
OFFRES CULTURELLES ANGEVINES ACCESSIBLES AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL EN 2019/2020

14 structures culturelles angevines* se sont regroupées, afin de réfléchir et de mutualiser leurs compétences concernant l'accessibilité de leur offre artistique et culturelle pour les spectateurs et visiteurs en situation de handicap visuel.

Ce document en braille et en gros caractères présente les spectacles, visites et actions adaptés pour la saison culturelle 2019/2020.

Document disponible dans les structures culturelles partenaires*, les associations et les services accompagnant le handicap visuel, ainsi qu'à l'Office de tourisme, ou sur demande à accessibilite@lequai-angers.eu ou par téléphone au 02 41 22 20 25

***Angers Nantes Opéra, Le Chabada, CNDC (Centre national de danse contemporaine), Le Quai CDN (Centre dramatique national), Association Cinéma Parlant - Cinémas les 400 coups, Festival Premiers Plans, Anjou Théâtre, Domaine National du Château d'Angers - Centre des Monuments Nationaux, Collégiale Saint-Martin, La Paperie (Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public), Destination Angers Tourisme, Ville d'Angers : Bibliothèques, Musées d'Angers et Angers Patrimoines.**

SOMMAIRE

ANGERS NANTES OPERA	5
LE CHABADA.....	10
LE CNDC ANGERS	13
LE QUAI CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL.....	16
CINEMAS LES 400 COUPS ASSOCIATION CINEMA PARLANT	24
FESTIVAL PREMIERS PLANS.....	27
ANJOU THEATRE.....	31
DOMAINE NATIONAL DU CHÂTEAU D'ANGERS CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX.....	36
LA COLLÉGIALE SAINT-MARTIN	43
LA PAPERIE.....	48
DESTINATION ANGERS TOURISME	51
LES BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES D'ANGERS.....	56
MUSEES D'ANGERS	60
ANGERS PATRIMOINES	65
CALENDRIER	69

Angers Nantes Opéra propose pour cette nouvelle saison 2019-2020 à Angers, deux opéras : la comédie musicale The Pajama Game et Madama Butterfly de Giacomo Puccini, en audiodescription et un accueil spécifique sur un concert.

Les audiodescriptions sont réalisées par Accès Culture grâce au soutien du Club Graslin Opéra et en partenariat avec Le Quai - CDN.

En amont des représentations, des médiations, rencontres artistiques, visites tactiles des décors et des costumes sont proposées.

SPECTACLES

- **CONCERT CA VA MIEUX EN LE CHANTANT**

C'est quoi cet accent ?

Concert participatif avec accueil spécifique et médiation

Nous avons tous un accent, même si nous sommes convaincus du contraire. Il reste toujours dans notre voix une trace de nos origines. Pour les artistes lyriques, qui doivent pouvoir chanter dans de très nombreuses langues, sans accent si possible, c'est un vrai tour de force. Voici donc une petite revue, dans l'opéra, l'opérette, la chanson, des accents de nos provinces et des sonorités parfois étranges de langues proches ou lointaines.

**Avec le Chœur d'Angers Nantes Opéra
(Direction Xavier Ribes) / Présentation : Marc
Scoffoni**

Lieu : Angers Grand Théâtre

Mardi 12 novembre 2019 à 18h

- **THE PAJAMA GAME - RICHARD ADLER ET
JERRY ROSS**

Comédie musicale en deux actes - 1954

**Une pépite de la comédie musicale américaine
! Ou comment faire d'une usine de pyjamas un
décor idéal pour Broadway. L'imagination des
auteurs et compositeurs à l'œuvre sur la scène
new-yorkaise depuis plus d'un siècle n'a pas
fini de nous émerveiller. Tous les sujets sont
bons pour une comédie musicale.**

**Amoureux des musicals de l'après-guerre,
Jean Lacornerie a imaginé une impeccable
adaptation musicale et théâtrale qui rend
parfaitement justice à la générosité, à la**

fantaisie et à la musicalité imparable de ce joyau qu'est The Pajama Game.

Lieu : Angers Grand Théâtre

Jeudi 6 février 2020 à 20h

**• MADAMA BUTTERFLY - GIACOMO
PUCCINI**

Tragédie japonaise en trois actes de Giacomo Puccini - 1904

Livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa d'après la pièce de David Belasco, sur une nouvelle de John

Luther Long. Orchestre National des Pays de la Loire - Chœur d'Angers Nantes Opera

L'exotique roman musical d'une héroïne rayonnante et fragile, dans un écrin orchestral aux nuances infinies. Tout l'art et toute l'âme de Puccini. Le roman de Pierre Loti et la pièce

de David Belasco peuvent bien l'avoir inspiré. C'est Puccini lui-même qui s'exprime à travers la voix de Cio-Cio-San, unie à un marin américain pour qui ce mariage à la japonaise n'est que de fantaisie.

Lieu : Angers Grand Théâtre

Mardi 26 mai 2020 à 20h

Tarifs : De 12€ à 55€ selon le tarif et la catégorie.

Contactez Marie-Emeline Laizeau, chargée des publics

Téléphone : 02 41 36 07 25

Mail : laizeau@smano.eu

Site Internet : www.angers-nantes-opera.com

LE CHABADA



Le Chabada organise des concerts de rock, de soul, de pop, de folk, de rap, ou encore de chanson. Nous soutenons la création artistique et accompagnons les artistes dans leur développement professionnel. Venez participer aux concerts, vous y trouverez un lieu convivial et une ambiance chaleureuse ! Chaque saison, nous accueillons des artistes angevins, français et étrangers, de jeunes artistes à découvrir comme des artistes de renom, bref, des concerts de musiques actuelles pour tous les goûts.

