

MÉDIAS & USAGES NUMÉRIQUES

ÉDUCATION À L'IMAGE



L'ART NUMÉRIQUE

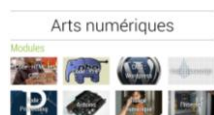
L'art numérique désigne les différentes formes artistiques qui utilisent et inscrivent la spécificité du langage numérique et de la technologie dans l'acte de création.

Du net art à l'installation immersive, du design électronique à la performance low tech : l'art numérique est un champ vaste. Art vidéo, spectacles vivants, dessins, sculptures... : il traverse de nombreux genres artistiques.

L'art numérique appelle souvent une participation du spectateur : au-delà du simple regardeur, de l'individu témoin, le spectateur est peu à peu devenu un matériau de l'œuvre, inclus comme élément indissociable à sa conception et à sa concrétisation.

En prolongement, voir les fiches pédagogiques [MASHUP](#) / [MACHINIMA](#) / [TRANSMÉDIA](#).

POUR EN SAVOIR PLUS : SITES RESSOURCES...



Arts numériques

Ce site pédagogique de Stéphane Noël présente le vaste champ des arts numériques. Un [catalogue virtuel](#) permet de découvrir de nombreuses œuvres avec la possibilité de filtrer par thématique, genre ou matérialité.

[Voir le site](#)



CODELAB

Codelab est un forum consacré aux pratiques expérimentales de création d'images, de vidéos, de sons et de musiques qui utilisent des langages de programmation. Les logiciels et langages abordés sur le forum sont principalement des logiciels libres.

Des ressources et actualités des manifestations sur le sujet sont en ligne sur [le site](#).



Labomedia

Pôle dédié à la création artistique, au développement de projets culturels et à la diffusion, espace numérique tourné vers la découverte des TIC, la formation et l'innovation pédagogique, et centre de ressources, l'association Labomedia place son projet d'activités dans le champ des arts numériques.

Par ailleurs, l'association possède des [œuvres interactives](#) disponibles à la location, et propose des ressources en ligne.

[Voir Une Histoire des arts numériques \[...\] de 1900 à nos jours](#)

[Voir le site](#)



Leonardo/Olats (l'Observatoire Leonardo pour les Arts et les Techno-Sciences)

Un site web ressource de textes de fonds, d'analyses, de repères et de documentation.

[Voir le site](#)



Public Digital Art

Usages des TIC, arts numériques et culture multimédia, ce site propose de nombreuses [ressources](#) et fiches pédagogiques sur ces questions, ainsi qu'une page [pédagogie](#) consacrée à la présentation d'ateliers de création ou d'expérimentation.

[Voir la présentation L'art numérique en 3 questions](#)

[Voir le site](#)

QUELQUES ARTISTES...



Benjamin Gaulon

Artiste français vivant à Dublin, Benjamin Gaulon est aussi chercheur, enseignant et consultant artistique. Les recherches de Benjamin Gaulon portent sur les limites et les échecs des technologies de l'information et de la communication, sur l'obsolescence planifiée de la société, consumériste et jetable, à travers l'exploration du détournement, du piratage et du recyclage. Depuis 2005, il anime des ateliers et donne des conférences sur ces thèmes.

[Voir le reportage de Martin Dunkelmann \[ARTE creative\]](#)

[Voir le site de Benjamin Gaulon](#)



UTO / Entre nos mains

L'artiste UTO s'interroge sur le livre, celui d'aujourd'hui, celui de demain... Pour cela, il construit avec des publics acteurs et contributeurs, des formes d'écriture et de lecture qui débordent et prolongent le livre papier : des livres QR-codes, des livres sonores, des livres corps, des livres vivants...

[Voir le projet](#)



Collectif 1minute69

Le collectif *1minute69* rapproche des artistes de disciplines diverses par l'art numérique. Leurs performances mêlent expression corporelle et matière audiovisuelle grâce aux techniques de tracking 3D et de mapping vidéo.

