

FESTIVAL

DU FILM JUDICIAIRE D'ANGERS

du 23 au 25 mars 2022

1^{ERE} ÉDITION



Les 400 coups



direction des services départementaux
de l'éducation nationale
Maine-et-Loire





PRÉSENTATION

Le Conseil Départemental d'Accès au Droit de Maine-et-Loire vous présente la première édition de son festival du film judiciaire qui se déroulera du 23 au 25 mars 2022 au cinéma « Les 400 Coups » à Angers.

Cet évènement est l'occasion pour les plus jeunes de découvrir l'institution judiciaire et d'aborder des questions de citoyenneté à travers la projection de trois films sur le thème de la justice.

À l'issue de chacune des séances, des temps d'échanges seront organisés avec des professionnels de la justice et/ou du cinéma.



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Séances gratuites

Ouvert aux classes de 3^e des collèges d'Angers Loire Métropole.
Dans la limite des places disponibles.

Inscription des classes à l'une des 3 séances à l'adresse suivante :
cdadmaineetloire@gmail.com
ou au **02 41 20 52 59**.

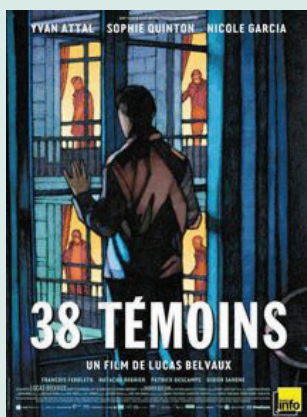
Date limite des inscriptions :
10 décembre 2021



LA TÊTE HAUTE

Réalisé par Emmanuelle BERCOT
Sorti en 2015 – 2h00

C'est à l'âge de 6 ans que le petit Malony rencontre pour la première fois la juge pour enfants Florence Blaque. Avec l'accord de sa mère visiblement dépassée, le petit garçon est placé dans un foyer pour enfants en difficulté. Jusqu'à ses 16 ans, Malony est ballotté de centres en foyers, où ses problèmes ne font qu'empirer. La juge Blaque décide alors de lui faire passer six mois dans un centre éducatif renforcé et de lui assigner un nouvel éducateur, Yann.



38 TÉMOINS

Réalisé par Lucas Belvaux
Sorti en 2012 – 1h44

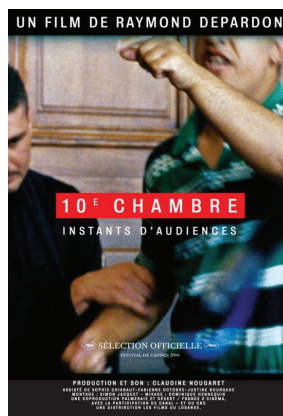
Alors qu'elle rentre d'un voyage professionnel en Chine, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il... La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil. Qu'il lui parle longuement. Lui qui, d'habitude, parle si peu.

10^E CHAMBRE : INSTANTS D'AUDIENCES

Réalisé par Raymond Depardon

Sorti en 2004 – 1h45

De mai à juillet 2003, Raymond Depardon et son équipe ont obtenu l'autorisation exceptionnelle de filmer le déroulement des audiences de la 10^e Chambre Correctionnelle de Paris. Dix ans après *Délits flagrants*, le cinéaste poursuit sa démarche en nous proposant ce nouveau documentaire citoyen, témoignage inédit sur le fonctionnement de la machine judiciaire. De la simple convocation pour conduite en état d'ivresse aux déférés de la nuit, *10^e chambre* nous plonge dans le quotidien d'un tribunal : douze affaires, douze histoires d'hommes et de femmes qui se sont, un jour, retrouvés face à la justice.



Séance tout public

LA FILLE AU BRACELET

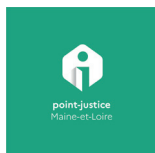
Réalisé par Stéphane Demoustier

Sorti en 2019 – 1h36

► Jeudi 24 mars 2022

Les 400 coups

2 rue Jeanne Moreau
49100 ANGERS



direction des services départementaux
de l'éducation nationale
Maine-et-Loire

