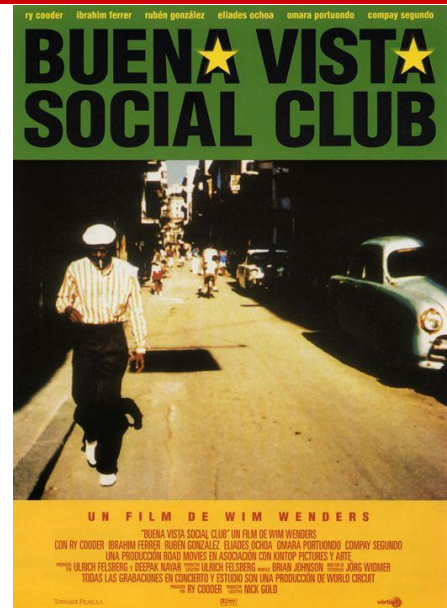


BUENA VISTA SOCIAL CLUB

de Wim WENDERS

FICHE TECHNIQUE

Pays : Allemagne / USA / GB / France / Cuba
Durée : 1h45
Année : 1999
Genre : Documentaire musical
Idée originale : Nick GOLD
Directeur de la photographie : Jörg WIDMER
Son : Rik MEIER, Walter SPENCER
Montage : Brian JOHNSON
Compositeur : Ry COODER
Musique : Buena Vista Social Club
Coproduction : Road Movies Filmproduktion / Kintop Pictures / Instituto Cubano del Arte e Industrias Cinematográficas / ARTE / Wim Wenders Stiftung
Distribution : Mars Distribution
Interprètes : les membres du Buena Vista Social Club : Compay SEGUNDO, Ibrahim FERRER, Joachim COODER, Eliades OCHOA, Ry COODER, Omara PORTUONDO, Rubén GONZÁLEZ, Manuel « Puntillita » LICEA
Sortie : 16 juin 1999



Nominations Oscar et BAFTA 2000

SYNOPSIS

Ry Cooder a composé la musique de *Paris Texas* et de *The End of Violence*. Au cours du travail sur ce dernier film, il parlait souvent avec enthousiasme à Wim Wenders de son voyage à Cuba et du disque qu'il y avait enregistré avec de vieux musiciens cubains. Le disque, sorti sous le nom de *Buena Vista Social Club*, fut un succès international. Au printemps 1998, Ry Cooder retourne à Cuba pour y enregistrer un disque avec Ibrahim Ferrer et tous les musiciens qui avaient participé au premier album. Cette fois, Wim Wenders était du voyage avec une petite équipe de tournage. Il en rapporte des mélodies et des témoignages qui selon sa propre expression forment un « musicomentaire ».

AUTOUR DU FILM

Mots-clés

Musique du monde, Cuba, concerts filmés

Filmographies

Wim Wenders : *Paris Texas* (1984), *Lisbon Story* (1995), *The end of violence* (1997), *The million dollar hotel* (2000), *The soul of a man* (2004)...

Ry Cooder : *Paris Texas* (1984), *The end of violence* (1997)

Discographie de certains musiciens du film

Ry Cooder : *Into the purple valley*, *Boomer's story*, *Chicken skin music*, *Jazz*, *Show time*...

Compay Segundo : *Legend*, *Son del Monte*, *World Legends*, *Yo vengo aqui*, *Las flores de la vida*, *Musica traditionnelle*...

Eliades Ochoa : *Sublime illusion*, *Tributo al cuarteto patria*, *Estoy como nunca*

Ibrahim Ferrer : *Tierra caliente*. *Ibrahim Ferrer con los Bocucos*, *Ibrahim Ferrer*. *Buenos hermanos*, *Buena vista social club presents: Ibrahim Ferrer*

Extrait d'interview du réalisateur

« Je ne pense pas que l'on puisse séparer la vie et l'histoire de ces gens de la musique elle-même. La musique est si riche et émouvante, remplie de l'expérience de toutes les vies, qu'il est impossible de faire cette distinction. »

SITOGRAFIE

- ▶ Critiques sur <http://www.plume-noire.com/cinema/critiques/vist.html> et <http://rdereel.free.fr/volAZ1.html>
- ▶ CD *Buena Vista Social Club* disponible chez Night & Days