudou. Mais sa mère refuse catégoriquement de le lui acheter. Le soir même, après avoir entendu un bruit inquiétant venant de chez la vieille voisine du dessus, Laura monte et la découvre morte. Ce décès va changer le cours du destin du grand-père de Brad...

PREMIER MATIN de Eric Rouquette

2013 – 19' – avec Miren Pradier, Christophe de Mareuil...

Une femme se réveille au matin dans le lit d'un homme rencontré la veille dans une soirée. Sa première envie est de prendre la fuite, mais dès lors que l'homme se réveille à son tour, il s'engage entre eux un tête-à-tête incertain.

L'HOMME QUI AVAIT PERDU LA TÊTE de Fred Joyeux

2014 – 10' – avec François Morel, Anne Alvaro, Vimala Pons...

Tandis qu'Alain vient d'être hospitalisé, il reçoit la visite d'une jeune psychologue en charge des nouveaux arrivants. La conversation s'engage. Aidé par sa femme Marielle, Alain tente de répondre au mieux aux questions de la jeune femme... celle-ci n'est pas au bout de ses surprises ! C'est quoi le nom de la maladie déjà ?

NORA de Noël Fuzellier

2013 – 22' – avec Laurence Côte, Philippe Rebbot, Virgile Sicard, Arnaud Lechien...

Nora a 40 ans et est seule depuis trop longtemps. Dans la supérette du village dans laquelle elle travaille, elle passe ses journées en imaginant naïvement que Laurent va revenir. Mais lorsqu'il refait surface pour lui annoncer qu'il va se marier, tout s'écroule autour d'elle. Pour s'en sortir, Nora va devoir regarder autour d'elle, faire des compromis et voir ce que lui offre la vie.

25^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 19 janvier 2013 à 19h30 aux Cinémas les 400 Coups

TÊTE À TÊTE de Virginie Boda

2011 – 18' – avec Marvin Benhaïm, Géromine Gouleau, Grégory Boussaud, Vanessa David...

La semaine à bosser au garage, à s'occuper de ses frères et sœurs comme s'il était leur père, c'est le quotidien de Greg, 17 ans. Alors quand arrive le dimanche, il s'offre une journée à la mer avec sa copine. Il fait beau, ils sont amoureux, la journée commence comme un rêve...

DEMAIN CE SERA BIEN de Claude Sausseureau

2012 – 20' – avec Raphaël Almosni, Jean-Claude Deret Breitman, Marilynne Lagrafeuil...

2059. Nathan cherche du travail. Appelé pour un emploi précaire il rencontre Alfredo...

BURNING DOWN de Jacqueline Kalimunda

2012 – 36' – avec Cyril Guei, Eriq Ebouaney, Roxane Lebrun, Jean-Mathieu Erny...

Thomas Kamali est un jeune étudiant plein de rêves et d'ambitions humanistes. Dans un climat hostile aux immigrés, il navigue entre ses brillantes études et un travail alimentaire de nuit en compagnie de l'étrange Mo. Une nuit, l'occasion se présente d'en finir avec cette double vie...

ARGILE de Michaël Guerraz

2012 – 18' – avec Edith Scob, Laurent Delbecque...

Alex pose. Une vieille dame sculpte. Une situation normale... Alex va connaître une séance de pose inhabituelle...

24^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 21 janvier 2012 à 19h30 aux Cinémas les 400 Coups

LA TRAGÉDIE DE MICHEL de Mike Guermyet

2011 – 18' – avec Yvon Martin, Adélaïde Leroux, Gautier About...

Michel depuis toujours pense avoir un problème. Tant ses histoires d'amour chaque fois sont les mêmes. Alors quand par hasard, il croise Eléonore, il songe dès le départ au bonheur déjà mort !...

LE MONDE EST DERRIÈRE NOUS de Marc Picavez

2011 – 22' – documentaire

Des marins russes parcourent la Chicken Road, entre Saint-Nazaire et Rotterdam. D'autres, Philippins, tentent de communiquer avec leurs amoureuses, leurs enfants, depuis un Seamen's Club, quelque part en Europe.

LE GRAND BAIN de Tom Gargonne

2011 – 25' – avec Aurélien Recoing, Bruno Debrandt, Isabelle Jeanbrau...

Ici, le monde du travail est transposé dans celui du sport. André est nageur. Il doit participer à des compétitions de natation qui décideront de l'avenir de son entreprise. Mais ce monde de rivalité dans lequel sa fille, Flo, s'apprête à grandir, André n'en veut plus.

