
OFFRES CULTURELLES ANGEVINES ACCESSIBLES AUX PERSONNES DÉFICIENTES VISUELLES EN 2018/2019

14 structures culturelles angevines* se sont regroupées, afin de réfléchir et de mutualiser leurs compétences concernant l'accessibilité de leur offre artistique et culturelle pour les spectateurs et visiteurs déficients visuels.

Ce document en braille et en gros caractères présente les spectacles, visites et actions adaptés pour la saison culturelle 2018/2019.

Ce document est disponible dans les structures culturelles partenaires*, les associations et les services accompagnant la déficience visuelle, ainsi qu'à l'Office de tourisme, ou sur demande à accessibilite@lequai-angers.eu

Téléphone : 02 41 22 20 25,

***Angers Nantes Opéra, Le Chabada, CNDC (Centre national de danse contemporaine), Le Quai CDN (Centre dramatique national), Association Cinéma Parlant – Cinémas les 400 coups, Festival Premiers Plans, Anjou Théâtre, Château d'Angers, Collégiale Saint-Martin, La Paperie (Centre National des Arts de la Rue), Destination Angers-Tourisme, Ville d'Angers : Bibliothèques, Musées d'Angers et Service Ville d'Art et d'Histoire.**

SOMMAIRE

ANGERS NANTES OPÉRA.....	5
LE CHABADA.....	12
LE CNDC ANGERS	16
LE QUAI CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL.....	19
CINÉMAS LES 400 COUPS ASSOCIATION CINÉMA PARLANT.....	26
FESTIVAL PREMIERS PLANS.....	29
ANJOU THÉÂTRE.....	33
CHÂTEAU D'ANGERS.....	37
LA COLLÉGIALE SAINT-MARTIN	42
LA PAPERIE	47
DESTINATION ANGERS TOURISME	50
LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES D'ANGERS	56
MUSÉES D'ANGERS	60
ANGERS VILLE D'ART ET D'HISTOIRE.....	65
CALENDRIER.....	68

Angers Nantes Opéra défend une politique d'action culturelle incluant sensibilisation des publics, diffusion des œuvres lyriques et musicales en région Pays de la Loire et développe notamment depuis 2009 sa politique d'accueil des spectateurs aveugles et malvoyants en proposant des conditions de venue privilégiées.

Les audiodescriptions sont réalisées par Accès Culture grâce au soutien du Club Graslin Opéra et en partenariat avec Le Quai - CDN. Pour cette nouvelle saison 2018-2019, Angers Nantes Opéra poursuit ses actions en proposant un accueil spécifique personnalisé et des audiodescriptions à Angers comme à Nantes pour *Cendrillon* de Jules Massenet, *Le Vaisseau fantôme* de Richard Wagner et à Nantes pour *Un bal masqué* de Giuseppe Verdi.

En amont des représentations, des médiations, rencontres artistiques, visites tactiles des décors et des costumes sont proposées.

SPECTACLES

- *Cendrillon* de Jules Massenet,

Opéras et contes de fées ont toujours vécu de jolies rencontres. Ainsi *Cendrillon* a inspiré de nombreux compositeurs avant Massenet qui, avec sa propre vision du récit de Perrault, livre l'une de ses plus belles partitions. Sa *Cendrillon* n'est nullement mièvre, mais astucieuse et décidée, et les personnages qui l'entourent ont de très fortes personnalités. On sait l'amour de Massenet pour les chanteuses, et il n'en a jamais mis autant en scène : l'héroïne bien sûr, la fée, soprano aux aigus acrobatiques, la belle-mère, acariâtre mais surtout ridicule, les deux belles-sœurs odieuses, et même

le prince puisque le compositeur a tenu à en confier le rôle à un mezzo-soprano. L'ouvrage ne manque pas non plus de piquant pour le chœur, dont les artistes se transforment au fil des actes en tailleurs, coiffeurs et modistes, en courtisans, et puis en feux follets et en gouttes de rosée. Il fallait, pour ce joyau d'opéra, une mise en scène, une scénographie et un ensemble de costumes merveilleux, au sens propre du mot. Ezio Toffolutti relève le défi en signant les trois à lui seul, et il s'adjoit pour la danse Ambra Senatore, la directrice du Centre chorégraphique national de Nantes.

Lieu : Angers Grand Théâtre,

Dimanche 16 décembre 2018 à 16h

Lieu : Nantes Théâtre Graslin,

Dimanche 2 décembre 2018 à 16h

- *Le Vaisseau fantôme* de Richard Wagner,

Wagner, à trente ans, n'avait pas encore posé les grands principes du drame wagnérien. Son *Vaisseau fantôme* est un « opéra romantique », comme il le désigne lui-même. Sur le thème du capitaine hollandais devenu fantôme errant à la recherche de celle qui le sauvera de la damnation. Le jeune compositeur a construit un formidable livret, qui met en présence son héros avec Senta, la jeune fille idéaliste et amoureuse qu'il recherchait. Mais la malédiction sera la plus forte. Ce texte une fois construit, le musicien n'a plus qu'à y faire souffler les tempêtes qui fondent sur les personnages de cette légende. Dans la mise en scène de Beverly et Rebecca Blankenship, l'eau joue un rôle fondamental, d'une manière dont on laissera au spectateur la surprise. Mais les deux sœurs ont aussi creusé les personnages avec une grande

acuité, révélant toutes les facettes du trouble qui s'empare d'eux et les conduit au bord de la folie.