Le Chabada se situe au 56 Boulevard du Doyenné à Angers. Il dispose de deux salles de concerts, le Club de 300 places et la Grande Salle de 900 places. Nous proposons un accès

personnalisé et un accompagnement les soirs des concerts, uniquement sur votre demande.

Venez découvrir le Chabada dès la rentrée avec le concert chanson rap d'Oxmo Puccino

Samedi 9 Novembre 2019

Tarif réduit à 23€ avec 1 place offerte pour 1 place achetée. Cette offre est valable sur réservation.

Le concert débutera à 20h30 et finira à 23h

Oxmo Puccino est un Homme de paix, un rassembleur qui concentre son regard sur le beau des choses simples et accessibles à tous. La principale singularité d'Oxmo Puccino réside dans son écriture, fondée sur les métaphores et les phrases chocs. Ce lien à la chanson française lui vaut le surnom de

« Black Jacques Brel ». Il se considère lui-même comme un chansonnier et un poémien.

Des concerts pour tous les goûts. Retrouvez toute la programmation du Chabada sur le site internet : www.lechabada.com

Pour un accueil adapté tout au long de l'année, contactez Séverine Delalle

Téléphone : 02 41 96 13 46

Mail : sdelalle@lechabada.com

LE CNDC ANGERS



Le Centre national de danse contemporaine-Angers (CNDC), dirigé par Robert Swinston, est un centre chorégraphique national et une école supérieure de danse contemporaine. Le CNDC programme la saison danse au Quai !

Thématique : La Nouvelle Danse Française

- **Mardi 1 octobre 2019 à 19h00 –
CONFERENCE**

**La danse française dans la période 1960-1980
par Geisha Fontaine**

Geisha Fontaine est chorégraphe, chercheuse en danse et docteure en philosophie de l'art. Elle a publié notamment Les 100 mots de la

danse (PUF, Que sais-je, 2018) et Les danses du temps (CND, 2004).

Dans les années 1960 à 1980, en France, la danse change en profondeur et ouvre de nouvelles perspectives chorégraphiques. Sous quelles influences, dans quel contexte, pour quels enjeux?

- Mardi 19 novembre 2019 à 19h00 –
CONFERENCE**

**La « Nouvelle danse française » par Geisha
Fontaine**

La « Nouvelle danse française » met en lumière de jeunes chorégraphes dès le début des années 1980. S'impose alors une « danse d'auteur ». Elle marque un renouveau chorégraphique qui avait été amorcé lors de la décennie précédente.

- **Mercredi 4 décembre 2019 à 19h00 –
RENCONTRES**

La nouvelle danse française

**Table ronde avec Daniel Larrieu et des artistes
invités pour l'occasion.**

Contactez Gildas Esnault, service éducatif,

Téléphone : 02 44 01 22 88

Mèl : gildas.esnault@cndc.fr

LE QUAI CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL



Le QUAI Centre Dramatique National a été créé en 1986 à Angers. Ses missions principales sont la création et la diffusion de spectacles de théâtre mais aussi des concerts, des spectacles pour le jeune public, du cirque. Il a aussi une mission de formation, de sensibilisation et de médiation.

Depuis 2007, le metteur en scène Frédéric Bélier-Garcia est à la direction et nous offre une dernière saison riche en émotions.

- QUATRE SPECTACLES EN
AUDIODESCRIPTION**

En collaboration avec Accès Culture

Avec le soutien du Groupe Soregor

***Lewis versus Alice*, mise en scène de Macha Makeïeff**

Jeudi 17 octobre 2019 à 20h

T900 – durée estimée 2 heures

A la fois théâtral et musical, ce spectacle propose de remonter sur les traces de Lewis Carroll l'auteur de Alice aux pays des merveilles. Créée à Avignon en juillet 2019, cette enquête relevée et dynamique s'amuse via l'humour anglais du rapport entre l'auteur et son œuvre sur fond de musique pop gothique.

***Détails*, texte de Lars Norén, mise en scène de Frédéric Bélier-Garcia**

Vendredi 20 décembre 2019 à 20h

T900 – durée estimée 2 heures

Pour sa dernière création au Quai CDN, Frédéric Bélier-Garcia choisit de mettre en scène un texte du renommé auteur suédois

Lars Norén. Des fragments de vies, qui se croisent à travers trente courtes scènes, interrogent la notion de bonheur et de mémoire. L'écriture à la fois fine et sensible revêt la cape d'une autobiographie à laquelle tout un chacun peut s'identifier.

***La mécanique du hasard*, texte inspiré du roman *Le Passage* de Louis Sachar, mise en scène d'Olivier Letellier**

Jeudi 16 janvier 2020 à 19h

T400 – durée 1 heure, à partir de 9 ans

Avec le soutien de Sabh

Envoyé dans un camp de redressement, Stanley Yelnats creuse des trous en plein désert. Mais ce sont les vieilles histoires familiales que l'adolescent turbulent va déterrer, et quelles histoires ! Un récit-puzzle, riche en rebondissements, mis en scène et interprété par des acrobates du récit.

***La vie est un songe*, texte de Pedro Calderón de la Barca, mise en scène de Clément Poirée
Mercredi 13 mai 2020 à 20h**

T900 – durée 2 heures et 25 minutes

Le chef d'œuvre baroque du siècle d'or espagnol signé Calderón est ici revisité par l'énergie trépidante du jeune metteur en scène Clément Poirée. Un théâtre de troupe pour une immersion savoureuse dans la brume des songes de cette fable politique et métaphysique : un spectacle grandiose où on ne sait si ce que l'on vit est un rêve ou la réalité.