SCYLLA de Aurélien Poitrimoult & Jean-Charles Gaudin

2011 – 21' – avec Constance Pizon, Aurélia Crebessegues, Thibault Martel, Pascal Bonnelle...

Trois jeunes viennent passer la journée sur une très belle plage. Au menu de ce périple : baignade, bronzage et une belle nuit sous la tente au milieu de l'immense forêt de pins. Un garde forestier les observe de loin... Le soir venu, Stephen, Cindy et Sophia se préparent à passer la nuit au plus près de la nature. Une nature qui a des droits et qui pourrait devenir plus menaçante...

PERSONNE de Guillaume Foresti

2011 – 12' – avec Johanna Landau...

Louise est une jeune femme seule. Caissière dans un supermarché, elle s'accommode de sa solitude quotidienne en laissant courir ses pensées. Elle voudrait tant appartenir à ce monde qu'elle ne fait qu'observer, inventer, fantasmer.

23^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 22 janvier 2011 à 20h30 aux Cinémas les 400 Coups

LIGNES de Johann Bertelli

2010 – 19' – avec Firat Celik, Youssef Hajdi, Ozan Madoglu...

Un homme d'une trentaine d'années construit seul sa propre maison dans un pays lointain. Alors qu'il se met torse nu, son jeune fils l'interroge sur une grande cicatrice qui marque le haut de son dos...

CONTRESENS de Pierre-Alfred Richard

2009 – 21' – avec Cécile Cassel, Delphine Mesas, Matthias Van Khache...

Dans un monde où tout tourne rond, Geneviève, 25 ans, a tout pour elle : la beauté, l'insouciance, et le confort matériel. Tout est rodé pour que, comme dans un conte de fée, son destin soit couronné par l'amour d'un jeune homme qui souhaitera l'épouser...

Une vie orchestrée par un entourage déterminé à faire d'elle la jeune fille si parfaite... qu'elle n'a jamais été.

18 ANS de Frédérique Pollet-Rouyer

2009 – 22' – documentaire

L'arrivée de ses dix-huit ans déclenche chez Morgane des sentiments contradictoires. Une sensation très forte de liberté d'un côté. De l'autre, le regret de l'enfance qui s'en va, et avec elle l'espoir de pouvoir un jour compter sur sa mère...

SANG FROID de Julien Bossé

2010 – 23' – avec Jean-Benoît Ugeux, Samir Guesmi, Manuel Le Lièvre...

Ce soir, c'est soir de match et pas n'importe lequel, le FC Tours reçoit le Paris-Saint-Germain en Coupe de France. Olivier doit passer prendre Laurent, puis Eric pour aller au stade. Seulement, il est en retard, très en retard, et puis les billets, il ne les a pas achetés...

SUPER GIRL de Juliette Sales & Fabien Suarez

2010 – 15' – avec Morgane Rouault, Camille Japy...

Ada, 8 ans, rêveuse et dissipée, est persuadée qu'elle possède un « super pouvoir ». Jusqu'au jour où, en essayant de traverser un mur, Ada rouvre une ancienne fissure dans la paroi qui sépare sa chambre du cabinet de psychanalyste de sa mère...

22^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 23 janvier 2010 à 19h30 aux Cinémas les 400 Coups

CHER AMI de Pascal Bonnelle

2009 – 21' – avec Dominique Rambaud, Christian Louvet, Yuna Baudoin...

Un homme est abordé par un autre dans un bar. Le premier est en perdition, le deuxième va en profiter.

LOVE YOU SO MUCH ON THE WEB de Stéphanie Maubé

2008 – 11' – avec Evelyne Grimaud, Jean-Noël Gayte...

Quinquagénaires nouvellement célibataires, Guy et Liliane partagent des scènes d'amour torrides sur internet. Ils conviennent d'une vraie rencontre, ce qui génère d'angoissantes remises en cause sur leur âge et leur physique...

TRAGÉDIE GROUICK de Matthieu Van Eeckhout & Mark Eacersall

2009 – 8' – avec la voix de Michel Müller

Pas facile de se renouveler quand on n'a aucun talent.

AGOSTO de Marc Picavez

2009 – 29' – avec Liliane Rovere, Julia Lanoé, Djédjé Apali...

Elsa partage son temps entre son groupe de rock et l'abattoir où elle travaille. Elle rêve d'un ailleurs et elle n'est pas seule. Sa grand-mère Olga s'entête à vouloir rejoindre un amant oublié dans les montagnes.