Lieu : Angers Grand Théâtre,

Samedi 25 mai 2019 à 18h

Lieu : Nantes Théâtre Graslin,

Dimanche 9 juin 2019 à 16h

- ***Un Bal masqué* de Giuseppe Verdi,**

De tous les opéras de Verdi, c'est sans conteste l'un des plus touchants. Ricardo, Amelia, Renato : le trio classique n'est que noblesse, dignité, expression limpide des sentiments, horreur du mensonge. Pour eux, le compositeur tisse un chant qui évite l'emphase et la virtuosité pour aller droit à l'âme. Un bal tragique au cours duquel le mari qui

se croit bafoué assassine son meilleur ami alors que ce dernier vient de renoncer à un amour qu'il juge impossible. La figure d'Amelia, écartelée entre ses sentiments et son devoir, est l'une des plus belles auxquelles le compositeur ait donné vie. La mise en scène de Waut Koeken, dans une superbe scénographie de Luis F. Carvalho, souligne la dimension presque irréelle d'un récit musical et théâtral qui n'a pour vrai sujet que la puissance des sentiments humains.

Lieu : Nantes Théâtre Graslin,

Mardi 19 mars 2019 à 20h

Tarifs : De 10€ à 50€ selon le tarif et la catégorie.

Contactez Marie-Emeline Laizeau, chargée des publics,

Téléphone : 02 41 36 07 25,

Mèl : laizeau@smano.eu

Site Internet : www.angers-nantes-opera.com

Découvrez au Chabada les nouvelles tendances musicales avec par exemple des concerts de rock, de soul, de chanson, de pop, de folk ou de rap. Chaque saison, nous programmons environ 75 concerts de musiques actuelles amplifiées en accueillant des artistes angevins, français et étrangers, dans un souci constant de montrer des découvertes et d'accueillir des artistes de renom.

LES OFFRES SPÉCIFIQUES de la rentrée

- Une visite du Chabada avant deux concerts

Afin de faciliter votre venue aux concerts, le Chabada vous ouvre ses portes avant l'arrivée du public le vendredi 5 octobre et le samedi 24

novembre 2018 pour une visite découverte tactile des lieux.

Pour ces visites, sur réservation, rendez-vous à 19 heures 15.

Vendredi 5 octobre, chanson avec Cœur de Pirate.

Tarif réduit à 21€, avec 1 place offerte pour 1 place achetée. Cette offre est valable sur réservation. Le concert débutera à 20h30 et finira à 23h.

La chanteuse canadienne Cœur de Pirate s'est fait connaître dans les années 2010, avec son premier album au titre éponyme et le morceau *Pour Un Infidèle* chanté avec Julien Doré. Après ce premier succès, elle a composé 4 albums. C'est le dernier, sorti en mai 2018 qu'elle vient présenter au Chabada. Aussi douce que déterminée, aussi romantique que rock, cette chanteuse détonne avec

grâce. Sa musique juxtapose la pop, les textes à sensibilité poétique avec quelques accents lointains de country.

Samedi 24 novembre, concert slam de Gaël Faye. Tarif réduit à 20€, avec 1 place offerte pour 1 place achetée. Cette offre est valable sur réservation. Le concert débutera à 20h30 et finira à 23h.

Franco-rwandais, Gaël Faye est auteur, compositeur et interprète de rap. Aussi influencé par les littératures créoles que par la culture hip-hop, il se nourrit d'influences musicales plurielles : du rap teinté de soul et de jazz, du semba, de la rumba congolais. Avec sa voix qui délivre une poésie réaliste, Gaël Faye nous entraîne entre Bujumbura et Paris, dans des terres inconnues. Son premier roman *Petit Pays*, paru en 2016, a reçu le Prix Goncourt des Lycéens.

**Retrouvez toute la programmation du Chabada sur
le site internet : www.lechabada.com**

**Pour un accueil adapté tout au long de l'année,
contactez Séverine Delalle,**

Téléphone : 02 41 96 13 46,

Mèl : sdelalle@lechabada.com

LE CNDC ANGERS



Le Centre national de danse contemporaine- Angers (CNDC), dirigé par Robert Swinston, est un centre chorégraphique national et une école supérieure de danse contemporaine. Le CNDC programme la saison danse au Quai !

- Conférence d'Agathe Dumont : *Le groupe, un motif chorégraphique ?***

Chœurs, flux, unissons, canons, de nombreux artistes chorégraphiques explorent la multitude et travaillent avec un nombre important de danseurs sur le plateau. Expriment tantôt la révolte et l'engagement, tantôt la solidarité et le vivre-ensemble, nous discuterons de ce que ces danses de groupe racontent des sociétés contemporaines et des motifs chorégraphiques qu'elles inventent.

Mardi 5 mars 2019 à 19 h

Entrée libre sur réservation :

Téléphone : 02 44 01 22 66,

Mèl : contact@cndc.fr

- **Spectacle de danse *MAY B*, Maguy Marin**

**Spectacle présenté en audio description réalisée par
Valérie Castan**

« Dans ce travail, à priori théâtral, l'intérêt pour nous a été de développer non pas le mot ou la parole, mais le geste dans sa forme éclatée, cherchant ainsi le point de rencontre entre, d'une part la gestuelle rétrécie théâtrale et, d'autre part, la danse et le langage chorégraphique.» Maguy Marin

Jeudi 21 mars 2019 à 20h au Quai T900

Tarifs : 16 € (au lieu de 25 €), 8 € avec l'AAH, carte Partenaire de la ville d'Angers et minima sociaux. Durée : 1 heure.

Réservation : 02 41 22 20 20.

Actions culturelles :

Vous pouvez aussi nous contacter afin de construire ensemble d'autres parcours de découverte.

Contactez Gildas Esnault, service éducatif,

Téléphone : 02 44 01 22 88,

Mèl : gildas.esnault@cndc.fr

LE QUA I CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL



Le Centre Dramatique National a été créé en 1986 et est implanté au QUA I à Angers. Depuis 2007, Frédéric Bélier-Garcia, metteur en scène, en est à la direction.

Les missions principales sont la création et la diffusion de spectacles de théâtre mais la structure programme aussi des concerts, des spectacles pour le jeune public, du cirque, des formations. Avec une quarantaine de spectacles cette saison, dont 4 créations, laissez-vous emporter par la verve d'une saison culturelle haute en couleur !