- TROIS CONCERTS AVEC UN ACCUEIL SPECIFIQUE**

Programmes de salle en braille réalisés par l'Institut Montéclair d'Angers

Christophe en solo

Samedi 12 octobre 2019 à 21h – majoration des tarifs de 4€ à l’abonnement et 5€ hors abonnement

T900 – durée estimée 1 heure et 30 minutes

Des yéyés aux balades électroniques, en passant par de grandes fresques rock, Christophe n’a jamais cessé de se réinventer.

En tête-à-tête avec son piano, c’est sans nostalgie qu’il nous offre un concert intime et exceptionnel.

Cécile McLorin Salvant et Sullivan Fortner

Samedi 11 janvier 2020 à 20h

T900 – durée estimée 1 heure et 30 minutes

Il existe des talents rares, incontournables, Cécile McLorin Salvant en fait partie. En moins de dix ans de carrière, la jeune chanteuse est

déjà couverte de récompenses. Sa voix hors du commun, mariée au piano délicat de Sullivan Fortner, promet un sublime voyage jazz et atemporel.

Le Cri du Caire

Mardi 31 mars 2020 à 20h

T400 – durée estimée 1 heure et 10 minutes

Abdullah Miniawy, artiste emblématique d'une Égypte avide de liberté, manie avec virtuosité un chant qui emprunte autant à la tradition soufie qu'au rock. Cette voix puissante, mêlée aux cordes hypnotiques de Karsten Hochapfel et au saxophone éthéré de Peter Corser, nous invite à un voyage qui transcende les frontières. Un concert surprenant qui séduira les oreilles curieuses !

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs : 16 € au lieu de 25 €, 8 € avec l'AAH, carte Partenaire de la ville d'Angers et minima sociaux.

Théâtre 900 : placement numéroté, Théâtre 400 : places réservées aux premiers rangs.

Accueil spécifique : remise du matériel (casques et récepteurs)

ACTION CULTURELLE

En amont des représentations peuvent être proposées des rencontres avec les équipes artistiques, des visites sensorielles, des présentations des spectacles. Contactez-nous pour en savoir plus !

Contactez Julien Villeneuve-Pasquier,

Téléphone : 02 41 22 20 25,

Mail : julien.villeneuve-pasquier@lequai-angers.eu

ou Séverine Hamelin,

Téléphone : 02 44 01 22 48,

Mail : severine.hamelin@lequai-angers.eu

**CINEMAS LES 400 COUPS
ASSOCIATION CINEMA
PARLANT**



CINÉMAS LES 400 COUPS :

Les 400 Coups, cinéma indépendant de 7 salles situées dans le centre-ville d'Angers, montrent des films majoritairement européens en version originale. Ils organisent régulièrement des événements : débats avec des réalisateurs, scénaristes, acteurs, enseignants de cinéma et autres.

ASSOCIATION CINÉMA PARLANT :

Permettre au spectateur d'aiguiser sa réflexion critique face aux images de notre société par le visionnage des films et la pratique,

Cinéma Parlant développe des activités d'éducation à l'image auprès des jeunes, des enseignants et animateurs et du tout public. La plupart de ces actions sont à destination des publics les plus éloignés de la culture.

SÉANCES CAP CINÉ :

Ces séances proposent un film en sortie nationale en audiodescription et avec un sous-titrage pour malentendants. La séance en après-midi est généralement présentée par un membre de Cinéma Parlant.

**Sur une même journée, séances à 15 heures 15 et à 19 heures 30,
6 à 8 propositions dans l'année.**

TARIFS :

1 place plein tarif : 8,20 €

1 place tarif réduit : 6,60 €

PLUS D'INFORMATIONS :

**Cinémas les 400 Coups – 2 rue Jeanne Moreau
– 49100 ANGERS**

Arrêt Tram : Arrêt Ralliement ou Molière

Arrêt Bus : République Ligne 1 -3 – 11 - 14 -15

Sites internet :

www.les400coups.org

www.cinemaparlant.com

Contactez Anne-Juliette Jolivet,

Téléphone : 02 41 88 70 95

Mèl : contact@les400coups.org

Contactez Jane Thierry-Neveu,

Association Cinéma Parlant

Téléphone : 02 41 20 93 81

Mèl : contact@cinemaparlant.com

FESTIVAL PREMIERS PLANS



La 32e édition du festival du cinéma européen se déroulera du 17 au 26 janvier 2020.

Premiers Plans présente plus de 300 films pendant 10 jours : des premiers courts et longs métrages en compétition, des films du patrimoine, des avant-premières, des lectures de scénarios et des rencontres avec des cinéastes, des acteurs et des professionnels du cinéma. Un public nombreux est chaque année au rendez-vous.

CINÉMA ACCESSIBLE

- Films en audiodescription**

Trois à quatre films français sont proposés en audiodescription. La description des images s'insère entre les dialogues. Les spectateurs reçoivent un casque et un émetteur à l'entrée de la salle pour pouvoir l'écouter.

- **Lectures de scénarios**

Quatre lectures de scénarios sont aussi proposées. Lues par des comédiens de renom, elles sont par nature accessibles aux personnes déficientes visuelles. Les spectateurs sont invités à voter car les lectures sont en compétition. L'entrée est gratuite.

PRATIQUE

- **Quand le programme est-il prêt ?**

Le programme des projections et des lectures de scénario est communiqué début janvier.

- **Les lieux**

Le Centre de congrès, est le lieu central du Festival. Les autres lieux sont les cinémas Les 400 coups, le Pathé-Multiplexe, le Grand Théâtre de la place du Ralliement.