REPRODUCTION de Sylvia Guillet

2009 – 20' – avec Adelaïde Leroux, Thomas Suire, Jean-Paul Bathany...

Etienne devrait faire des efforts : arrêter de fumer, manger sain, faire du sport... Après tout, c'est de sa faute si Mathilde n'est pas enceinte. Il a le sperme trop lent... Mais pourquoi est-il si lent !?

COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE de Maxime Motte

2009 – 8' – avec Yssa Diagne, Julia Gomez, David Charhon, Papis Diagne...

Dans un petit village du bord de mer, un petit garçon de six ans rêve de rencontrer son père « biologique ». Cette nuit, le petit « Jesus » exaucera son vœu de manière bien particulière...

21^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 17 janvier 2009 à 18h aux Cinémas les 400 Coups

9.6 de Anne Colin, Guillaume Escoffier, Natalie Gallard, Marie Gaultier & Jérôme Rousselet

2007 – 18' – avec Jérôme Rousselet, Marie Gaultier, Anne Colin...

Claire, 35 ans, prof, vie ordinaire, ch prince charmant. Pas sérieux s'abstenir.

Laurent, 36 ans, employé de banque passionné de cinéma, ch femme (de ma vie).

L'ABSENCE de Philippe Lebreton

2009 – 15' – avec Rémi Lebreton, Louis Briand, Amel Chaggour, Ariel et Clémence...

Sur le super 8, un grand-père, des enfants de trois ans, une plage. On dirait un film de vacances...

FANTIC (1^{er} volet de la trilogie MÉLODIE DE LA DERNIÈRE PLUIE) de Xavier de Choudens

2007 – 15' – avec Léna Bréban, Guillaume Denaiffe...

Sur le tournage d'un film, Fantic, une jeune comédienne, refuse de sortir de sa chambre d'hôtel, elle est en pleine rupture. Guillaume, un régisseur chargé de veiller sur elle, fait la connaissance de Mandarine, la maquilleuse de tournage. Fantic revivra...

QUI C'EST QUI A TUÉ JIMI HENDRIX ? de Thierry Charrier

2007 – 20' – avec Théo Comperot, Fred Epaud, Elodie Hesme...

Milieu des années 70, Jimi Hendrix est mort. Pascal, 10 ans, se demande qui l'a tué. Avec sa petite caméra, il filme un mariage de famille en Vendée et pose la question à Stéphane, son cousin de 17 ans.

FRANCE-BRÉSIL ET AUTRES HISTOIRES... de Marc Picavez

2007 – 12' – avec Ibrahima M'Baye « Sopi », Solène Sainte-Rose...

Le 1^{er} juillet 2006, en pleine effervescence de la coupe du monde de football, un père et sa fille se baladent dans une ville asphyxiée par le match France-B Brésil. La fin du match approche et l'on s'apprête à célébrer une France unie et tout couleur...

20^e édition du Festival Premiers Plans

Soirée Rétrospective spéciale 20 ans

Samedi 19 janvier 2008 à 20h15 aux Cinémas les 400 Coups

DES VIES SÉPARÉES de Pascal Bonnelle

1992 – 20' – avec Hélène Vincent, Claude Yersin...

4 couples, 4 générations, 4 histoires différentes. Ils ne se connaissent pas. Leurs chemins vont se croiser. Et surtout, ils vont vivre une même douleur : celle d'une séparation.

L'ATTACHE de Chad Chenouga

1996 – 26' – avec Chad Chenouga, Saïd Taghmaoui...

Deux frères qui ne se fréquentent plus : Djamel, le plus jeune, et Hassan, le grand frère, une espèce d'éternel enfant, se retrouvent...

SIESTES de Lucia Sanchez

2000 – 20' – avec Isabelle Petit-Jacques, Édith Lavignole...

Christine est en vacances avec son fils. Cette année-là, le jeune homme tombe amoureux. Christine s'ennuie...

UN CERTAIN GOÛT D'HERBE FRAÎCHE de Fabienne Godet

1994 – 18' – avec Antoine Chappey, Patrice Pertant...

Abel, qui séjourne en prison, apprend que ce bon vieux Jeannot allait bénéficier d'une remise de peine. Mais Abel est philosophe et ne fait pas de différence entre la prison et le monde extérieur.

À TES AMOURS de Olivier Peyon

2001 – 7' – avec Jocelyne Desverchère, Guillaume Barbot...

Un adolescent parle de ses affaires de cœur avec sa sœur aînée. Elle lui prodigue des conseils. Mais l'élève a-t-il réellement besoin des leçons du maître ?