[Voir le site](#)

[Voir des vidéos](#)



Lynn Pook et Julien Clauss / Stimuline

Stimuline est un concert audiotactile pour 28 auditeurs et 2 musiciens. Chaque spectateur est équipé d'une interface corporelle permettant de ressentir sur son corps la musique jouée en direct. Le public équipé d'interfaces fait partie de la scénographie qui rappelle les concerts futuristes décrits dans la science-fiction désuète des années 70. En complément du dispositif, un système sonore stéréophonique permet à la musique de circuler du corps à la salle, créant un espace plastique.

[Voir le site de Lynn Pook](#)

[Voir le site de Julien Clauss](#)

[Voir une vidéo](#)



Daniel Rozin

Daniel Rozin est un artiste-designer, développeur, et enseignant, qui travaille dans le domaine de l'art interactif digital.

Il crée des installations interactives et des sculptures qui ont la capacité unique de se changer et de répondre à la présence d'un spectateur. Dans certains cas, le spectateur devient une partie de l'œuvre, et dans d'autres, il est invité à prendre une part active dans la création de l'œuvre.

Les miroirs et l'auto-perception sont des sujets centraux dans les projets de Rozin. Bien que les ordinateurs soient souvent utilisés dans son travail, ils ne sont que rarement visibles.

[Voir son site](#)

[Voir une vidéo de Weave mirror](#)



Festival Bains numériques

Centre des arts d'Enghien-les-Bains – 1^{ère} scène conventionnée Ecritures Numériques

Le festival Bains Numériques propose le meilleur de la création numérique et soutient des projets innovants grâce aux compétitions internationales.

[Voir le site](#)



Croisements numériques

Ecole d'arts de Saint-Nazaire

Depuis 2004, l'Ecole d'arts de Saint-Nazaire organise ce rendez-vous qui croise les disciplines artistiques autour de la création numérique.

[Voir le site](#)



Cube Festival – Festival international des arts numériques

Le Cube – Issy-les-Moulineaux

Le Cube Festival dévoile les multiples facettes d'une création numérique qui innove et révolutionne les genres, pour le plaisir de tous !

[Voir le site](#)



Festival des nouveaux cinémas

Paris

L'objectif principal du Festival est de promouvoir et soutenir les cinémas numériques sous toutes leurs formes. Les films retenus qui osent proposer une approche novatrice dans l'utilisation du numérique seront projetés lors du Festival.

[Voir le site](#)



Festival Néo

Paris

Le festival Néo est l'un des principaux événements français dédiés aux arts numériques. Après avoir marqué l'actualité de l'infographie pendant de nombreuses éditions, il est désormais entièrement consacré aux musiques exploratoires, à la performance audiovisuelle et aux installations multimédias.

[Voir le site](#)



Fête O1

Collectif LaboMedia – Orléans

Labomédia met en place tous les ans le Festival Fête O1, un programme d'ateliers participatifs, d'installations numériques et interactives, de soirées projections et performances.

[Voir le site](#)



Festival Interstice – Rencontre des inclassables

Caen

]interstice[, rencontre des inclassables, continue d'explorer des pratiques de plasticiens et de musiciens internationaux qui interrogent les relations intermédias son/image/objet/espace.

[Voir le site](#)



Festival Jardin Numérique

Jardin Moderne – Rennes

La défense et la promotion de la créativité au quotidien, en facilitant la circulation des savoirs et la réappropriation des technologies par chacun : ateliers, initiations, rencontres et concerts.

[Voir le site](#)



Gaîté Lyrique

Paris

La Gaîté Lyrique accueille plusieurs festivals thématiques : transmédia, création et nouvelles technologies, films musicaux...

[Voir le site](#)



Scopitone

Stereolux – Nantes

Le festival Scopitone fait la part belle aux projets innovants qui croisent et mélangent plusieurs disciplines artistiques, différentes techniques ou technologies et en dynamitent les frontières : danse-vidéo, architecture-projection, musique-image, design-interactivité...

[Voir le site](#)



Summerlab

Ping – Nantes

Un Summerlab est une rencontre ancrée dans les valeurs de la culture libre, une opportunité pour travailler ensemble en mode interdisciplinaire (créateurs, chercheurs, activistes...) dans un cadre favorisant coopération et échanges ouverts.

[Voir le site](#)