- **Facilités d'accès en salle**

Pour faciliter votre accès en salle, présentez-vous à la billetterie de chaque salle du Festival

30 minutes avant la séance pour signaler vos besoins aux équipes d'accueil. Celles-ci pourront, dans la mesure du possible, vous placer dès l'ouverture de la salle.

- **Tarifs (sous réserve de modification)**

- **1 place plein tarif : 8 €**
- **1 place tarif réduit : 5,50 €**
- **6 places et plus : 5,25 € la place**

Gratuité pour l'accompagnateur, sur présentation de l'un des deux justificatifs suivants :

- **une carte d'invalidité à un taux minimum de 80%**
- **une attestation d'attribution de l'Allocation Personnalisée pour l'Autonomie (APA)**

PLUS D'INFOS

www.premiersplans.org/festival/publics-accessibilite.php

Contactez Violaine d'Aboville,

Téléphone : 02 41 88 26 27

Mail : violaine.daboville@premiersplans.org

**ANJOU THEATRE
FESTIVAL D'ANJOU
CHATEAU DU PLESSIS MACÉ**



En 2010, le département de Maine et Loire a créé Anjou Théâtre, un établissement public de coopération culturelle entièrement dédié au théâtre. Anjou Théâtre a pour principales missions de promouvoir et de valoriser la création, la diffusion et la pratique du théâtre sous toutes ses formes. Il assure l'organisation du Festival d'Anjou ainsi que la gestion et l'animation du château du Plessis-Macé.

- LE FESTIVAL D'ANJOU**

Depuis 2012, le festival propose au minimum une représentation en audiodescription par

édition. La 71^e édition du Festival d'Anjou se déroulera en Juin 2020. La programmation sera dévoilée auprès du grand public et des associations concernées à partir de début avril 2020.

- INFORMATIONS PRATIQUES**

Service navette à partir de la place de l'Académie à Angers jusqu'au lieu de représentation (sur réservation).

Accueil spécifique : remise du matériel (casques et récepteurs), accompagnement jusqu'au fauteuil, programme en gros caractères ou en braille.

TARIFS (sous réserve de modifications),

Tarifs habituels applicables : de 16 à 32 € la place plus formules groupes, abonnements et autres,

Navette aller et retour : 5 €

Contactez Violaine d'Aboville,

Téléphone : 02 41 88 14 14

Mail : v.daboville@anjou-theatre.fr

LE CHATEAU DU PLESSIS MACÉ

Propriété du Conseil départemental de Maine et Loire gérée par l'EPCC Anjou Théâtre, le château du Plessis Macé remonte au 11ème siècle. Reconstruit en pierre une première fois au 13ème siècle puis entièrement rebâti au 15ème siècle après la guerre de Cent ans, il fut réaménagé au 19ème siècle par la famille Walsh de Serrant puis au 20ème siècle par le Conseil général de Maine et Loire.

VISITE SENSORIELLE, Durée : 1 heure.

Venez découvrir l'histoire de ce château par une visite sensorielle. Pour mieux comprendre et appréhender ce que le guide présente, il sera possible de toucher les matériaux de construction (schiste et tuffeau), mais aussi une partie du mobilier et des collections.

Vous vous promènerez à l'intérieur du logis de la chapelle. Il sera possible d'essayer des reconstitutions de casques médiévaux et de nombreux costumes d'époque.

TARIFS :

Tarif : 8,5 €, gratuité pour les accompagnateurs.

Contactez Lucie Robreau,

Téléphone : 02 41 32 67 93

Mail : l.lobreau@anjou-theatre.fr

DOMAINE NATIONAL DU CHÂTEAU D'ANGERS CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Le château d'Angers est constitué d'une enceinte de 17 tours en schiste, en grès et en tuffeau édifée vers 1230 par Blanche de Castille. Il abrite des jardins et d'élégants bâtiments des 14^{ème} et 15^{ème} siècles (chapelle, logis royal, châtelet). Au cœur de la forteresse, la tapisserie de l'Apocalypse est exceptionnelle par ses dimensions (plus de 100 mètres linéaires), son ancienneté et sa virtuosité technique. Tissée à la fin du 14^{ème} siècle, elle illustre le texte de l'Apocalypse écrit par saint Jean au 1er siècle de notre ère. Son iconographie foisonnante et spectaculaire reflète également les troubles de l'époque de

sa création, au plus fort de la guerre de Cent ans.

Géré par le Centre des monuments nationaux, le domaine national du château d'Angers améliore depuis une vingtaine d'années son offre à destination des publics déficients visuels.

- SUPPORTS ET OUTILS DE VISITES ADAPTÉS**

A la billetterie,

Livrets de visite en français, en braille et en gros caractères

Location d'audioguides en français, anglais, allemand, espagnol et italien : 3 €

Dans la cour du château, face à la billetterie,

Plan du château en relief, avec légende en braille et en gros caractères.

Au rez-de-chaussée du Logis royal,

Portrait du roi René en relief, avec légende en braille et en gros caractères.

Dans l'espace d'introduction à la tapisserie de l'Apocalypse, meubles tactiles en braille et en gros caractères sur la composition de la tapisserie de l'Apocalypse et ses différents points de tissage.

- **OFFRE DE VISITE ET TARIFS**

Droit d'entrée

Gratuité du droit d'entrée pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur sur présentation de la carte d'invalidité en cours ou, pour les groupes, d'une attestation de la structure d'accueil.

Visites commentées :

Tarif : gratuit – visites comprises dans le droit d'entrée.