- DEUX CONCERTS AVEC UN ACCUEIL SPÉCIFIQUE**
Programmes de salle en braille réalisés par l'Institut Montéclair d'Angers

Keren Ann et le Quatuor Debussy

Samedi 29 septembre 2018 à 20h

La voix envoûtante de Keren Ann s'accorde avec le majestueux Quatuor Debussy pour un concert d'exception. Guitare, violons, alto et violoncelle se mêlent pour obtenir un savant mélange de musique pop et classique. De la grâce et de la douceur pour le côté intimiste et une pointe de blues, le tout forme un projet inédit teinté de fraîcheur et d'audace.

Ici Bas, mélodies de Gabriel Fauré

Samedi 27 avril 2019 à 20h

Les mélodies de Gabriel Fauré sont intemporelles. Ce concert est l'occasion de les découvrir sous un autre jour, fait de poésie, de tendresse, de légèreté. Au piano, violon, violoncelle et guitare, Gabriel

Fauré est repris par les voix envoûtantes et délicates de la jeune génération d'artistes. Une ode à l'un des plus grands compositeurs français du début du 20^e siècle.

- **PROGRAMME DÉTAILLÉ**

**Requiem pour L. – Fabrizio Cassol et Alain Platel
Vendredi 11 et samedi 12 janvier 2019 à 20h**

Le chorégraphe Platel et le compositeur Fabrizio Cassol s'associent en s'appropriant le Requiem de Mozart pour s'interroger sur notre rapport intime au destin. 14 musiciens fusionnent leurs influences musicales sur scène en mixant jazz, opéra et musique africaine populaire avec leur basse électrique, leurs percussions ou leur accordéon. Le défi, c'est aussi de retranscrire différemment la cérémonie du deuil pour laisser s'exprimer les émotions. Une adaptation bouleversante !

- **TROIS SPECTACLES EN AUDIODESCRIPTION**

Faits par Accès Culture

Thyeste, texte de Sénèque, mise en scène de
Thomas Jolly

Mercredi 7 novembre 2018 à 20h

Spectacle créé à Avignon en juillet 2018, Thyeste est l'histoire de deux frères qui se déchirent dans une tragédie qui naît de leur affrontement. La spirale vengeresse de ces deux frères expose l'humanité face à ce qu'elle est réellement et donne à voir le pire d'elle-même. Dans ce théâtre spectaculaire, Thomas Jolly utilise la figure du monstre, qui sommeille en chacun de nous et qui finit par bousculer l'ordre établi sous le coup de la colère. Cette violence intime de ce conflit fratricide, renvoie aux plus sombres affres de l'humanité.

***Ervart*, texte d'Hervé Blutsch, mise en scène de
Laurent Fréchuret**

Jeudi 6 décembre 2018 à 20h

C'est l'histoire d'une obsession, de la paranoïa naissante chez un homme fou de jalousie : Ervart. Persuadé que sa femme le trompe, il met régulièrement la ville à feu et à sang. Cette comédie est une farce composée de personnages incongrus, un peu tordus mais qui en filigrane interroge la frontière entre réalité et imagination. Avec un sens du tragique indéniable et un humour dévastateur, Vincent Dediennie campe ici un Ervart en pleine ébullition et l'on attend qu'une chose, que ça explose !

***Iphigénie*, texte de Jean Racine, mise en scène de
Chloé Dabert**

Jeudi 28 février 2019 à 20h

Spectacle créé à Avignon en juillet 2018, Iphigénie est la victime malheureuse d'une guerre qui n'est pas la sienne. Son père, Agamemnon, est contraint de la sacrifier pour libérer les vents qui le mèneront à Troie, reprendre Hélène, la femme d'un autre. Dans un état de fatigue, de frustration, de faiblesse, les personnages s'engouffrent dans la brèche créée par le fanatisme. Peu à peu, la mythologie fait écho à notre propre époque. En temps de guerre, la religion et les croyances justifient les pires horreurs. Un texte criant de vérité qui nous ramène à notre propre histoire.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs : 16 € au lieu de 25 €, 8 € avec l'AAH, carte Partenaire de la ville d'Angers et minima sociaux.

Théâtre 900 : placement numéroté, Théâtre 400 :

places réservées aux premiers rangs. Accueil spécifique : remise du matériel (casques et récepteurs)

ACTION CULTURELLE

En amont des représentations peuvent être proposées des rencontres avec les équipes artistiques, des visites sensorielles, des présentations des spectacles. Contactez-nous pour en savoir plus !

Contactez Julien Villeneuve-Pasquier,

Téléphone : 02 41 22 20 25,

Mèl : julien.villeneuve-pasquier@lequai-angers.eu

Contactez Séverine Hamelin,

Téléphone : 02 44 01 22 48,

Mèl : severine.hamelin@lequai-angers.eu

**CINÉMAS LES 400 COUPS
ASSOCIATION CINÉMA
PARLANT**



CINÉMAS LES 400 COUPS :

Les 400 Coups, cinéma indépendant de 7 salles situées dans le centre-ville d'Angers, montrent des films majoritairement européens en version originale. Ils organisent régulièrement des événements : débats avec des réalisateurs, scénaristes, acteurs, enseignants de cinéma et autres.

ASSOCIATION CINÉMA PARLANT :

Permettre au spectateur d'aiguiser sa réflexion critique face aux images de notre société par le visionnage des films et la pratique,

Cinéma Parlant développe des activités d'éducation à l'image auprès des jeunes, des enseignants et animateurs et du tout public. La plupart de ces actions sont à destination des publics les plus éloignés de la culture.

SÉANCES CAP CINÉ :

Ces séances proposent un film en sortie nationale en audiodescription et avec un sous-titrage pour malentendants. La séance en après-midi est généralement présentée par un membre de Cinéma Parlant.

