

CE QU'IL RESTE À FINIR de Lisa Diaz – 53' – 2011



Je pars sur les traces d'un film inachevé que tournèrent mon père et sa bande au début des années 80, en Ardèche. Sur le parcours où se reconstitue une histoire, un moment de la vie de ces gens et où se retisse la fiction, j'essaie de comprendre ce qu'ils cherchaient.

A l'image de la quête absurde menée par les personnages à l'intérieur du film, quelle utopie, quels désirs donnent sens à nos existences ? Ont-ils renoncé à chercher ? Et moi, de quoi me suis-je faite malgré moi l'héritière ?

Thématique(s) du film : utopie

Nationalité du film : France

Année de production : 2011

Durée : 53 min

N° visa : -

Langue de la version originale : Français

Langue des sous-titres : Anglais

1. Données techniques

Supports de projection :

- | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 35 mm | <input type="checkbox"/> DCP | <input type="checkbox"/> Béta num | <input type="checkbox"/> DVcam | <input checked="" type="checkbox"/> Blu-ray | <input type="checkbox"/> DVD |
| <input checked="" type="checkbox"/> 16/9 | <input type="checkbox"/> Anamorphic | <input type="checkbox"/> 1.37 | <input type="checkbox"/> 1.66 | <input type="checkbox"/> 1.85 | <input type="checkbox"/> 2.35 scope |
| <input checked="" type="checkbox"/> Couleur | <input type="checkbox"/> N&B | | | | |

Cadre : 4/3

Couleur / N&B :

2. Fiche artistique

Réalisation : Lisa DIAZ

Scénario : Lisa DIAZ

Image : Simon BEAUFILS

Son : Jean-François MAITRE

Montage : Carole MIJEON

Musique : Stoneking, Stranded Horse

3. Contacts

Société de production : Les films du balibari

Adresse : 19-21 rue de Crucy 44000 Nantes

E-mail : balibari@balibari.com

Nom du contact : Estelle ROBIN YOU

Tél : 02 51 84 51 84