

LA POSSIBILITE D'ÊTRE HUMAIN

de Thierry Kruger & Pablo Girault – 1h25 – 2013



La possibilité d'être humain s'ouvre sur une question : qu'est ce que l'humain ?

A travers l'art et les outils primitifs, nous découvrons les prémices de l'humanité. Puis le film, à l'instar de notre société moderne opère un basculement : l'agriculture et son évolution, la révolution industrielle et la nouvelle ère technoscientiste. Derrière la technique et les machines, nous entrevoyons le travail, notamment le salariat intimement lié à la (sur)consommation.

Ainsi se fractionne ce documentaire, prenant des photographies de notre société : quelle est la place du travail ? L'argent est-il encore un moyen ? Le consumérisme est-il indissociable de notre monde ? L'écologie sincère peut-elle faire le poids face au greenwashing ?

Thématique(s) du film : comment l'Homme en est arrivé à ce déséquilibre social, environnemental et philosophique ???

Nationalité du film : France

Année de production : 2013

Durée : 1h25

N° visa : en cours

Langue de la version originale : Français

Langue des sous-titres : -

1. Données techniques

Supports de projection : 35 mm DCP Béta num DVcam Blu-ray DVD
Cadre : 4/3 16/9 Anamorphic 1.37 1.66 1.85 2.35 scope
Couleur / N&B : Couleur N&B

2. Fiche artistique

Réalisation : Thierry KRUGER, Pablo GIRAULT

Scénario : Thierry KRUGER, Pablo GIRAULT

Image : Pablo GIRAULT

Son : Thierry KRUGER

Montage : Thierry KRUGER, Pablo GIRAULT

Musique : Demian CLAV

3. Contacts

Société de production : B R U T

Adresse : 44 avenue Grasset 34090 Montpellier

E-mail : laurentgalmot@yahoo.fr

Nom du contact : Laurent GALMOT

Tél : 06 13 82 24 97