**Sur une même journée, séances à 15 heures 15 et à 19 heures 30,
6 à 8 propositions dans l'année.**

TARIFS :

1 place plein tarif : 8,20 €

1 place tarif réduit : 6,60 €

PLUS D'INFOS :

Sites internet :

www.les400coups.org

www.cinemaparlant.com

Contactez Jane Thierry-Neveu,

Téléphone : 02 41 20 93 81,

Mèl : contact@cinemaparlant.com

Contactez Anne-Juliette Jolivet,

Téléphone : 02 41 88 70 95,

Mèl : contact@les400coups.org

FESTIVAL PREMIERS PLANS



La 31^e édition du festival du cinéma européen se déroulera du 25 janvier au 3 février 2019.

Premiers Plans présente plus de 300 films pendant 10 jours : des premiers courts et longs métrages en compétition, des films du patrimoine, des avant-premières, des lectures de scénarios et des rencontres avec des cinéastes, des acteurs et des professionnels du cinéma, en présence d'un public nombreux.

CINÉMA ACCESSIBLE

- Films en audiodescription

Trois à quatre films français sont proposés en audiodescription. La description des images s'insère entre les dialogues. Les spectateurs reçoivent un

casque et un émetteur à l'entrée de la salle pour pouvoir l'écouter.

- **Lectures de scénarios**

Quatre à cinq lectures de scénarios sont aussi proposées. Lues par des comédiens de renom, elles sont par nature accessibles aux personnes déficientes visuelles. Les spectateurs sont invités à voter car les lectures sont en compétition. L'entrée est gratuite.

PRATIQUE

Quand le programme est-il prêt ?

Le programme des projections et des lectures de scénario est communiqué début janvier.

Les lieux

Cette année, en raison des travaux de rénovation du Centre de congrès, c'est Le Quai qui sera le lieu central du Festival. Les autres lieux (cinémas Les 400 coups, Gaumont Multiplexe, Grand Théâtre de la place du Ralliement) sont inchangés.

Facilités d'accès en salle

Pour faciliter votre accès en salle, présentez-vous à la billetterie de chaque salle du Festival 30 minutes avant la séance pour signaler vos besoins aux équipes d'accueil. Celles-ci pourront, dans la mesure du possible, vous placer dès l'ouverture de la salle.

- **Tarifs (sous réserve de modification)**
 - **1 place plein tarif : 7,50 €**
 - **1 place tarif réduit : 5 €**

- 6 places et plus : 4,80 € la place

Gratuité pour l'accompagnateur, sur présentation de l'un des deux justificatifs suivants :

- une carte d'invalidité à un taux minimum de 80%
- une attestation d'attribution de l'Allocation Personnalisée pour l'Autonomie (APA)

PLUS D'INFOS

www.premiersplans.org/festival/publics-accessibilite.php

Contactez Violaine d'Aboville,

Téléphone : 02 41 88 26 27,

Mèl : violaine.daboville@premiersplans.org

ANJOU THÉÂTRE
FESTIVAL D'ANJOU
CHÂTEAU DU PLESSIS-MACÉ



En 2010, le département de Maine et Loire a créé Anjou Théâtre, un établissement public de coopération culturelle entièrement dédié au théâtre. Anjou Théâtre a pour principales missions de promouvoir et de valoriser la création, la diffusion et la pratique du théâtre (sous toutes ses formes). Il assure l'organisation du Festival d'Anjou, ainsi que la gestion et l'animation du château du Plessis-Macé.

- **LE FESTIVAL D'ANJOU**

Depuis 2012, le festival propose au minimum, une représentation en audiodescription par édition. La 70ème édition du Festival d'Anjou se déroulera en

juin 2019. La programmation sera dévoilée auprès du grand public et des associations concernées, à partir de début avril 2019.

INFORMATIONS PRATIQUES

Service navette, à partir de la place de l'Académie à Angers jusqu'au lieu de représentation. (sur réservation).

Accueil spécifique : remise du matériel (casques et récepteurs), accompagnement jusqu'au fauteuil, programme en gros caractères ou en braille.

TARIFS (sous réserve de modifications)

Tarifs habituels applicables : de 16 à 32 € la place plus formules groupes, abonnements et autres,

Navette aller et retour : 5 €.

**Contactez Violaine d'Aboville,
Téléphone : 02.41.81.46.38,
Mèl : v.daboville@anjou-theatre.fr**

- **LE CHÂTEAU DU PLESSIS-MACÉ**

Propriété du Conseil départemental de Maine et Loire gérée par l'EPCC Anjou Théâtre, le château du Plessis-Macé remonte au 11ème siècle. Reconstruit en pierre une première fois au 13ème siècle, puis entièrement rebâti au 15ème siècle après la guerre de Cent ans, il fut réaménagé au 19ème siècle par la famille Walsh de Serrant puis au 20ème siècle par le Conseil général de Maine et Loire.

- **VISITE SENSORIELLE, Durée : 1 heure.**

Venez découvrir l'histoire de ce château par une visite sensorielle. Pour mieux comprendre et

appréhender ce que le guide présente, il sera possible de toucher les matériaux de construction (schiste et tuffeau), mais aussi une partie du mobilier et des collections.

Vous vous promènerez à l'intérieur du logis et de la chapelle. Il sera possible d'essayer des reconstitutions de casques médiévaux et de nombreux costumes d'époque.

TARIFS :

Tarif : 8,5 €, gratuité pour les accompagnateurs.

Contactez Lucie ROBREAU,

Téléphone : 02 41 32 67 93,

Mèl : l.robreau@anjou-theatre.fr

CHÂTEAU D'ANGERS



DOMAINE NATIONAL DU CHÂTEAU D'ANGERS – CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Le château d'Angers est constitué d'une enceinte de 17 tours en schiste, en grès et en tuffeau édifiée vers 1230 par Blanche de Castille. Il abrite des jardins et d'élégants bâtiments des 14^{ème} et 15^{ème} siècles (chapelle, logis royal, châtelet). Au cœur de la forteresse, la tapisserie de l'Apocalypse est exceptionnelle par ses dimensions (plus de 100 mètres linéaires), son ancienneté et sa virtuosité technique. Tissée à la fin du 14^{ème} siècle, elle illustre le texte de l'Apocalypse écrit par saint Jean au 1er siècle de notre ère. Son iconographie foisonnante et spectaculaire reflète également les troubles de l'époque de sa création, au plus fort de la guerre de Cent ans.