Tous publics (durée 1h)

Visites adaptées groupe :

Tarif : 35 €, jusqu'à 20 personnes plus accompagnateurs, sur réservation (durée 1h30)

Visites adaptées individuels :

Tarif : 4 € par personne, sur réservation (durée 1h30)

Samedi 25 janvier à 14h30 : la tapisserie de l'Apocalypse

Samedi 28 mars à 15h : histoire du Château d'Angers

Samedi 13 juin à 15h : les jardins du Château d'Angers

- **INFORMATIONS PRATIQUES**

En vente à la boutique du château

- **« La Tenture de l'Apocalypse », collection Sensitinéraires**

Ouvrage en relief et en gros caractères au prix de 36 €

Horaires d'ouverture

Du 5 septembre au 30 avril, le château est ouvert de 10h à 17h30. (dernier accès avant 16h45).

Du 2 mai au 4 septembre, le château est ouvert de

9h30 à 18h30 (dernier accès avant 17h45).

Le château est fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Adresse : Domaine national du Château d'Angers – Centre des monuments nationaux, 2 Promenade du Bout-du-Monde, 49100 Angers.

Arrêts de bus les plus proches du site :

Arrêt Château : lignes 4, 5, 6, 8 et 13

Arrêt Office du tourisme : lignes 1, 3, 11, 14 et 37

Site internet : www.chateau-angers.fr

Contactez Damien Perdriau, chargé de médiation culturelle.

Téléphone : 02 41 86 48 83.

Mail :

damien.perdriau@monuments-nationaux.fr

LA COLLÉGIALE SAINT-MARTIN



Témoin de l'histoire et du rayonnement de l'Anjou, la collégiale Saint-Martin, propriété du Département de Maine-et-Loire, est l'une des plus anciennes églises d'Angers. Cet équipement culturel et touristique propose également une programmation annuelle riche et variée.

Ouvert à la visite toute l'année, vous y découvrirez près de 2000 ans d'Histoire : vestiges gallo-romains, constructions médiévales, chœur gothique angevin, peintures du Moyen Âge et bien d'autres surprises...

Une collection exceptionnelle de statues complète la visite et illustre l'art de la sculpture en Anjou, du 14e au 20e siècle.

- **LES SUPPORTS ET OUTILS DE VISITES EN AUTONOMIE**

Disponibles à l'accueil sur demande :

- **Plan thermo-gonflé et description en braille du site.**

- **Audioguides gratuits en 5 langues : français, anglais, allemand, italien, espagnol.**

Durée de la visite audioguidée : 45 minutes.

- **Documents en gros caractères et zooms sur des éléments de décor et d'architecture.**

- **Jumelles et loupes.**

Présentées dans le monument, 4 maquettes tactiles illustrent l'évolution de l'église.

- **LES VISITES COMMENTÉES ADAPTÉES**

Pour les groupes (4 personnes minimum).

Réservation obligatoire au 02 41 81 16 00.

Durée : de 45 minutes à 1 h 30.

- **La découverte du site : visite idéale pour découvrir le monument, son histoire, son architecture et ses décors.**

- **La découverte sensorielle : exploration du monument à travers les matériaux de construction, les odeurs et les sons évoquant le passé de la collégiale et ses différents usages.**

- **LA PROGRAMMATION CULTURELLE DU SITE**

- **Exposition temporaire de l'artiste Xavier VEILHAN, en place du 21 septembre 2019 au 5 janvier 2020.**

Cette exposition, organisée avec le Fonds régional d'art contemporain des Pays de la

Loire, présente une sélection d'œuvres du sculpteur Xavier VEILHAN, dont certaines réalisées spécialement pour la collégiale.

Visites commentées sur réservation pour les groupes.

- « Les Résonances Saint-Martin », de mars à juin : chaque année, la collégiale propose une saison artistique où la voix, la musique et la danse se côtoient, à la croisée des arts. Programme détaillé et tarifs sur notre site internet.

- **INFORMATIONS PRATIQUES**

- **Tarif réduit à 3 €**

Gratuit pour les accompagnateurs toute l'année, et pour tous chaque dernier dimanche du mois.

- **Horaires d'ouverture :**

De mai à janvier : de 13 h à 19 h.

De février à avril : de 14 h à 18 h.

La collégiale est fermée tous les lundis.

**Fermetures annuelles : 1er janvier, 1er et 8 mai,
1er et 11 novembre, 25 décembre.**

- Contacts :

**Pour un accueil adapté tout au long de l'année,
contactez Julien Beccognée.**

Téléphone : 02 41 81 16 00

Mail : info_collegiale@maine-et-loire.fr

Site internet : www.collegiale-saint-martin.fr



CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

La Paperie accueille et accompagne des artistes issus de toutes disciplines (comédiens, danseurs, poètes, plasticiens, scénographes, mais aussi paysagistes, urbanistes, architectes...) qui ont un point commun : un terrain de jeu, celui de l'espace public.

Nous imaginons et accompagnons donc des projets culturels qui ne peuvent s'entendre que dans leur contexte, sur leur territoire, avec leurs habitants. Ces créations là sont faites pour être jouées ici et pas ailleurs et nous emmèment dans les quartiers, au bord de l'eau, sur une place, au détour d'une rue, dans un

champ, un café, une école, sur la plage, en bas de chez vous... Autant de possibilités de découvrir des projets artistiques originaux, tout au long de l'année.

- **EXPÉRIENCE SENSORIELLE EN ESPACE PUBLIC**

Chaque saison, nous proposerons un atelier spécial, une expérience sensorielle dans l'espace public. Le type de proposition sera fonction des artistes accueillis et de leur univers.

Notre programmation sera à découvrir sur le site internet de La Paperie à partir de septembre 2020 à l'adresse : www.lapaperie.fr

Tous nos ateliers sont gratuits.