20^e édition du Festival Premiers Plans

Mercredi 23 janvier 2008 à 20h15 aux Cinémas les 400 Coups

LE CŒUR NET de Frank Thoraval

2007 – 25' – avec Francis Leplay, Nathalie Villeneuve...

Ils sont venus au bord de la mer pour ranger une maison familiale. Elle aimerait bien qu'il brûle tout...

MON OBSESSION de Luc Gallissaires

2007 – 21' – avec Arnaud Carbonnier, Jérémie Lippmann...

Lorsque sa famille veut l'obliger à suivre une cure, Yann se réfugie au grenier de l'immeuble de sa mère.

LA DERNIÈRE FOIS QU'ON A FAIT CONNAISSANCE de Daniel Metge

2007 – 22' – avec Michael Lonsdale, Lila Redouane...

Je ne le connais pas. On se croise à la pause déjeuner, dans la queue à la boulangerie. Il s'appelle Léo. Mais le lendemain, on s'était déjà oubliés...

MANON SUR LE BITUME de Olivier Pont et Elizabeth Marre

2007 – 15' – avec Aude Leger, Bastien Ehouzan...

La robe de Manon fait tache sur le bitume. Alors que tout le monde s'agite autour d'elle, les pensées de Manon vagabondent...

BOULEVARD L'OCÉAN de Céline Novel

2007 – 20' – avec Céline Novel, Alain Elskens...

Agathe passe des vacances en solitaire au bord de la mer. Elle se trouve une activité : un sport au-dessus de ses forces physiques. Qu'à cela ne tienne !

19^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 20 janvier 2007 à 20h15 aux Cinémas les 400 Coups

GLAS de Marie Schultz

2006 – 7' – animation

Un sous-sol humide. Un peintre est assis. Alors qu'il essaie de peindre, son corps se désintègre. Des coups de pinceau apparaissent puis s'effacent aussitôt qu'il les a donnés. D'autres restent...

THE LITTLE CAT IS DEAD de Pierre Coré

2006 – 26' – avec Elina Lowënsohn, Julie-Anne Roth, Arnaud Viard...

Lise ne vit que pour sa fille Emma, qui en profite, et subit son ex, qui est odieux. Représentante d'un laboratoire pharmaceutique, elle passe beaucoup de temps sur les routes. Elle prend en stop Bettina, une jeune femme excentrique, qui fait des trucs bizarres...

MARION de Etienne Phérivong

2006 – 20' – avec Laurie Lefret, Eric Poulain, Sylvie Laguna, Volker Marek...

Après avoir gravi les marches d'un vieil escalier, Marion se retrouve face à une étrange porte rouge. Au milieu de cette porte, un judas l'observe...

ET ALORS ?! de Christophe Le Masne

2006 – 24' – avec Marc Citti, Nanou Garcia, François Macherey...

Auteur, Benoît s'est écrit un one-man show et sollicite Michel Le Guévec pour mettre en scène son texte. Il demande à Mado, une amie, improbable gardienne de hangars désaffectés dans une lointaine zone en friche, les clés d'un entrepôt pour ses répétitions...

LE DÎNER de Cécile Vernant

2006 – 13' – avec Julie Dray, Guillaume Cramoisan...

Clara et Julien ont leur premier tête-à-tête dans un restaurant. Elle, charmante secrétaire, s'efforce de le séduire dans cet élément qui n'est pas le sien, en espérant un lendemain. Lui, jeune diplomate, ne tient pas en place et semble tout faire pour écouter leur dîner...

18^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 21 janvier 2006 à 20h30 aux Cinémas Les 400 Coups

PAUL de Philippe Uchan

2005 – 25' – avec Clémentine Célerié, Balthazar Reichter, Philippe Uchan...

Paul, 10 ans, est le cadet d'une famille de trois enfants. En pleine crise familiale, Paul simule une vengeance, une noyade dans un lac voisin...

CORTÈGES de Thomas Perrier

2004 – 13' – avec Anne Charrier, David Roussel, Bruno Slagmulder...

Les oiseaux se taisent quand, sur cette petite route de campagne, passe un cortège de mariés, avec son lot de petites histoires, mesquineries et autres jalousies...

PARIS-DAKAR de Caroline Jules

2005 – 15' – avec Eriq Ebouaney, Fanny Bastien...

Il pleut sur Pigalle... Un sans-papier et une prostituée se retrouvent, un peu par hasard, dans une petite chambre d'hôtel. Le contact s'établit progressivement, et la nuit tourne peu à peu, en une véritable invitation au voyage.

