

Parallèlement à la compétition DOCS D'ICI, la bibliothèque de la Roseraie propose une programmation de films documentaires :
Joséphine et le droit à la beauté (7 novembre à 14h30 et 20h),
Mes deux seins, journal d'une guérison (24 et 25 novembre à 14h30), rencontre avec les réalisatrices.

Exposition photographique « Elles osent et posent » réalisée par l'Association « Vivre comme avant » du 10 novembre au 2 décembre 2017.

 DOCS
Documentaires en Région
D'ICI

événement organisé par Cinéma Parlant, avec le soutien de la Ville d'Angers et de la Région Pays de la Loire, en partenariat avec le Centre Jean Vilar, avec la collaboration de Histoire et Mémoire de l'Immigration en Anjou, de l'Association pour la Sauvegarde de l'Enfant et de l'Adolescent à l'adulte (ASEA), du Collège Jean Vilar et de sa SEGPA, du Lycée Professionnel Simone Veil, du Lycée Auguste et Jean Renoir, des Cinémas Les 400 Coups.

Exposition dans le hall du Centre Jean Vilar des affiches du Festival de films de femmes de Créteil.

Cinéma Parlant est une association d'éducation à l'image et au cinéma. Elle coordonne des projets culturels et des dispositifs nationaux d'éducation à l'image, donnant lieu à la mise en place d'actions mêlant ateliers de pratique artistique et visionnage de films accompagnés par des professionnels de l'audiovisuel. Association ressource, elle peut aider à la mise en place de projets cinéma.

 DOCS
Documentaires en région
D'ICI

Centre Jean Vilar
14 - 19 novembre 2017

Projections • Rencontres
Animations • Ateliers de réalisation

3 films de réalisatrices

GRATUIT

Le mois
du film
documentaire




www.cinemaparlant.com

dans le cadre du mois
« Les Femmes à l'honneur »
au Centre Jean Vilar



BAKHTA ET SES FILLES • Documentaire d'Alima Arouali • 2013 • 54 min

Mardi 14 novembre • 20h • Centre Jean Vilar



Cinq sœurs : Aïcha, Malika, Rachida, Horia et moi, Alima. Nous avons entre 50 et 60 ans. Nous sommes les filles de Bakhta et Abdenbi, qui ont quitté l'Algérie pour la France en 1948. Mes sœurs me racontent comment elles ont résisté, chacune à sa manière, au père, aux maris, à la religion, aux préjugés, afin d'être des femmes libres.

■ Rencontre avec Alima AROUALI, réalisatrice, Dalila MORSLY, professeur émérite en sciences et langages, collectif Espace femmes, et Carolina BENITO, Histoire et Mémoire de l'Immigration en Anjou

LES GRACIEUSES • Documentaire de Fatima Sissani • 2014 • 1h19

Mercredi 15 novembre • 15h30 & 20h • Centre Jean Vilar



Six jeunes femmes. Proches de la trentaine. Elles sont nées dans le même immeuble de la cité des Mordacs à Champigny sur Marne, banlieue ouest. Elles ne se sont pas quittées depuis l'enfance. Une relation fusionnelle. Elles racontent, joyeuses et à toute vitesse, cette amitié presque amoureuse et aussi l'identité, les relations au travail, la relégation spatiale, sociale...

■ Rencontre avec Fatima SISSANI, réalisatrice, et Chadia ARAB, chercheuse au CNRS, Histoire et Mémoire de l'Immigration en Anjou (séance de 20h)
■ Témoignages de femmes du projet « Femmes en mouvements » du Centre Jean Vilar (séance de 20h)

SALES GOSSÉS • Documentaire de Céline Thiou • 2016 • 52 min

Judi 16 novembre • 20h • Centre Jean Vilar



Les « sales gossés » ont entre 6 et 14 ans. Ils arrivent à l'ITEP des Aubrys parce que l'École n'en peut plus. Ils ont renversé la bibliothèque sur la maîtresse, frappé leurs camarades ou insulté la directrice, et bien souvent cumulé et multiplié ce type d'agressions. Un lieu de vie, des sales gossés, les adultes qui les encadrent et une année pour saisir la vitalité et l'humour de ces enfants sortis du rang, les paradoxes de ces destins mal engagés.

■ Rencontre avec Céline THIOU, réalisatrice, Ségolène PINAULT du Pôle Handicap de l'ASEA 49 – ITEP Le Colombier, et Dominique DURAND de la SEGPA du Collège Jean Vilar

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

Samedi 18 novembre • 15h30 • Centre Jean Vilar

Courts-métrages réalisés par des jeunes dans le cadre d'ateliers et du concours de films amateurs organisé par le Planning Familial de Maine-et-Loire, en leur présence

REMISE DU PRIX • Dimanche 19 novembre • 18h • Cinémas Les 400 Coups [12 rue Claveau]

Prix du Public doté par la Fondation d'Entreprise Banque Populaire Atlantique, projection d'un film surprise, et débat