**Contactez Angèle Hérault, coordinatrice de
l'action culturelle**

Téléphone : 07 83 23 40 69

Mail : angele.herault@lapaperie.fr

DESTINATION ANGERS TOURISME



Porte d'entrée privilégiée pour informer et conseiller les visiteurs et les angevins, l'office de tourisme d'Angers Loire Métropole agit au service du rayonnement, du développement et de l'animation touristique du territoire.

L'office central est ouvert toute l'année, place Kennedy. Notre équipe vous y réserve un accueil adapté et vous propose des outils de visite :

Plan du centre historique thermoformé, guide touristique en braille et gros caractères.

Le circuit confort en Centre Historique :

Le parcours de 2 km relie les principaux sites historiques du centre-ville : château, musée des Beaux-Arts, cathédrale...

Le plan adapté en gros caractères est disponible à l'accueil de l'office de tourisme.

La balade sensorielle

Les guides conférenciers de l'office de tourisme ont retranscrit dans le livret balade sensorielle, les principales étapes de la visite du centre historique. Ponctuée d'expériences sensorielles, cette visite vous permettra d'enrichir votre découverte du quartier historique.

Le livret, en gros caractères, est disponible à l'accueil de l'office du tourisme.

Les visites 2019/2020 proposées par l'office de tourisme sont toutes conduites par un guide conférencier :

- Visite gourmande**

Samedi 19 octobre à 14h30

Venez (re)découvrir l'histoire des produits qui font la renommée d'Angers et qui représentent l'imagination des artisans et chefs passionnés pour le plaisir de nos papilles ! Au cours de ce parcours commenté à travers le centre-ville d'Angers, profitez de pauses gustatives autour de quelques gourmandises angevines.

Rendez-vous : devant l'office de tourisme

- **Nouvelle visite sensorielle d'Angers**

Samedi 18 avril 2020 à 15h

Venez découvrir la ville d'Angers sous un angle nouveau ! Tous vos sens seront sollicités dans cette nouvelle visite ludique et originale animée par un de nos guides conférenciers.

Rendez-vous : devant l'office de tourisme

- **Visite du jardin des plantes avec atelier
« nature »**

Samedi 6 Juin 2020 à 15h

Jardin à l'anglaise du XIXème siècle, ce parc possède des arbres, pour certains centenaires, d'une impressionnante hauteur et une multitude de variétés de plantes qui émerveilleront vos yeux. En fin de visite, participez à un atelier nature « La Fabrique à pots ». Chaque participant décorera et personnalisera son pot (une boîte de conserve recyclée) avec de la peinture à l'eau et des pochoirs. Il remplira son pot de terre de coco et plantera un sachet de graines bio de son choix (aromates, fleurs, légumes...).

Rendez-vous : Place Mendès France, devant la grille principale du jardin

Réservations à l'office de tourisme, par téléphone au 02 41 23 50 00 ou sur destination-angers.com

Plein tarif : 8€ ; 10€ pour le visite jardin et atelier

Tarif réduit pour les personnes en situation de handicap : 6,5€; Gratuit pour l'accompagnateur et les personnes de – de 12 ans.

Contact accueil de l'office de tourisme :

Téléphone : 02 41 23 50 00

Mail :

officedetourisme@destination-angers.com

Contact accessibilité : Hélène Benoist

Téléphone : 02 41 20 50 30

Mail : helene.benoist@destination-angers.com

LES BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES D'ANGERS



Elles forment un réseau de huit bibliothèques de quartier et une bibliothèque centrale, la médiathèque Toussaint. Elles proposent aux personnes déficientes visuelles des collections, un abonnement intitulé « Lire autrement », un accompagnement adapté ainsi qu'un service de portage à domicile.

LES LIVRES EN GRANDS CARACTÈRES sont disponibles au rez-de-chaussée de la médiathèque Toussaint et dans toutes les bibliothèques de quartier. Il s'agit surtout de romans.

3500 LIVRES AUDIO au format CD ou CD MP3, dont **2300** sont présentés au rez-de-chaussée de la médiathèque Toussaint. Tous les genres sont représentés : romans, romans policiers, romans du terroir, etc., et tous les domaines (histoire, philosophie, sciences, etc.). Si vous le souhaitez, un bibliothécaire vous accueille et vous conseille dans le choix de vos documents.

L'ABONNEMENT LIRE AUTREMENT vous permet d'emprunter **15 documents** (par exemple **15 livres audio**) pendant **6 semaines**.

UN SERVICE DE PORTAGE À DOMICILE vous est proposé si vous ne pouvez pas vous déplacer et si vous habitez Angers. C'est un service gratuit : seule l'inscription à la

bibliothèque, qui vous permet d'emprunter les documents, est payante.

Contactez Valéria Bouloton

Téléphone : 02 41 24 25 50

Les bibliothèques d'Angers proposent tout au long de l'année une programmation culturelle gratuite et destinée à tous les publics : rencontres avec des écrivains, conférences, concerts, parmi lesquelles nous vous recommandons, l'HEURE d'ŒUVRE, un rendez-vous régulier de lecture à voix haute.

Pendant une heure, Philippe Mathé, comédien, lit les premières pages d'un roman classique de la littérature française ou étrangère.

À la médiathèque Toussaint, c'est le dernier samedi de chaque mois de 16h15 précises à 17h15.

À la bibliothèque Saint-Nicolas, c'est le jeudi de 15h30 à 16h30, sur réservation au 02 41 87 79 42.

Les auteurs qui seront lus, les dates et les lieux figurent dans le calendrier, à la fin de cette brochure.