Géré par le Centre des monuments nationaux, le domaine national du château d'Angers améliore depuis une quinzaine d'années son offre à destination des publics déficients visuels.

- SUPPORTS ET OUTILS DE VISITES ADAPTÉES,**

À la billetterie,

Livrets de visite en français, en braille et en gros caractères et location d'audioguides en français, anglais, allemand, espagnol et italien : 3 €

Dans la cour du château, face à la billetterie,

Plan du château en relief, avec légende en braille et en gros caractères.

**Au rez-de-chaussée du Logis royal,
Portrait du roi René en relief, avec légende en braille et en gros caractères.**

Dans l'espace d'introduction à la tenture de l'Apocalypse, Meubles tactiles en braille et en gros caractères sur la composition de la tenture de l'Apocalypse et ses différents points de tissage.

Pour les groupes et sur réservation : Mallette multi-sensorielle sur l'histoire de la tapisserie.

- **INFORMATIONS PRATIQUES ET TARIFS,**

Tarifs

Gratuité du droit d'entrée pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur sur présentation de la carte d'invalidité en cours ou, pour les groupes, d'une attestation de la structure d'accueil.

Tarifs spécifiques pour les visites (35€) et ateliers adaptés (45€) pour les groupes jusqu'à 20 personnes plus accompagnateurs.

Visites

Visites commentées tous publics (durée 1 heure).

Sur réservation, visites adaptées d'1 heure 30 et ateliers adaptés de 2 heures 30.

En vente à la boutique du château,

- **« La Tenture de l'Apocalypse », collection Sensitinéraires, ouvrage adapté en relief et en gros caractères au prix de 36 €.**

Horaires d'ouverture,

Du 5 septembre au 30 avril, le château est ouvert de 10 heures à 17 heures 30. (dernier accès avant 16 heures 45).

Du 2 mai au 4 septembre, le château est ouvert de 9 heures 30 à 18 heures 30 (dernier accès avant 17 heures 45).

Le château est fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

Contactez Damien Perdriau, chargé de médiation culturelle,

Téléphone : 02 41 86 48 83,

Mèl : damien.perdriau@monuments-nationaux.fr

Site internet : www.chateau-angers.fr.

Témoin de l'histoire et du rayonnement de l'Anjou, Propriété du Département de Maine-et-Loire, la collégiale Saint-Martin est l'une des plus anciennes églises d'Angers. Ouverte à la visite toute l'année, vous y découvrirez plus de 15 siècles d'histoire architecturale : vestiges carolingiens, chœur gothique angevin, peintures du Moyen Âge et crypte archéologique.

Une collection exceptionnelle de statues complète la visite et illustre l'art de la sculpture en terre cuite au 17^e et 18^e siècle.

La collégiale Saint-Martin est également un équipement culturel qui propose une programmation annuelle riche et variée.

• **LES SUPPORTS ET OUTILS DE VISITES ADAPTÉS**

Disponibles à l'accueil sur demande,

- Plan thermo-gonflé et description en braille du site.

- Audioguides gratuits en 5 langues : français, anglais, allemand, italien, espagnol.

Durée de la visite audioguidée : 45 minutes.

- Documents en gros caractères et zooms sur des éléments de décor et d'architecture.

Présentées dans le monument,

4 maquettes tactiles montrent l'évolution de l'édifice au cours du Moyen Âge.

LES VISITES,

Visites commentées pour les groupes (4 personnes minimum). Réservation obligatoire au 02 41 81 16 00. Durée : de 45 minutes à 1 h 30.

La visite du site : découverte du monument, son architecture et ses décors, grâce aux maquettes tactiles, aux zooms et aux reproductions de motifs décoratifs à toucher.

- **Découverte sensorielle : exploration du monument à travers ses matériaux de construction, ses odeurs et ses sons évoquant le passé et ses différents usages (église, entrepôt de tabac, de bois, écurie).**

LA PROGRAMMATION CULTURELLE DU SITE,

- **Exposition temporaire en place du 6 octobre 2018 au 6 janvier 2019 sur l'artiste Richard FAUGUET.**

Cette exposition, organisée avec le Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, présente une sélection d'œuvres de l'artiste Richard Fauguet. Cet artiste multiforme utilise dans son œuvre les techniques du dessin, du collage, de l'assemblage, de la sculpture et de l'installation vidéo. Visites guidées sur réservation pour les groupes.

- **« Les Résonances Saint-Martin », de mars à juillet : chaque année, la collégiale propose une saison artistique où la voix, la musique et la danse se relaient, à la croisée des arts.**

Programme détaillé et tarifs sur notre site internet.

INFOS PRATIQUES,

Tarifs

Tarif réduit à 3 €, 5 € en période d'exposition.

Gratuit pour les accompagnateurs toute l'année, et pour tous, chaque dernier dimanche du mois.

Nouveaux horaires d'ouverture,

De mai à janvier : de 13 h à 19 h.

De février à avril : de 14 h à 18 h.

Jour hebdomadaire de fermeture : le lundi.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} et 8 mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

Contact

Téléphone : 02 41 81 16 00,

Mèl : Info_collegiale@maine-et-loire.fr

Site web : collegiale-saint-martin.fr

LA PAPERIE



**CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC**

La Paperie accueille et accompagne des artistes issus de toutes disciplines qu'ils soient comédiens, danseurs, poètes, plasticiens, scénographes, mais aussi paysagistes, urbanistes, architectes... Ils ont un point commun, leur terrain de jeu, celui de l'espace public.

Nous imaginons et accompagnons donc des projets culturels qui ne peuvent s'entendre que dans leur contexte, sur leur territoire, avec leurs habitants. Ces créations sont faites pour être jouées ici et pas ailleurs et nous emmènent dans les quartiers, au bord de l'eau, sur une place, au détour d'une rue,

dans un champ, un café, une école, sur la plage, en bas de chez vous...

