

LA NOUNOU 3, LA FAMILLE S'AGRANDIT

de Garri BARDINE

FICHE TECHNIQUE

Titre original : Choo Choo 3

Pays : Russie

Durée : 29 min

Année : 2004

Genre : Comédie musicale, Animation

Scénario : Garri BARDINE

Directeurs de la photographie : Aleksandr DVIGUBSKY, Igor SKIDAN-BOSIN

Direction artistique : Arkady MALIK-SARKISYAN

Animation : Lidia MAYATNIKOVA, Irina SOBINOVA-KASSIL, Natalya TIMOFEEVA

Son : Olga BARINOVA

Montage : Irina SOBINOVA-KASSIL

Compositeur : Rodion CHTCHEDRINE d'après Georges BIZET (*Carmen suite*)

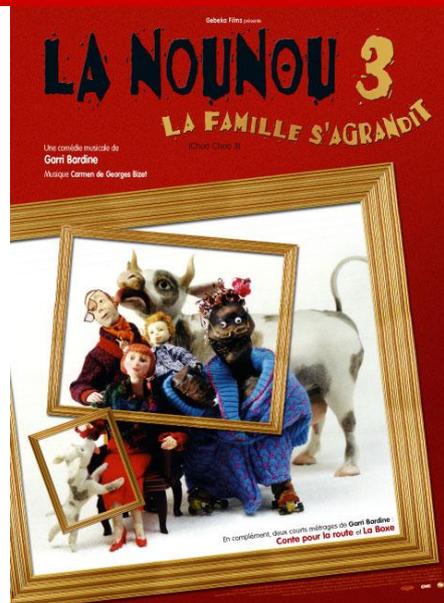
Musique : Orchestre de Chambre d'Etat *Les virtuoses de Moscou* et Orchestre National de Chambre d'Arménie

Production : Studio Stayer

Distribution : Gebeka Films

Interprètes (voix) : Konstantin RAYKIN, Polina RAIKINA

Sortie : 6 avril 2005



SYNOPSIS

La famille s'agrandit avec l'arrivée d'un jeune chiot. Le petit garçon vit très mal cette situation à trois : il est jaloux des nombreux câlins prodigués par la Nounou à cet intrus ! Mais fort heureusement, grâce à la magie de la Nounou et au courage de chacun, l'amitié saura réconcilier tout ce joli monde !

Le programme de 50 min comprend en supplément deux courts-métrages du même auteur : *Conte pour la route* et *La boîte*.

AUTOUR DU FILM

Mots-clés

Relation enfant/nounou, imaginaire, magie, amitié, jalousie

Technique d'animation

Animation en volume avec marionnettes et pâte à modeler

Filmographie du réalisateur

Pif-paf... Aïe! aïe! aïe! (1980), *Conte pour la route* (1981), *La boîte* (1985), *Fioritures* (1987), *La nounou* (1997), *La nounou et les pirates* (2001)

Commentaire

La Nounou 3, la famille s'agrandit est, à l'instar des deux premiers volets de la saga, un film d'animation réalisé à la fois avec des marionnettes et de la pâte à modeler. Le réalisateur Garri Bardine revient sur cette alliance originale : « Ce ne sont pas les marionnettes traditionnelles, mais plutôt le volume qui m'a attiré... Quelques temps après, j'ai eu l'idée de travailler avec de la pâte à modeler. [...] Nous avons voulu utiliser un espace en trois dimensions. En outre, nous désirions combiner les possibilités des films de

marionnettes et des dessins animés afin que nos poupées en pâte à modeler "fonctionnent" d'après les lois des films dessinés : qu'elles se modifient, changent de forme pour reprendre aussitôt leur aspect initial. Des questions dont personne ne connaissait les solutions.»

Source : <http://www.allocine.fr/film/fichefilm-57538/secrets-tournage/>

SITOGRAFIE

- ▶ Dossier de presse et dossier pédagogique sur <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/la-nounou-3-la-famille-sagrandit/>
- ▶ Interview du réalisateur sur <https://animeland.fr/dossier/garri-bardine/>