COMME UN DIMANCHE de Bénédicte Frély

2004 – 26' – avec Bernadette Aubin, Anne Faure, Marcel Chicot...

C'est dimanche ! Et c'est aussi l'anniversaire de Mémé ! Aujourd'hui, elle a cent ans, c'est l'occasion de réunir toute la famille, pour faire la fête autour d'un bon repas...

LE TRAIN de Brahim Fritah

2004 – 18' – avec Mostefa Djadjam, Raphaël Ferret, Alfred Cohen, Aïssa Maïga...

Le train est le théâtre d'une rencontre : celle de Giuseppe, un jeune étudiant en droit, et Ahmed, un vieil homme qui vient de sortir de prison. Le temps d'un voyage, ils vont cohabiter, communiquer, s'échanger des impressions...

17^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 22 janvier 2005 à 20h30 aux Cinémas Les 400 Coups

220 BONNES RAISONS de Hervé Lasgouttes

2004 – 17' – avec Patrice Thibaud, Aurélia Petit, Joséphine Doublet...

Victor, ouvrier dans le bâtiment, prend une décharge électrique sur un chantier. Choqué, il rentre à la maison en pleine journée, et voit sa vie d'une autre façon.

TERESA de Emmanuelle Petit

2004 – 18' – avec Jean-Claude Bourbault, Jeanne-Claire Marchand, Cristine Brucher, Dominique Plaideau...

A presque soixante ans, Pierre mène une vie simple, entouré de sa femme, de ses enfants et petits-enfants. A la mort de sa mère, il découvre un paquet de lettres écrites plusieurs dizaines d'années auparavant qui lui étaient destinées...

LA SALLE D'ATTENTE de Eric Sourice

2004 – 16' – avec Dany Bounicaud, Alex Caillot, Bernard Chanteux...

Eric se trouve retenu par des personnages bizarres dans la salle d'attente d'un médecin qui ne vient jamais. Parviendra-t-il à s'enfuir ?

MIGRATION de Sébastien Sort

2004 – 11' – avec Vincent Bordes, Pascal Bonnelle, Simone Champailier, René Sauloup...

Jean-Christophe est le canard d'un supermarché, jusqu'au jour où sa vie bascule...

CONFUSION de Simon Thomas

2004 – 13' – avec Jan Rouiller, Nine De Montal, Gilbert Levy...

Anton se rend à un rendez-vous mystérieux. Ce qui n'était apparemment qu'un songe est le début d'une série de rêves dans lesquels Anton s'échappe.

16^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 17 janvier 2004 à 20h30 au Cinéma Gaumont Variétés

L'ÂGE DE RAISON de Sylvia Calle & Aurette Leroy

2003 – 19' – avec Marc Sodupe, Graziella Delerme, Xavier De Guilebon...

Par une nuit d'été et de pleine lune, une jeune femme roule vers l'Espagne. Le huis clos de la voiture et les étapes du voyage constituent le cadre où se dessinent ses relations avec les trois

autres passagers. Entre tension et émotion, chacun cherche sa place et un nouvel équilibre « familial ». Louise mène le jeu.

JE N'AI JAMAIS TUÉ PERSONNE de Edouard Deluc

2002 – 26' – avec Jean-Jacques Vanier, Elina Lowensohn, Maria Denigot...

Dimanche matin, c'est jour de fête : Magali va assister au spectacle de fin d'année de sa fille Camille. Un homme s'introduit dans la maison...

OH LÀ LÀ de Céline Novel

2003 – 12' – avec Aurélie Boquien, Maher Kamoun...

Marguerite organise sa fête d'anniversaire dans une maison de villégiature, sur une petite île bretonne. Tout est presque prêt. Ses amis, qui doivent arriver du continent avec le dernier bateau, sont attendus d'un instant à l'autre. Pierric, un insulaire, est le premier invité à se présenter.

TROIS JEUNES TAMBOURS de Nicolas Miard

2003 – 28' – avec Carmela Ramos, Adrien De Van, Merlin Bralet...

A la piscine municipale, Marie rejoint Eric, son concubin, et Ulysse, leur jeune enfant trisomique. Eric, qui n'assume pas le handicap de son fils, a décidé de partir.

TARTE AUX POMMES de Erika Haglund

2002 – 6' – avec Natacha Diet, Mike Mercadie...

Prendre une femme, la badigeonner d'un sentiment amoureux très vif, lui faire confectionner une tarte aux pommes, ajouter divagations amoureuses et associations d'idées.