Autant de possibilités de découvrir des projets artistiques originaux, tout au long de l'année.

- **EXPÉRIENCE SENSORIELLE EN ESPACE PUBLIC**

Chaque semestre, nous proposerons un atelier spécial, une expérience sensorielle dans l'espace public à vivre en binôme.

Le type de proposition sera fonction des artistes accueillis et de leur univers.

Toute la programmation sera à découvrir sur le site internet de La Paperie à partir de septembre 2018 à l'adresse : www.lapaperie.fr.

Tous nos ateliers sont gratuits.

Contactez Angèle Hérault, coordinatrice de l'action culturelle

Téléphone : 07 83 23 40 69,

Mèl : angele.herault@lapaperie.fr

Site Internet : www.lapaperie.fr

DESTINATION ANGERS TOURISME



Porte d'entrée privilégiée pour informer et conseiller les visiteurs et les angevins, l'office de tourisme d'Angers Loire Métropole agit au service du rayonnement, du développement et de l'animation touristique du territoire.

L'office central est ouvert toute l'année, place Kennedy. Notre équipe vous y réserve un accueil adapté et vous propose des outils de visite :

Plan du centre historique thermoformé, guide touristique en braille et gros caractères.

La Maison du port est ouverte, d'avril à septembre, boulevard Henri Arnauld.

- **Le circuit confort en Centre Historique**

Le parcours de 2 km relie les principaux sites historiques du centre-ville : château, musée des Beaux-Arts, cathédrale... Le plan adapté en gros caractères est disponible à l'accueil de l'office de tourisme.

L'application gratuite « Angers au fil du tramway » propose les commentaires patrimoniaux au format audio de ce circuit renommé « Cité-Ralliement Confort ».

L'application est téléchargeable sur l'App Store. Plus d'informations auprès de notre équipe d'accueil.

- **La balade sensorielle**

Les guides conférenciers de l'office de tourisme ont retranscrit dans le livret balade sensorielle, les principales étapes de la visite du centre historique.

Ponctuée d'expériences sensorielles, cette visite vous permettra d'enrichir votre découverte du quartier historique.

Le livret, en gros caractères, est disponible à l'accueil de l'office du tourisme.

Les visites 2018/2019 proposées par l'office de tourisme sont toutes conduites par un guide conférencier.

- **Balade sensorielle**

Samedi 27 octobre 2018 à 14h30

Visite ludique et sensorielle dans le centre historique d'Angers.

Tâtonnages, fragrances, résonnances vous attendent dans cette visite ludique et inattendue du centre historique. Touchez, sentez, écoutez, et même goûtez... pour comprendre l'histoire de la ville !

- **Visite gourmande**

Samedi 16 février 2019 à 14h30

À travers cette visite insolite du centre-ville, ponctuée de quelques pauses gourmandes, venez (re) découvrir l'histoire du Crémet d'Anjou, du Cointreau et autres produits récents qui font la renommée d'Angers.

- **Vignoble et Patrimoine au Bon Pasteur - Clos Saint Nicolas**

Samedi 13 avril 2019 à 15h (date à confirmer)

Cette visite sensorielle vous guidera à la découverte de l'histoire de l'abbaye Saint-Nicolas fondée au XI^{ème} siècle par l'impétueux Foulque Nerra. Au cœur du dernier hectare de vignes de la ville, l'association Vignes en Ville Angers vous dévoilera les secrets de sa production angevine et vous présentera ses dernières cuvées.

Rendez-vous devant la grille de l'Abbaye Saint-Nicolas, 6 rue Ambroise Paré, Angers

- **Visite de l'arboretum Gaston Allard et de l'espace François Cacheux**

Samedi 29 juin 2019 à 15h

Au cœur du cadre enchanteur de l'Arboretum, peuplé de milliers de végétaux aux essences variées, venez découvrir l'espace François Cacheux. Nous vous dévoilerons les secrets qui se cachent derrière les œuvres du sculpteur, dont il a fait don en témoignage de son attachement à l'Anjou. Cette visite sensorielle vous éveillera aux senteurs et bruits de la nature... et à la découverte tactile des arbres, des plantes et des statues de Mr Cacheux. Rendez-vous 7 rue du Château d'Orgemont à Angers.

Réservations à l'office de tourisme, par téléphone au 02 41 23 50 00 ou sur destination-angers.com.

Plein tarif : 8€ ; Tarif réduit pour les personnes en situation de handicap : 6,5 € ; gratuité pour l'accompagnateur et les personnes de – de 12 ans.

Contactez Hélène Benoist,

Téléphone : 02 41 20 50 30,

Mèl : helene.benoist@destination-angers.com

Contactez l'accueil de l'office de tourisme :

Téléphone : 02 41 23 50 00,

Mèl : officedetourisme@destination-angers.com

LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES D'ANGERS



Elles forment un réseau de huit bibliothèques de quartier et une bibliothèque centrale, la médiathèque Toussaint. Elles proposent aux personnes déficientes visuelles des collections, un abonnement intitulé « Lire autrement », un accompagnement adapté ainsi qu'un service de portage à domicile.

LES LIVRES EN GRANDS CARACTÈRES sont disponibles au rez-de-chaussée de la médiathèque Toussaint et dans toutes les bibliothèques de quartier. Il s'agit surtout de romans.

2300 LIVRES AUDIO au format CD ou CD MP3, sont présentés au rez-de-chaussée de la médiathèque Toussaint. Tous les genres sont représentés :

romans, romans policiers, romans du terroir, etc., et tous les domaines (histoire, philosophie, sciences, etc.). Si vous le souhaitez, un bibliothécaire vous accueille et vous conseille dans le choix de vos documents.

L'ABONNEMENT LIRE AUTREMENT vous permet d'emprunter 12 documents (par exemple 12 livres audio) pendant 6 semaines.