Tout le reste de la programmation est consultable sur le site de la Bibliothèque : bm.angers.fr

Contactez Marie-Pascale Boucault-Lebot,

Téléphone : 02 41 24 25 50

Mail : marie-pascale.boucault@ville.angers.fr



MUSEES D'ANGERS

M'A
Musées d'Angers

La Ville d'Angers dispose de plusieurs musées d'art et de sciences. Dirigés par une seule et même direction, ils mettent en œuvre une politique active d'accueil et de sensibilisation des publics. Chaque saison, un nouveau programme de visites adaptées est proposé aux personnes non voyantes et mal voyantes.

LES VISITES SENSORIELLES :

Les visites sensorielles sont des parcours commentés par un médiateur culturel où les œuvres sont présentées de plusieurs manières : tactile, descriptive, sonore, olfactive ou manuelle....

La visite dure entre 1h30 à 2h.

- **Samedi 12 octobre 2019 à 15h Visite atelier à la Galerie David d'Angers**

Découvrez la technique de la sculpture selon David d'Angers, statuaire du 19ème siècle.

Appréhendez de manière tactile les étapes du modelage au moulage de plâtre. Le temps d'un atelier, expérimentez l'art du modelage.

Adresse : 33 bis, rue Toussaint, 49 100 Angers.

- **Samedi 14 décembre 2019 à 15h : Visite sur les natures mortes, au musée des Beaux-Arts.**

Comment les fleurs, les fruits et les objets deviennent un sujet de peinture à part entière ? Découvrez l'art de leurs compositions en manipulant des objets. Le message secret de ces œuvres vous sera révélé.

Adresse : 14 rue du Musée, 49100 Angers.

- **Samedi 8 février 2020 à 15h : Voyage au Muséum des Sciences naturelles.**

Visitez le Muséum et partez à la découverte des animaux exotiques en explorant leurs modes de vie. Venez entendre des cris étonnants et si vous avez l'esprit aventurier, osez toucher les dents du tigre ou la peau du crocodile.

Adresse : 43 rue Jules Guilton, 49100 Angers.

Le muséum n'est pas accessible pour les personnes à mobilité réduite.

- **Samedi 4 avril 2020 à 15h : Visite atelier de l'exposition Collections ! Collections ! au musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine.**

Venez découvrir les œuvres emblématiques de l'art textile contemporain. Les échantillons tissés par les artistes vont permettront de toucher du doigt leurs univers variés.

Le Temps d'un atelier expérimentez l'art du tissage.

Adresse : 4 boulevard Arago, 49100 Angers.

- **Jeudi 11 juin 2020 à 18h : visite du musée Pincé.**

Le musée Pincé ouvre à nouveau ses portes avec une nouvelle présentation. Entrez dans cette architecture Renaissance transformée en musée de civilisations. Venez voyager à travers une grande variété d'objets de la Grèce antique jusqu'à l'Egypte, de la Chine au Japon.

Adresse : 32 rue Lenepveu, 49 100 Angers.

TARIFS

Gratuité pour l'accompagnateur.

Plein tarif : 7 €

**Demi-tarif pour moins de 26 ans, carte Cézam :
3,5 €**

À partir de 6 visiteurs, vous pouvez former un groupe et bénéficier du tarif groupe de 6€ par personne.

Réservation obligatoire au 02 41 05 38 38

Contactez Séverine Bodin, médiatrice culturelle, référente accessibilité :

Téléphone : 02 41 05 38 34

Mail : severine.bodin@ville.angers.fr



ANGERS PATRIMOINES



La ville d'Angers, labellisée Ville d'art et d'histoire en 1986 par le Ministère de la culture et de la communication, s'est engagée dans une politique de valorisation du patrimoine auprès des publics.

Toute l'année, Angers Patrimoines propose des ateliers et visites sur-mesure. Ainsi, des maquettes tactiles et des outils pédagogiques permettent d'appréhender de nombreux sites patrimoniaux.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine des 21 et 22 septembre 2019, nous vous proposons :

- **Le samedi 21 septembre 2019 à 14h et 16h un parcours en petit-train audio-décrit du centre-ville sur le thème du patrimoine des arts et divertissements.**

Gratuit, réservation obligatoire à l'office de tourisme au 02 41 23 50 00 à partir du 5 septembre 2019. Rendez-vous place Louis-Imbach.

Cette année, visitez deux sites d'exception :

- **Le mercredi 12 février 2020 à 15 h :
découverte tactile et sensorielle de la maison d'Adam et grâce à une maquette construisez vous-même une maison en pan-de-bois**

Rendez-vous : devant la maison d'Adam, place Sainte-Croix.

- **Le mercredi 17 juin 2020 à 15 h :**
découverte sensorielle de l'ancienne
abbatiale du Ronceray et de l'église
paroissiale de la Trinité.

