

L'ENFER DES ANGES de Véronique Escolano & Terence Leroy-Beaulieu – 52' – 2015



Depuis 2006, le Hellfest, grand festival international de musique métal, se déroule dans la petite commune de Clisson en Loire-Atlantique, à 30 kms de Nantes. Plus de 120 000 festivaliers de 50 nationalités se retrouvent pour cet événement d'un genre musical extrême. Des techniciens, des bénévoles et des mélomanes par milliers mettent la commune à leur diapason. Une ville éphémère apparaît dans la ville. Deux mondes en apparence aux antipodes se rejoignent – provocateurs vs conservateurs – bouleversant le cours de la vie des Clissonnais, transformant les prés verdoyant en campings géants, emplissant la ville d'une vague gothique, mêlant chants de messe à sonorités satanistes, anges blancs et noirs, le temps d'un festival.

Clisson possède tous les attributs idéaux du décor de film : le château, l'église et son orgue, les halles du marché, la rivière scintillante, les ruelles tortueuses, les vignes et les champs alentours... Et les festivaliers vont se fondre dans ces décors et jouer leurs partitions... comme les villageois. Chez le coiffeur, les langues se délient pour refaire une fois de plus l'histoire du festival. A la boulangerie, la commerçante se frotte les mains d'avance de l'arrivée de ces touristes de masse. L'hypermarché se prépare à installer des pyramides de bières et autres rafraîchissements pour les foules assoiffées...

L'enfer des anges propose une plongée dans cette intense folie et met en lumière les circonstances d'une fusion réussie, d'une attraction réciproque, dans laquelle les provocateurs ne sont peut-être pas ceux que l'on pense.

Thématique(s) du film : musique, ruralité

Nationalité du film : France

Année de production : 2015

Durée : 52 min

N° visa : -

Langue de la version originale : Français

Langue des sous-titres : -

1. Données techniques

Supports de projection :

35 mm DCP Béta num DVcam Blu-ray DVD
Cadre : 4/3 16/9 Anamorphic 1.37 1.66 1.85 2.35 scope
Couleur / N&B : Couleur N&B

2. Fiche artistique

Réalisation : Véronique ESCOLANO, Terence LEROY-BEAULIEU

Scénario : Véronique ESCOLANO, Terence LEROY-BEAULIEU

Image : Sébastien VALLÉE, Terence LEROY-BEAULIEU

Son : Jean-François MAÎTRE

Montage : Matthieu BRETAUD

Musique :

3. Contacts

Société de production : Les films du Balibari

Adresse : 19-21 rue Crucy 44000 Nantes

E-mail : estelle.robin@balibari.com

Société de distribution : Point du Jour international

Adresse : 23 rue de Cronstadt 75015 Paris

E-mail : d.weitzel@pointdujour.fr

Nom du contact : Estelle ROBIN-YOU

Tél : 06 86 65 65 08

Nom du contact : Doris WEITZEL

Tél : 01 75 44 80 88