UN SERVICE DE PORTAGE À DOMICILE vous est proposé si vous ne pouvez pas vous déplacer et si vous habitez Angers. C'est un service gratuit : seule l'inscription à la bibliothèque, qui vous permet d'emprunter les documents, est payante.

Contactez Lucette Moreau

Téléphone : 02 41 24 25 50,

Les bibliothèques d'Angers proposent tout au long de l'année une programmation culturelle gratuite et destinée à tous les publics : rencontres avec des écrivains, conférences, concerts, parmi lesquelles nous vous recommandons, l'HEURE d'ŒUVRE, un rendez-vous régulier de lecture à voix haute.

Pendant une heure, Philippe Mathé, comédien, lit les premières pages d'un roman classique de la littérature française ou étrangère.

À la médiathèque Toussaint, c'est le dernier samedi de chaque mois de 16h15 précises à 17h15.

À la bibliothèque Saint-Nicolas, c'est le jeudi de 15h30 à 16h30, sur réservation au 02 41 87 79 42.

Les auteurs qui seront lus, les dates et les lieux figurent dans le calendrier, à la fin de cette brochure.

**Tout le reste de la programmation est consultable
sur le site de la Bibliothèque : bm.angers.fr**

Contactez Marie-Pascale Boucault-Lebot,

Téléphone : 02 41 24 25 50,

Mèl : marie-pascale.boucault@ville.angers.fr



MUSÉES D'ANGERS



La Ville d'Angers dispose de plusieurs musées d'art et de sciences. Dirigés par une seule et même direction, ils mettent en œuvre une politique active d'accueil et de sensibilisation des publics. Chaque saison, un nouveau programme de visites adaptées est proposé aux personnes non voyantes et mal voyantes.

- **LES VISITES SENSORIELLES**

Les visites sensorielles sont des parcours commentés par un médiateur culturel où les œuvres sont présentées de plusieurs manières : tactile, descriptive, sonore, olfactive ou manuelle...

La visite dure entre 1 heure 30 et 2 heures.

Samedi 15 septembre 2018 à 10h30 : visite découverte du musée-château de Villevêque, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Venez le temps d'un après-midi, découvrir le château d'un collectionneur féru d'art du Moyen-Âge et de la Renaissance. Promenez-vous dans ses jardins et son cloître pour apprécier son histoire et ses parfums. Adresse : 44 rue du Général de Gaulle, Villevêque.

Samedi 17 novembre 2018 à 15h : visite sur les tapisseries de Jean Lurçat et de Yves Millecamps au musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine.

Venez découvrir la filiation entre 2 générations d'artistes : leurs méthodes de travail, des figures aux formes abstraites. Adresse : 4 boulevard Arago, 49100 Angers.

Samedi 19 janvier 2019 à 15h : visite sur un genre de peinture, les natures mortes, au musée des Beaux-Arts.

Comment les fleurs, les fruits et les objets deviennent un sujet de peinture à part entière ? Découvrez l'art de leurs compositions en manipulant des objets. Le message secret de ces œuvres vous sera révélé. Adresse : 14 rue du Musée, 49100 Angers.

Samedi 16 mars 2019 à 15h : visite chantier du musée Pincé. Venez découvrir son architecture et la mise en place de ses collections avant sa réouverture prévue en septembre 2019. Adresse : 32 bis rue Lenepveu, 49100 Angers.

Samedi 15 juin 2019 à 15h : visite-atelier portrait au musée des Beaux-Arts.

Une exposition sur l'artiste moderne Alexis Mérodack-Jeaneau, vous permettra de découvrir l'art du début du 20^{ème} siècle. Vous pourrez vous initier au dessin d'un visage à la manière de l'artiste. Adresse : 14 rue du Musée, 49100 Angers.

TARIFS

Gratuité pour l'accompagnateur.

**Plein tarif : 7 € et demi-tarif pour moins de 26 ans,
carte Cézam : 3.5 €**

À partir de 6 visiteurs, vous pouvez former un groupe et bénéficier du tarif groupe de 6 € par personne.

Réservation obligatoire au 02 41 05 38 38

**Contactez Séverine BODIN, médiatrice culturelle-
référente handicap.**

Téléphone : 02 41 05 38 34,

Mèl : severine.bodin@ville.angers.fr



ANGERS VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



La ville d'Angers, labellisée Ville d'art et d'histoire en 1986 par le Ministère de la culture et de la communication, s'est engagée dans une politique de valorisation du patrimoine auprès des publics.

Toute l'année, Angers Ville d'art et d'histoire propose des ateliers et visites sur-mesure. Ainsi, des maquettes tactiles et des outils pédagogiques permettent d'appréhender de nombreux sites patrimoniaux.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine des 15 et 16 septembre 2018, nous vous proposons :

- Le vendredi 14 septembre à 18 h 30 un parcours en bateau audio-décrit de la Maine et des aménagements du projet Cœur de Maine.

Gratuit, réservation obligatoire à l'office de tourisme au 02 41 23 50 00 à partir du 5 septembre 2018. Rendez-vous cale de la Savatte.

- Le samedi 15 septembre à 14 h 30 et 16 h 30 un parcours en petit-train audio-décrit du centre-ville sur le thème des grands projets urbains.

Gratuit, réservation obligatoire à l'office de tourisme au 02 41 23 50 00 à partir du 5 septembre 2018. Rendez-vous place Kennedy.

Cette année, visitez deux sites d'exception :

- Le lundi 4 février 2019 à 15 h 30 : grâce à une maquette tactile découvrez le Grand Théâtre et visitez ce lieu de spectacle de la salle aux coulisses.

Rendez-vous : devant le Grand Théâtre, place du Ralliement.

- Le mercredi 12 juin 2019 à 15 h : découverte sensorielle de l'ancien palais épiscopal longtemps fermé au public.

Rendez-vous : 2, rue du Chanoine-Urseau.