**Rendez-vous : devant l'église de la Trinité,
place de la Laiterie.**

Visites sur réservation au 02 41 60 22 13

5 € par personne

**(À partir de 10 personnes 50 euros pour le
groupe)**

Contactez

**Eva Lecomte, responsable du Pôle Actions
Éducatives et Médiation**

**Nadine Bulourde, guide-conférencière et
référente accessibilité,**

Téléphone : 02 41 60 22 13,

Mail : eva.lecomte@ville.angers.fr

Mail : nadine.bulourde@ville.angers.fr

Mail : angers.patrimoine@ville.angers.fr

CALENDRIER

Jeudi 19 septembre 2019 à 15h30

L'heure d'œuvre sur Henri Bosco

Bibliothèque Saint-Nicolas

Du 21 septembre 2019 au 5 janvier 2020

Exposition : Xavier Veilhan

La Collégiale Saint Martin

Samedi 21 septembre 2019 à 14h et 16h

**Visite en petit train : audiodescription du
centre-ville d'Angers**

Place Louis-Imbach

Samedi 28 septembre 2019 à 16h15

L'heure d'œuvre sur Béatrix Beck

Médiathèque Toussaint

Mardi 1 octobre 2019 à 19h

**Conférence : La danse française dans la
période 1960-1980 par Geisha Fontaine**

Le Quai

Samedi 12 octobre 2019 à 15h

Visite et atelier sculpture

Galerie David d'Angers

Samedi 12 octobre 2019 à 21h

Concert : Christophe en solo

Le Quai

Jeudi 17 octobre 2019 à 20h

Théâtre : *Lewis versus Alice*, Macha Makeïeff

Le Quai

Samedi 19 octobre 2019 à 14h30

Visite gourmande

Office de tourisme

Samedi 26 octobre 2019 à 16h15

L'heure d'œuvre sur Arto Paasilinna

Médiathèque Toussaint

Samedi 9 novembre 2019 à 20h30

Concert : Oxmo Puccino

Le Chabada

Mardi 12 novembre 2019 à 18h

Concert participatif : *Ca va mieux en le chantant*

Angers Grand Théâtre

Mardi 19 novembre 2019 à 19h

**Conférence : La Nouvelle danse française par
Geisha Fontaine**

Le Quai

Samedi 30 novembre 2019 à 16h15

L'heure d'œuvre sur Jean Genet

Médiathèque Toussaint

Mercredi 4 décembre 2019 à 19h

**Table ronde : la Nouvelle danse française
animée par Daniel Larrieu**

Le Quai

Jeudi 5 décembre 2019 à 15h30

L'heure d'œuvre sur Magda Szabo

Bibliothèque Saint-Nicolas

Samedi 14 décembre 2019 à 15h

Visite sur les natures mortes

Musée des Beaux-Arts

Vendredi 20 décembre 2019 à 20h

**Théâtre : *Détails* de Lars Norén, Frédéric Béliier-
Garcia**

Le Quai

Samedi 21 décembre 2019 à 16h15

L'heure d'œuvre sur Charles Dickens

Médiathèque Toussaint

Samedi 11 janvier 2020 à 20h

**Concert : Cécile Mc Lorin Salvant et Sullivan
Fortner**

Le Quai

Jeudi 16 janvier 2020 à 19h

**Théâtre : *La mécanique du hasard* inspiré du
roman *Le Passage* de Louis Sachar, Olivier**

Letellier

Le Quai

Vendredi 17 à dimanche 26 janvier 2020

32^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 25 janvier 2020 à 14h30

Visite : la Tapisserie de l'Apocalypse

Château d'Angers

Samedi 25 janvier 2020 à 16h15

**L'heure d'œuvre sur Nadine Gordimer
Médiathèque Toussaint**

Jeudi 6 février 2020 à 15h30

**L'heure d'œuvre sur Gustave Flaubert
Bibliothèque Saint-Nicolas**

Jeudi 6 février 2020 à 20h

**Comédie musicale : *The Pajama Game*, Richard
Adler et Jerry Ross
Angers Grand Théâtre**

Samedi 8 février 2020 à 15h

**Visite sensorielle
Muséum des Sciences Naturelles**

Mercredi 12 février 2020 à 15h

**Visite tactile et sensorielle : la Maison d'Adam
Place Sainte-Croix**

**Samedi 29 février 2020 à 16h15
L'heure d'œuvre sur John Fante
Médiathèque Toussaint**

**Mars à juin 2020
Les Résonnances Saint Martin
La Collégiale Saint Martin**

**Samedi 28 mars 2020 à 15h
Visite : histoire du Château
Château d'Angers**

**Samedi 28 mars 2020 à 16h15
L'heure d'œuvre sur Fiodor Dostoïevski
Médiathèque Toussaint**

Mardi 31 mars 2020 à 20h

Concert : Le Cri du Caire

Le Quai

Jeudi 2 avril 2020 à 15h30

L'heure d'œuvre sur James Baldwin

Bibliothèque Saint-Nicolas

Samedi 4 avril 2020 à 15h

Visite : exposition *Collections ! Collections !*

Musée Jean-Lurçat

Samedi 18 avril 2020 à 15h

Nouvelle visite sensorielle d'Angers

Office de tourisme

Samedi 25 avril 2020 à 16h15

L'heure d'œuvre sur Irène Némirovsky

Médiathèque Toussaint

Mercredi 13 mai 2020 à 20h

Théâtre : *La vie est un songe* de Pedro Calderon de la Barca, Clément Poirée

Le Quai

Jeudi 14 mai 2020 à 15h30

L'heure d'œuvre sur Doris Lessing

Bibliothèque Saint-Nicolas

Samedi 16 mai 2020 à 16h15

L'heure d'œuvre sur François Cheng

Médiathèque Toussaint

Mardi 26 mai 2020 à 20h

Opéra : *Madama Butterfly*, Giacomo Puccini

Angers Grand Théâtre

Samedi 6 juin 2020 à 15h

Visite du jardin des plantes avec atelier

« nature »

Place Mendès France

Jeudi 11 juin 2020 à 18h

Visite

Musée Pincé

Samedi 13 juin 2020 à 15h

Visite : jardins du Château

Château d'Angers

Mercredi 17 juin 2020 à 15h

Visite sensorielle : ancienne abbatale du

Ronceray et église paroissiale de la Trinité

Place de la Laiterie

Samedi 27 juin 2020 à 16h15

L'heure d'œuvre sur Nancy Huston

Médiathèque Toussaint