

MA PREMIÈRE SÉANCE

Programme de 7 premiers courts-métrages d'animation européens

PISTES PÉDAGOGIQUES

Même pas peur

de Virginie Costa – France – 2019 – 4 min
avec les voix de Eliott Lagrange, Virginie Costa...



Résumé : Les enfants de l'orphelinat se font voler leur doudou pendant la nuit. Qui est le voleur ? Et qui peut l'arrêter ?

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : thématique autour des doudous. Échanger, réfléchir sur l'intérêt d'un doudou, pourquoi avoir un doudou.
- Explorer des formes : la catégorisation des doudous des élèves. Trier avec des critères (couleur, forme, taille, nom, différence/ressemblance...). Prendre en photos les différents doudous de la classe et imaginer une exploitation plastique en classe.

Hannibal l'éléphant

de Aurélie Monteix – France – 2019 – 4 min



Résumé : Un éléphant de guerre se perd dans la montagne. Des rencontres inattendues vont changer sa vie.

Drôle de poisson

de Krishna Chandran A. Nair – France/Suisse – 2019 – 6 min
avec les voix de Liam Gibert, Anna Tessier, Hal Collomb...



Résumé : Au milieu de l’océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d’un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu’ils peuvent pour l’aider à revenir dans l’eau et respirer, ignorant qu’il est en fait un ballon.

- Explorer le monde de la matière : travailler la manipulation d’objets (le ballon de baudruche). Travail autour de l’air et de la flottaison. Expériences avec un ballon qui flotte, qui coule quand il se remplit.
- Education Morale Civique : aborder le thème de la protection de la nature (le ballon en plastique dans l’eau). Pollution des mers.

Nest

de Sonja Rohleder – Allemagne – 2019 – 4 min



Résumé : Un oiseau paradisiaque légèrement naïf fait tout son possible pour attirer un partenaire.

- Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité artistique : productions plastiques autour de l’opposition entre le noir et les couleurs.
- Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité artistique : le spectacle vivant : imaginer une danse dans la pénombre avec des vêtements de couleurs pour reproduire différentes scènes du court-métrage.

Babochki

de Elizaveta Khlomova – Russie – 2019 – 5 min



Résumé : Tôt le matin, deux filles se réveillent et commencent une partie. Leurs rêves d'enfance leur permettent de créer leur propre monde à partir de rien, où vous pouvez voler à la légère, de plus en plus haut, et même rencontrer la personne que vous aimeriez le plus rencontrer...

- Découvrir le monde du vivant : observer les transformations animales depuis la chenille jusqu'au papillon, connaître les différentes étapes du développement d'un animal.

Zoo

de Nina Heckel – France – 2018 – 3 min

avec les voix de Mathilde Thomas-Bruant, Aaron Barberet Fay...



Résumé : Yuna a six ans, elle adore dessiner et raconter des histoires. Et des histoires, ce n'est pas ce qui manque, il arrive toujours des trucs fous à sa petite sœur. Cette fois, l'aventure se passe au zoo.

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : acquisition du vocabulaire des animaux du zoo.
- Explorer la matière : manipuler des objets et réaliser des constructions : maquette simple en papier, en carton comme dans le court-métrage (le salon où est assise la petite fille).
- Education Morale Civique : thématique du mensonge, de l'humour. Est-ce grave de faire des blagues ? Débat oral avec les élèves sur ce thème.

L'atelier

de Bianca Mansani – France – 2019 – 4 min



Résumé : Une petite fille vient bousculer la routine de sa grand-mère qui travaille dans son atelier de couture.

- Explorer la matière : le tissu, la laine, le fil. Manipuler des ciseaux, découper. Créations plastiques : couture, tricotin.
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique : création de cabanes en tissu en salle de motricité. Construction collective, accrocher des tissus et développer la motricité pour se faufiler avec son corps et se cacher.