15^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 18 janvier 2003 à 20h30 aux Cinémas les 400 Coups

COUVERTURE de Florian Chauvin

2002 – 17'

Quand on est un groupe de comédiens un peu givrés et que l'on se retrouve dans un hôtel angevin où la température ambiante est plus sibérienne qu'angevine, on est a priori bien content de trouver des couvertures... Mais quelles couvertures ?

SALOMÉ de Lucia Sanchez

2002 – 15'

Ce jour-là, Salomé n'a pas faim. Sa mère non plus, elle est au régime... Salomé veut jouer mais ses questions restent sans réponses : sa mère est trop préoccupée par sa ligne. Lorsque soudain, une autruche s'invite pour le dîner...

ACHETEZ L'HOMME QUI VA MOURIR de Loïc Gatteau

2002 – 13' – avec Sébastien Rocquefelte, Sylvie Aubry, Sébastien Herve, Yann Josso...

Nantes, 1925. Willy Wolf, un jeune acrobate polonais, défraie la chronique par ses sauts audacieux depuis les ponts de la ville. Le 31 mai, devant 15 000 personnes, il décide de plonger depuis le pont Transbordeur...

SIGNE D'HIVER de Jean-Claude Moireau

2002 – 22' – avec Marie Rousseau, Cyrille Thouvenin...

C'est l'hiver. Une femme seule fait monter à bord de sa voiture un jeune auto-stoppeur. Malgré leurs différences une relation faite de regards, de sourires, de non-dits s'installe...

MINOUCHE de Antoine & Julien Colomb

2001 – 8' – avec Lucie Schmitt, Magali Revest, Nathalie Parrain, Adrien Coche...

A l'enterrement de Minouche, José, le pompiste accablé par le chagrin, raconte à l'assemblée présente ses années avec celle qui fut la femme de sa vie. De leur rencontre à leur mariage et leur vie commune, jusqu'au dramatique dénouement, il retrace avec émotion ces moments de bonheur partagé...

ART TOTAL de Gwenn Pacotte & Pierre Excoffier

2000 – 4'

Où il apparaît que le pétrole et l'art ne sont pas TOTALement solubles dans l'eau de mer.

14^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 19 janvier 2002 à 20h30 aux Cinémas les 400 Coups

LES ARAIGNÉES ROUGES de Pascal Bonnelle

2001 – 44'

Brice, jeune cadre d'une entreprise, a tout prévu pour gagner facilement de l'argent : vendre des informations confidentielles de la société qui l'emploie. Il a tout prévu, sauf que l'homme qui doit lui payer ses renseignements a décidé de l'éliminer...

NULLE PART OÙ ALLER de Franck Thorval

2001 – 25'

Une femme qui marche dans la rue avec son mari, soudain s'arrête et le laisse disparaître dans la foule. Son fils est parti et son couple est enfermé dans le silence.

SIESTES de Lucia Sanchez

2001 – 20'

Christine est en vacances avec son fils à la Baule. Cette année-là, le jeune homme tombe amoureux. Christine s'ennuie...

BE BOP de Stéphane Collin, Bernard Roelandt & Eric Sourice

2001 – 20'

Une rencontre sur le pas d'une porte cochère. Les jours passent et le dialogue s'instaure. Comme les deux voix contradictoires qui souvent nous habitent lorsque l'on pense à la vie, au football, à la mort, à l'engagement...

13^e édition du Festival Premiers Plans

Mercredi 24 janvier 2001 à 22h15 aux Cinémas les 400 Coups

À TES AMOURS de Olivier Peyon

2000 – 7'

Un adolescent demande des conseils amoureux à sa sœur aînée. Mais « l'élève » a-t-il réellement besoin des leçons du « maître » ?

SOUFFLE de Delphine & Murielle Coulin

2000 – 20'

Sophie, une petite fille de 8 ans, est seule dans une maison au bord d'un marais avec sa grand-mère affaiblie, malade. Elle tente de comprendre pourquoi mamie n'est plus comme avant...

LES BRAS DE MER de Béatrice Logeais

2000 – 10'

Judith, jeune femme solitaire, est serveuse dans un bar du port de Saint-Nazaire. Après plusieurs tentatives de départ, elle découvre le corps d'un homme échoué sur la plage. Cette rencontre bouleverse sa vie.

À CORPS PERDU de Isabelle Broue

2000 – 27'

L'histoire d'une jeune femme en quête d'elle-même.

