

C'EST TOI MON AMOUR

de Youssef CHAHINE

FICHE TECHNIQUE

Titre original : Enta Habibi

Pays : Egypte

Durée : 2h

Année : 1957

Genre : Comédie, romance

Scénario : Abu EL-SEOUL EL-IBIARI

Directeur de la photographie : Ahmed KHORCHED

Costumes : Fouzia HIGAZI

Montage : Said EL-CHEICK, Houssein AFIFI

Musique : Farid EL-ATRACHE

Coproduction : Farid El-Atrache Films / Studios Al Ahram

Distribution : S. N. Films Régent

Interprètes : Farid EL-ATRACHE (Farid), Chadia (Yasmina), Hind ROSTOM,

Abdel Salam AL-NABULSI, Sirag MOUNIR, Mimi CHAKIB, Ali Abdel AL,

Sayed SULEIMAN

Sortie : 28 novembre 1973



SYNOPSIS

Pour hériter chacun de la moitié de la fortune d'un parent, deux cousins, Farid et Yasmina, harcelés par leurs familles respectives, doivent respecter les clauses de l'héritage, c'est-à-dire se marier. Or, ils se détestent. Farid fréquente Nana, une volcanique danseuse, et Yasmina s'est entichée de Sensen, riche possesseur d'un terrain pétrolifère. Le troisième essai de mariage échoue, Yasmina simulant, bientôt imitée par Farid, une crise d'appendicite. La raison l'emporte finalement et Farid et Yasmina, enfin mariés, partent pour un traditionnel voyage de noces à Assouan, suivis de près par le jaloux Sensen et la terrible Nana. Après péripéties et quiproquos, Yasmina succombe au charme de Farid et réciproquement, cependant que Nana se console – avec fougue – avec le riche Sensen.

AUTOUR DU FILM

Mots-clés

Mariage arrangé, révolte, Egypte

Youssef Chahine, le réalisateur

Récompensé au Festival de Cannes en 1997 pour l'ensemble de son œuvre, Youssef Chahine se veut un cinéaste réaliste, social et humaniste mais qui, par le caractère divertissant de ses films, entend toucher le plus grand nombre. Il a ainsi très vite su imposer sa vision d'un monde où la justice et la tolérance doivent régner.

• Filmographie

Papa Amine (1950), *Le sixième jour* (1986), *Silence... on tourne* (2000), *11'09"01 septembre 11* (film collectif) (2001)...

Farid El-Atrache, le compositeur et acteur principal

Fils d'une grande famille druze exilée au Caire après une petite-enfance princière en Syrie et en Turquie, Farid El-Atrache a été le roi incontesté du film musical égyptien. Formidable joueur de oud (luth égyptien) et chanteur de charme, il était le pivot central d'une véritable industrie discographique et cinématographique. Son personnage édulcoré d'éternel jeune homme ne sait faire oublier sa virtuosité instrumentale, son talent de compositeur et son style de chant inimitable. La vingtaine de films musicaux

qu'il a tournés, et surtout ceux où il avait pour partenaire la danseuse orientale Samia Gamal, sont devenus des pièces d'anthologie, inlassablement diffusées par les télévisions arabes.

- Filmographie de compositeur de musiques de films

J'ai quitté ton amour (1956)

- Filmographie d'acteur

Le dernier mensonge (1951), *La chanson éternelle* (1952), *Jour sans lendemain* (1961), *J'ai quitté ton amour* (1956)...

- Discographie

Farid El-Atrache king of the oud, *El khourouj men el gana*, *Nagham fi hayati*...

SITOGRAFIE

- Plus d'infos sur le cinéma égyptien :

http://collections.cinematheque.qc.ca/wp-content/uploads/2013/06/DCQ_1984_13_p21-33w.pdf