

APPLESEED

de Shinji ARAMAKI

FICHE TECHNIQUE

Titre original : Appurushîdo

Pays : Japon

Durée : 1h41

Année : 2004

Genre : Science-fiction

Scénario : Haruka HANDA, Tsutomu KAMISHIRO d'après le manga *Appleseed* de Masamune SHIROW

Directeurs artistiques : Nobuhito SUE, Takeshi TAKAKURA, Masaki YAMADA

Effets spéciaux : Yasuhiro OTSUKA

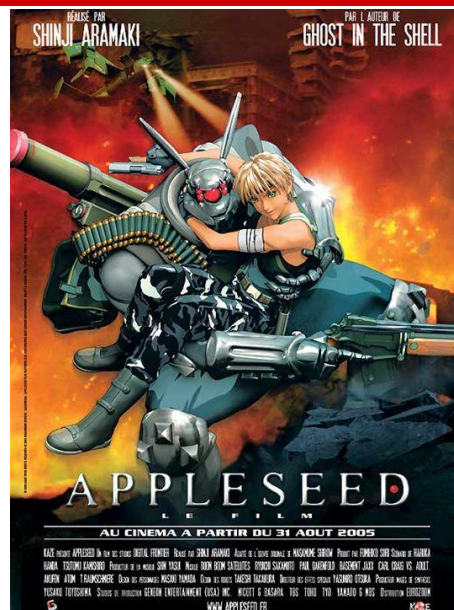
Son : Les CLAYPOOL III

Musique : Paul OAKENFOLD, T.Raumschmiere, Ryûichi SAKAMOTO

Coproduction : Appleseed Film Partners / Digital Frontier / Geneon Entertainment / Mainichi Broadcasting System / Micott & Basara K.K. / TYO Productions / Toho Company / Tokyo Broadcasting System

Distribution : Eurozoom

Sortie : 31 août 2005



SYNOPSIS

En 2131, les bioroïds – clones créés pour réfréner les passions humaines – vivent en harmonie avec leurs créateurs dans la belle cité d'Olympus. A l'aube d'une nouvelle menace, la commandante Deunan est mandatée pour empêcher un génocide bioroïd. Mais cette guerrière d'élite se révèle être la pièce maîtresse d'un puzzle dont elle ignore encore les règles et les conséquences : la survie des deux espèces.

AUTOUR DU FILM

Mots-clés

Exosquelettes, biotechnologie, conflits planétaires, guérilla urbaine, conflit politique...

Technique d'animation

Image de synthèse 3D

Shinji Aramaki est spécialisé dans l'animation et le mecha design (dessins de tout ce qui est mécanique, et particulièrement les robots de combats et autres cyborgs). *Appleseed* est son premier film en tant que réalisateur.

Adapté du manga éponyme de Masamune Shirow, dont le premier tome fût édité en 1985 au Japon, le long-métrage de Shinji Aramaki reste fidèle à l'univers du maître, respectant les thèmes et les partis-pris esthétiques que l'on retrouve dans la plupart de ses mangas.

SITOGGRAPHIE

- Court making of sur <https://www.dailymotion.com/video/x23bsp>
- Critiques sur http://www.kanpai-net.com/manga_article.php?id=91 et <https://animeland.fr/dossier/appleseed/>