LE PÈRE NOËL EST MORT de Pascal Bonnelle

1999 – 18'

Un soir de Noël, un couple perd un chèque. Un homme le trouve...

12^e édition du Festival Premiers Plans

Vendredi 28 janvier 2000 à 22h15 aux Cinémas les 400 Coups

AUJOURD'HUI PLAGES de Philippe Lubac

1999 – 14'

Gabriel joue devant la maison de vacances. Il perçoit la discussion de ses parents, Gilles et Marie, qui veulent se séparer. Gabriel, dans la chambre du couple, veut ignorer la situation et leur propose d'aller à la plage...

DES PLOFS À NOIRELLES de Baptiste Kleitz & Pauline Rebufat

1999 – 10' – animation

Une petite demoiselle pas très belle qui se lamente sur sa solitude rencontre une nuit dans un parc Herbert, un garçon pas très beau, réparateur téléphonique de son métier. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans se voir, jusqu'à ce que le jour se lève...

NATIONALE 137 de Etienne Pherivong

1998 – 15'

Une route, une voiture file dans la nuit. A l'intérieur une jeune femme seule. Plus loin un homme fait du stop, deux valises noires à ses pieds. Elle s'arrête.

INSUPPORTABLES de Pascal Bonnelle

1997 – 11'

Le téléphone portable... Un outil moderne bien pratique pour se rencontrer... ou se séparer.

11^e édition du Festival Premiers Plans

Vendredi 29 janvier 1999 à 22h15 aux Cinémas les 400 Coups

DÉLIT DE CUITE de François-Xavier Frimandeu

1998 – 9'

Alain, trente ans, tente d'oublier sa récente déception sentimentale dans la chaleur d'une boîte de nuit. Ivre au volant de sa voiture, il roule dangereusement dans la nuit. Des gendarmes l'interceptent pour contrôler son alcoolémie, mais à quelques mètres de là, un spectaculaire accident se produit.

SVELTOR, PRINCE DES ÉTOILES de Alban Guillemois

1998 – 8'

L'astronef des parents du petit prince Sveltor, est attaqué par Meleagon, le vampire sidéral. Le roi Tor, son père, disparaît, et la reine Thea, sa mère, est enlevée. L'enfant est sauvé et élevé par Orax et Kala, un couple de robots. Devenu adolescent, Sveltor décide de sauver sa mère et de délivrer son Royaume des Lunes d'Azur et d'Argent, des griffes de Meleagon.

PEAU DE LAPIN de Jean-René Chapron

1997 – 20'

Dans un petit village, un coin sans histoires, un crime horrible a eu lieu : le chien d'une ancienne danseuse étoile a été assassiné. Le marchand de peau de lapin est-il coupable ?

PLUIES de Véronique Aubouy

1995 – 35'

Dans un appartement fouetté par la pluie, deux amants vivent la dernière journée de leur amour, qui est aussi la plus belle.

10^e édition du Festival Premiers Plans

Vendredi 23 janvier 1998 à 22h15 aux Cinémas les 400 Coups

REQUIEM POUR DEMAIN de Christian Rouillard

21'

Une guerre civile obscure, un conflit sans rime ni raison, deux coups de feu pour lever le rideau de la barbarie, brutalité bestiale et impunité assurée, un coup de feu en l'air, pour rire jaune, une lueur d'humanité, un coup de feu pour en finir avec l'espoir et faire retomber le rideau.

Ca se passe dans une forêt pas si lointaine, où l'on entend plus les hiboux (ils sont morts depuis longtemps).

TOUT LE MONDE DESCEND de Laurent Bachet

11'

Un bus, quelque part en France. Un chauffeur. Des Passagers. Trois contrôleurs. Un étranger en situation irrégulière. Le regard d'une jeune fille. Un drame presque banal. Trop banal.

OLIVIA de Jean-Charles Gaudin

15'

Olivia, 7 ans. Un père qui est là. Une mère qui n'est plus là. Une habitude à prendre. Des habitudes à perdre. La vie qui continue...

CHAPEAU BAS de Hervé Lozac'h

25'

L'histoire extraordinaire d'un homme à ce point seul et ordinaire qu'un jour où un bouton vient à manquer à son polo, il devient un héros.

TROMPE L'ŒIL de Xavier Liebard

31'

Une équipe de télévision mène l'enquête dans un petit village pour savoir ce qui s'est passé sous l'occupation allemande. Mais la vérité est-elle bonne à montrer, surtout à la télévision ?