Visites Sur réservation au 02 41 60 22 13

5 € par personne

(À partir de 10 personnes 50 euros pour le groupe)

Contactez Nadine Bulourde, guide-conférencière et référente accessibilité,

Téléphone : 02 41 60 22 13,

Mèl : nadine.bulourde@ville.angers.fr

Mèl : ville-art-et-histoire@ville.angers.fr

CALENDRIER

Vendredi 14 septembre à 18 h 30

Visite en bateau : audiodescription de la Maine

Cale de la Savatte

Samedi 15 septembre à 10 h 30

Visite : Musée-Château de Villevêque

44, rue du Général de Gaulle, Villevêque

Samedi 15 septembre à 14 h 30 et 16 h 30

Visite en petit train : audiodescription du centre-ville d'Angers

Place Kennedy

Samedi 29 septembre à 16 h 15

L'heure d'œuvre sur Naguib Mahfouz

Médiathèque Toussaint

Samedi 29 septembre à 20 h

Concert : Keren Ann et le Quatuor Debussy

Le Quai

Vendredi 5 octobre à 19 h 15

Concert : Cœur de pirate

Le Chabada

Samedi 6 octobre au dimanche 6 janvier

Exposition : Richard Fauguet

Collégiale Saint-Martin

Samedi 27 octobre à 14 h 30

Balade sensorielle

Office de Tourisme

Samedi 27 octobre à 16 h 15

L'heure d'œuvre sur Jeanne Benameur

Médiathèque Toussaint

Mercredi 7 novembre à 20 h

Théâtre : *Thyeste* de Sénèque par Thomas Jolly

Le Quai

Jeudi 15 novembre à 15 h 30

L'heure d'œuvre sur Maurice Genevoix

Bibliothèque Saint-Nicolas

Samedi 17 novembre à 15 h

Visite : Tapisseries de J. Lurçat et Y.Millecamps

Musée Jean Lurçat

Samedi 24 novembre à 16 h 15

L'heure d'œuvre sur Erich Maria Remarque

Médiathèque Toussaint

Samedi 24 novembre à 19 h 15

Concert : Gaël Faye

Le Chabada

Dimanche 2 décembre à 16 h

Opéra : *Cendrillon* de Jules Massenet

Nantes Théâtre Graslin

Jeudi 6 décembre à 20 h

Théâtre : *Ervart* de Blutsch par Laurent Fréchuret

Le Quai

Samedi 15 décembre à 16 h 15

L'heure d'œuvre sur Edith Wharton

Médiathèque Toussaint

Dimanche 16 décembre à 18 h

Opéra : *Cendrillon* de Jules Massenet

Angers Grand Théâtre

Jeudi 10 janvier à 15 h 30

L'heure d'œuvre sur Edmonde Charles-Roux

Bibliothèque Saint-Nicolas

Vendredi 11 janvier à 20 h

Concert : Requiem pour L. Alain Platel

Le Quai

Samedi 12 janvier à 18 h

Concert : Requiem pour L. Alain Platel

Le Quai

Samedi 19 janvier à 15 h

Visite : Les natures mortes

Musée des Beaux-Arts

Vendredi 25 janvier au dimanche 3 février

31^e édition du Festival Premiers Plans

Samedi 26 janvier à 16 h 15

L'heure d'œuvre sur Jean Giono

Médiathèque Toussaint

Lundi 4 février à 15 h 30

Visite : Découvrir le Grand Théâtre

Place du Ralliement

Jeudi 7 février à 15 h 30

L'heure d'œuvre sur Christiane Rochefort

Bibliothèque Saint-Nicolas

Samedi 16 février à 14 h 30

Visite gourmande

Office de Tourisme

Samedi 23 février à 16 h 15

L'heure d'œuvre sur Elsa Morante

Médiathèque Toussaint

Jeudi 28 février à 20 h

Théâtre : *Iphigénie* de Racine, Chloé Dabert

Le Quai

Mars à juillet

Exposition : Les résonances Saint-Martin

Collégiale Saint-Martin

Mardi 5 mars à 19 h

Conférence : Le groupe un motif chorégraphique ?

Le Quai

Samedi 16 mars à 15 h

Visite : Chantier du Musée Pincé

Musée Pincé

Mardi 19 mars à 20 h

Opéra : *Un Bal Masqué*, Giuseppe Verdi

Nantes Théâtre Graslin

Jeudi 21 mars à 20 h

Danse : *May B*, Maguy Marin

Le Quai

Samedi 30 mars à 16 h 15

L'heure d'œuvre sur José Saramago

Médiathèque Toussaint

Samedi 13 avril à 15 h (date à confirmer)

Visite sensorielle vignoble et patrimoine

Abbaye St-Nicolas, 6 rue Ambroise Paré

Jeudi 25 avril à 15 h 30

L'heure d'œuvre sur Marguerite Duras

Bibliothèque Saint-Nicolas

Samedi 27 avril à 16 h 15

L'heure d'œuvre sur James Joyce

Médiathèque Toussaint

Samedi 27 avril à 20 h

Concert : *Ici-Bas* les mélodies de Gabriel Fauré

Le Quai

Samedi 25 mai à 16 h 15

L'heure d'œuvre sur Patrick Süskind

Médiathèque Toussaint

Samedi 25 mai à 18 h

Opéra : *Le Vaisseau fantôme* de Richard Wagner

Angers Grand Théâtre

Jeudi 6 juin à 15 h 30

L'heure d'œuvre sur Jean d'Ormesson

Bibliothèque Saint-Nicolas

Dimanche 9 juin à 16 h

Opéra : *Le Vaisseau fantôme* de Richard Wagner

Nantes Théâtre Graslin

Mercredi 12 juin à 15 h

Visite sensorielle : l'ancien Palais épiscopal

2, rue Chanoine-Urseau

Samedi 15 juin à 15 h

Visite – exposition : Alexis Mérodack-Jeaneau

Musée des Beaux-Arts

Samedi 29 juin à 15 h

Visite de l'Arboretum Gaston Allard

7, rue du Château d'Orgemont

Samedi 29 juin à 16 h 15

L'heure d'œuvre sur Annie Ernaux

Médiathèque Toussaint