

# L'ÎLE DE BLACK MÓR

de Jean-François LAGUIONIE

## FICHE TECHNIQUE

Pays : France

Durée : 1h21

Année : 2004

Genre : Animation (dessins animés)

Scénario : Jean-François LAGUIONIE, Anik LERAY

Son : Jonathan LIEBLING, William FLAGEOLLET

Décors : Richard MITHOUARD, Jean PALENSTJIN

Montage : Pascal PACHARD

Musique : Christophe HÉRAL

Coproduction : Dargaud Marina / La Fabrique / Les films du Triangle

Distribution : Gebeka Films

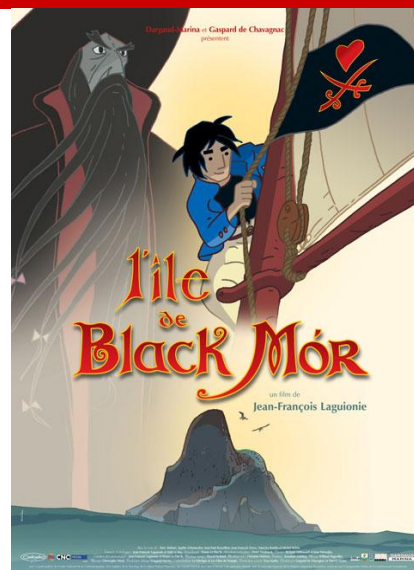
Interprètes (voix) : Taric MEHANI (le Kid), Agathe SCHUMACHER (Petit

Moine), Jean-Paul ROUSSILLON (Mac Gregor), Jean-François DÉREC

(La Ficelle), Yanecko ROMBA (Taka), Michel ROBIN (Maître Forbes),

Frédéric CERDAL (le directeur)

Sortie : 11 février 2004



## SYNOPSIS

En 1803, dans la sombre Cornouailles, le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de la corderie où il vit comme un bagnard. Il ne sait pas son nom, mais il a en main la carte d'une île qui provient du livre de Black Mór, le fameux pirate!... Lui aussi, il aura son bateau et son équipage, et il trouvera le repaire du pirate, à l'autre bout de l'Océan Atlantique ! Hélas, rien ne se passe comme dans le livre. Ses compagnons de misère n'ont aucune expérience, et il doit affronter bien des aventures. Mais pour le Kid, tout a changé. Si ce voyage est une épreuve, il en relèvera le défi jusqu'au bout pour affronter ce père qui l'avait abandonné.

## AUTOUR DU FILM

### Mots-clés

Pirates, orphelinat, travail des enfants, chasse au trésor, vieux livre

### Filmographie

- Courts-métrages : *La demoiselle et le violoncelliste* (1965), *L'arche de Noé* (1967), *Potr' et la fille des eaux* (1975), *Le masque du diable* (1976), etc.
- Longs métrages : *Gwen ou le livre de sable* (1985), *Le château des singes* (1999)

### Extraits de critiques

Le récit de Jean-François Laguionie est d'abord une vision, une rêverie marine. Mélancolie des gris de la Cornouailles, tendresse des ocres, des bleus, des prunes au large. Tout ici est beau et caressant : les ciels mouvants, le balancement des roseaux sur la grève, le souffle du vent dans la voile du Fortune...

Isabelle FAJARDO – *Télérama*

L'histoire se consume à la manière d'un carnet de guerre qui, pour une fois, ne cherche ni ne trouve de morale dégoulinante. Il est bon parfois de se sentir l'âme d'un voyageur libre.

Olivier LEMAIRE – *Première*

## SITOGRAFIE

- ▶ Dossier de presse et dossier pédagogique sur <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/lile-de-black-mor/>
- ▶ Dossier *Collège au Cinéma n° 147*, Centre National de la Cinématographie & Ministère de l'Éducation Nationale, 2005 :  
<https://www.cnc.fr/documents/36995/145981/Ile+de+Black+M%C3%B3r+%28L%E2%80%99%29+de+Jean-Fran%C3%A7ois+Laquionie.pdf/b5a4bc81-015b-e8de-e6dd-bc0eb01ea787>
- ▶ Interview du réalisateur sur <http://www.zewebanim.com/laguionie.htm>