9^e édition du Festival Premiers Plans

Jeudi 23 janvier 1997 à 20h aux Cinémas les 400 Coups

ZOHRA À LA PLAGE de Catherine Bernstein

8'

Zohra est algérienne. Elle a cinquante ans. Elle est employée de maison chez un jeune couple. Pour la première fois de sa vie, elle va à la plage.

ICI, LÀ OU AILLEURS de François Loury

13'

Un voyageur qui vient de nulle part, et qui cherche à être ici, un chef de gare qui vend sa femme pour un billet de train, un inspecteur SNCF qui se croit inspecté. Autant de personnages confrontés à leurs peurs : peur de la solitude, peur de l'autre, peur de ne pas exister.

ANIEL de François Roux

24'

Afin d'assurer un intérim dans une usine, un étranger se dit envoyé par l'ANPE : qui est-il ? Que veut-il ?

L'ATTACHE de Chad Chenouga

26'

On ne refuse rien à son frère, sauf s'il rappelle l'origine familiale qu'on a pris tant de mal à cacher et s'il interdit l'ascension sociale dont on a tant rêvé.

LES PETITS POIS de Bertrand Latouche

18'

Maurice Levar est au chômage. Il se lève tard et jout d'entendre les travailleurs se lever. Oisif, une singulière activité anime ses journées : chaque jour, il mange des petits pois qu'il compte avec la pointe de sa fourchette.

8^e édition du Festival Premiers Plans

Jeudi 25 janvier 1996 à 20h15 aux Cinémas les 400 Coups

BATATA (Jour de chance) de Chad Chenouga

20'

Deux copains de la campagne. Et Batata, le benêt du coin. Parmi d'autres loisirs assez curieux, leur distraction principale reste le Loto... et ça peut rapporter gros !

LE GLOBE de Luc Riolon

32'

Une petite maison bizarre à la montagne. Deux personnages y vivent : Aldo et Bouboule. Ils se préparent à sortir. Ils vont au Globe, un dancing un peu isolé à flanc de volcan : commence une étrange chorégraphie signée Josette Bais.

LES SABLES de Harold P. Manning

13'

Un film sur les sentiments et leur trafic en période troublée qui refuse de tomber dans la sentimentalité.

DOUAUMONT REPRIS ! de Vladimir Leon

12'

1916. Un petit village de l'arrière, engourdi par le soleil, est sorti de sa torpeur par l'heureuse nouvelle : les armées françaises ont repris le fort de Douaumont...

LEÇONS DE SAVOIR-VIVRE de Pascal Bonnelle

18'

Dédé et Mauricette, un couple de retraités, vivent une existence tranquille : ils ne sont pas riches mais quand l'amour est là... tout va ! Pourtant, un jour, Dédé décide de changer le cours de sa vie...

7^e édition du Festival Premiers Plans

Lundi 23 janvier 1995 à 22h30 aux Cinémas les 400 Coups

GARDIENNES DES VENTS de Karl Charrue

20'

Les vents, mais aussi la mer, le sable, les rochers : voilà ce que garde une jeune femme, entre ciel et terre.

LUMIÈRES NOIRES de Philippe Orreindy

8'

Le peintre a une famille : la lumière de son œuvre enveloppe tous les siens.

JEU DE BAIN de Anne-Claire Davy

8'

Jeux de bains, jeux de vilains : il n'y a pas que les enfants qui s'amuse dans leur salle de bain.

UN CERTAIN GOÛT D'HERBE FRAÎCHE de Fabienne Godet

15'

Dans l'atmosphère intimiste d'une cellule de prison, deux hommes pensent à la liberté, mais surtout à une femme qui hante leurs jours et leurs nuits.

6^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 22 janvier 1994 à 22h30 aux Cinémas les 400 Coups

EN HIVER, LA TERRE EST GRASSE de Nathalie Boulanger

1992 – 10'

Une voiture tombe en panne en rase campagne un soir de pluie.

CASSE-BONBON de Jean-Charles Gaudin & André Bourceau

1992 – 20'

Une bande de gamins pénètre par effraction dans une salle de cinéma.

LA NAUFRAGEUSE de Christian Rouillard & Jean Perrochaud

1987 – 15'

Lorsqu'une petite fille écoute la mer dans un coquillage, il arrive qu'elle entende de drôles de choses.

LE SERIN de Bertrand La Touche

1993 – 10'

Une journée particulière dans la vie d'un peintre.

DES VIES SÉPARÉES de Pascal Bonnelle

1993 – 20'

Quatre couples, quatre générations. Pendant quelques heures, ils vivent une même solitude : celle de la séparation.