

AGENDA



MAI 2024

Ciné-concert

Jeudi 9 mai à 20h aux cinémas Les 400 Coups

Ciné-concert organisé dans le cadre du Festival Planopolis par Les 400 Coups, la Ville d'Angers, Premiers Plans et Cinéma Parlant

L'AURORE

de F.W. Murnau – USA – 1927 – 1h37

avec George O'Brien, Janet Gaynor, Margaret Livingston, Bodil Rosing...

Une élégante de la ville a tourné la tête d'un homme marié qui habite la campagne. Elle le convainc de noyer sa femme lors d'une sortie en bateau et de maquiller le meurtre en accident. Au dernier moment, l'homme renonce à ce funeste projet. Mais son épouse, qui a pris peur, s'enfuit en tramway. L'homme la suit, et le couple arrive en ville. Ils découvrent alors le monde fascinant de la grande cité et de ses mirages, et redécouvrent progressivement leur amour.

Concert composé et interprété par Karol BEFFA (piano)

Rencontre avec Karol BEFFA, pianiste, compositeur, improvisateur et universitaire

Dans Le rétro : Guerre et paix, l'intégrale

Dimanche 12 mai aux cinémas Les 400 Coups

Événement organisé par Les 400 Coups

Tarif spécial : 15 € les 3 séances

10h45 : ÉPISODE 1 – ANDREÏ BOLKONSKI – 2h26

15h30 : ÉPISODE 2 – NATACHA ROSTOVA – 1h37

18h : ÉPISODE 3 – 1812 – 1h21 / ÉPISODE 4 – PIERRE BEZOUKHOV – 1h36

GUERRE ET PAIX

de Sergueï Bondartchouk – URSS – 1966 – VOST

avec Ludmila Savelieva, Sergueï Bondartchouk, Viatcheslav Tikhonov, Anastasia Vertinskaïa...

L'histoire se déroule entre 1805 et 1820. Alors que Napoléon I^{er} mène sa Grande Armée toujours plus loin en Russie, la vie continue pour l'aristocratie à Moscou avec ses mondanités et ses petits scandales. À travers une épopée lyrique et étourdissante, *Guerre et Paix* retrace l'histoire de deux familles de l'aristocratie russe bouleversée par la guerre.

Conférence Musique et Cinéma

Lundi 13 mai à 18h30 au Grand Théâtre

Conférence organisée par l'Institut Municipal

Entrée libre

CHARLES CHAPLIN, MUSICIEN

Intervention de Marie-Anne LIEB, Docteure en études cinématographiques

- Assemblée générale de l'association -

Mardi 14 mai à 18h à la Maison de Quartier du Lac de Maine

Soirée Plans cultes

Mardi 14 mai à 20h aux cinémas Les 400 Coups

Soirée organisée par Les 400 Coups

CASINO

de Martin Scorsese – USA / France – 1995 – 2h58 – VOST – Interdit aux moins de 12 ans avec Robert De Niro, Sharon Stone, Joe Pesci, James Woods...

En 1973, Sam Ace Rothstein est le grand manitou de la ville de toutes les folies, Las Vegas. Il achète et épouse une virtuose de l'arnaque, Ginger Mc Kenna, qui sombre bien vite dans l'alcool et la drogue. Mais un autre ennui guette Sam, son ami d'enfance Nicky Santoro, qui entreprend de mettre la ville en coupe réglée...

Soirée Avant-première

Mardi 14 mai à 20h aux cinémas Les 400 Coups

Soirée organisée dans le cadre de l'ouverture du Festival de Cannes par Les 400 Coups

LE DEUXIÈME ACTE

de Quentin Dupieux – France – 2024 – 1h20

avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel, Raphaël Quenard...

Séance Ciné Cosy

Vendredi 17 mai à 13h15 aux cinémas Les 400 Coups

Séance organisée par Les 400 Coups

Gratuit pour les bébés de moins de 12 mois

LE DEUXIÈME ACTE

de Quentin Dupieux – France – 2024 – 1h20

avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel, Raphaël Quenard...

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Séance adaptée aux parents avec leur bébé, avec son adouci, mise à disposition d'une table à langer, d'un chauffe-biberon...

Conférence Musique et Cinéma

Mardi 21 mai à 18h30 au Grand Théâtre

Conférence organisée par l'Institut Municipal

Entrée libre

La comédie musicale selon vincente minnelli

Intervention de Marie-Anne LIEB, Docteure en études cinématographiques

Soirée Rencontre

Mardi 21 mai à 20h aux cinémas Les 400 Coups

Soirée organisée dans le cadre du Mois de la Santé Sexuelle Sans Tabou par Les 400 Coups, le J – Angers Connectée Jeunesse, le Service de Santé Universitaire, les Noxambules et l'Association COP1

Entrée gratuite pour les 16-26 ans sur inscription [ici](#)

LES CHOSES HUMAINES

de Yvan Attal – France – 2021 – 2h18

avec Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz...

Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme ? Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ? Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leur vie, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat mais... N'y a-t-il qu'une seule vérité ?

Rencontre avec des médecins, infirmières, conseillères conjugales et familiales du Réseau Santé Sexuelle 49, du Centre Gratuit d'Information Dépistage et Diagnostique (CeGIDD), du Centre de Santé Sexuelle et d'Interruption Volontaire de Grossesse Flora Tristan

Soirée Rencontre

Samedi 25 mai à 11h aux cinémas Les 400 Coups

Soirée organisée dans le cadre du Festival Levitation par Radical Production et Le Chabada

Entrée libre sur [réservation](#)

ANGERS, TEXAS : TEN YEARS AFTER

Documentaire de Antony Bou – France – 2024 – 32 min

Le festival Levitation France a célébré en 2023 ses dix ans d'existence, et s'offre comme cadeau un documentaire inédit, témoignage précieux d'une décennie dédiée au rock et à la scène alternative. *Angers, Texas : Ten Years After* dévoile en images la genèse de Levitation France, rejeton angevin de son homologue texan, né il y a plus de 15 ans à Austin. À travers les interviews de ses créateurs et des artistes l'ayant animé au fil des années, découvrez l'histoire et les secrets d'un festival engagé pour la diffusion et la défense d'un rock exigeant et sincère.

Rencontre avec Antony BOU, réalisateur

Conférence Musique et Cinéma

Lundi 27 mai à 18h30 au Grand Théâtre

Conférence organisée par l'Institut Municipal

Entrée libre

EN MUSIQUE AVEC ZBIGNIEW PREISNER ET KRZYSZTOF KIESLOWSKI

Intervention de Marie-Anne LIEB, Docteure en études cinématographiques