
OFFRES CULTURELLES ANGEVINES ACCESSIBLES AUX PERSONNES DEFICIENTES VISUELLES EN 2017/2018

14 structures culturelles angevines* se sont regroupées, afin de réfléchir et de mutualiser leurs compétences concernant l'accessibilité de leur offre artistique et culturelle pour les spectateurs et visiteurs déficients visuels.

Ce document en braille et en gros caractères présente les différentes structures culturelles partenaires et les actions adaptées.

Document disponible dans les structures culturelles partenaires*, les associations et les services accompagnant la déficience visuelle, ainsi qu'à l'Office de tourisme, ou sur demande à accessibilite@lequai-angers.eu

02 41 22 20 25

***Angers Nantes Opéra, Le Chabada, CNDC (Centre national de danse contemporaine), Le Quai CDN (Centre dramatique national), Association Cinéma Parlant – Cinémas les 400 coups, Festival Premiers Plans, EPCC Anjou Théâtre, CMN-Château d'Angers, Collégiale Saint-Martin, La Paperie (Centre National des Arts de la Rue), Angers Loire Tourisme, Ville d'Angers : Bibliothèques, Service Ville d'Art et d'Histoire et Musées d'Angers.**

SOMMAIRE

ANGERS NANTES OPERA	5
LE CHABADA	11
LE CNDC ANGERS.....	14
LE QUAI CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL	17
CINEMAS LES 400 COUPS ASSOCIATION CINEMA PARLANT	24
FESTIVAL PREMIERS PLANS.....	27
EPCC ANJOU THEATRE,	30
CHÂTEAU D'ANGERS	35
LA COLLÉGIALE SAINT-MARTIN.....	41
LA PAPERIE.....	46
ANGERS LOIRE TOURISME.....	50
LES BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES D'ANGERS	54
MUSEES D'ANGERS.....	58
ANGERS VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	64
CALENDRIER.....	67

ANGERS NANTES OPERA



Angers Nantes Opéra défend une politique d'action culturelle incluant sensibilisation des publics, diffusion d'œuvres lyriques en région et développe notamment depuis 2009 sa politique d'accueil des spectateurs aveugles et malvoyants en proposant des conditions de venue privilégiées ainsi que de véritables parcours.

Les audiodescriptions sont réalisées par Accès Culture grâce au soutien du Club Graslin Opéra et en partenariat avec Le Quai | CDN. En cette nouvelle saison 2017-2018, Angers Nantes Opéra poursuit ses actions en proposant un accueil spécifique personnalisé et des audiodescriptions à Angers, pour Rinaldo de Georg Friedrich Haendel, Les P'tites Michu d'André Messager et

pour le grand concert La Damnation de Faust d'Hector Berlioz.

En amont des représentations ; des médiations, rencontres artistiques, visites tactiles des décors et costumes sont proposées.

SPECTACLES :

- **LA DAMNATION DE FAUST d'Hector Berlioz,**

Hanté depuis ses vingt-cinq ans par les vers de Goethe qu'a traduits Gérard de Nerval, Hector Berlioz s'abîme en ce Faust plus qu'il ne le compose. Il échafaude un romantisme échevelé où la nature éblouit quand elle s'exprime dans le chant de ses paysans, où les chœurs peuvent émouvoir en célestes envolées, effrayer en infernales cavalcades, où les héros chantent au risque de leur vie. La Damnation de Faust porte en elle de cette charge onirique et de cette puissance émotionnelle qui bouleversent lorsque, les yeux

encore clos de sommeil, nous rêvons. Hector Berlioz l'avait compris qui fit de son œuvre non pas un opéra mais une « légende dramatique » tellement, à l'en croire, « la musique a de grandes ailes que les murs d'un théâtre ne lui permettent pas d'étendre entièrement ».

**Lieu : Angers Centre des Congrès,
Vendredi 15 septembre 2017 à 20h30**

**Lieu : Nantes La Cité,
Samedi 23 septembre 2017 à 20h30.**

Tarifs : De 7€ à 27€ selon le tarif et la catégorie.

- **RINALDO de Georg Friedrich Haendel,**

Avec cette fresque lyrique, plus féérique et fantastique qu'historique, Georg Friedrich Haendel, auréolé de sa jeune gloire allemande et italienne, désiré par les curieux sensibles à sa renommée, conquiert en 1711 une Londres endeuillée de musique après la mort de Henry

Purcell en 1695. Son Rinaldo, à la composition riche et sophistiquée, aux airs si virtuoses et sans anglaise retenue, à la facture italienne qui réjouissait les mélomanes londoniens, maîtrisant avec éclat un théâtre spectaculaire qui manquait outre-Manche, offrit un sang neuf à la scène anglaise. Et triompha.

Lieu : ANGERS Grand Théâtre,

Dimanche 4 février 2018 à 14h30

Lieu : NANTES Théâtre Graslin,

Mercredi 31 janvier 2018 à 20h.

Tarifs : De 10€ à 50€ selon le tarif et la catégorie.

- LES P'TITES MICHU d'André Messager,**

Difficile de résister au charme exquis de cette musique avec laquelle André Messager sut apprêter ce drame pour rire et sourire. Cent-vingt ans après sa triomphale création que suivirent

tournées et reprises à Londres et jusqu'à Broadway, l'œuvre n'a rien perdu de sa légèreté à peine acidulée. On feint de s'effrayer, on s'émeut sans honte, on tombe sous le charme de ces jeunes filles en fleur, de leurs voix tendrement enlacées en duo, on se surprend à fredonner les délicieuses ritournelles, on s'enflamme avec l'orchestre et l'on se réjouit de se promener dans ce juvénile monde enchanté.

Lieu : ANGERS Grand Théâtre,

Mardi 12 juin 2018 à 20h

Lieu : NANTES Théâtre Graslin,

Dimanche 13 mai 2018 à 14h30.

Tarifs : De 10€ à 50€ selon le tarif et la catégorie

CONTACT :

Marie-Emeline LAIZEAU, chargée des publics.

Téléphone : 02 41 36 07 25.

Mail : laizeau@smano.eu

Site Internet : www.angers-nantes-opera.com

LE CHABADA



Découvrez au Chabada les nouvelles tendances musicales (comme le rock, la soul, la chanson, la pop, l'électro, le rap, le métal ou le funk par exemple). Chaque saison nous programmons environ 70 concerts de musiques actuelles amplifiées en accueillant des artistes angevins, régionaux, français et étrangers, dans un souci constant de montrer des découvertes et d'accueillir des artistes de renom.

OFFRES SPÉCIFIQUES :

- Une VISITE DES LIEUX avant 2 CONCERTS.**

Afin de faciliter votre venue aux concerts, le Chabada vous ouvre ses portes avant l'arrivée du public le mercredi 18 octobre et le samedi 16 décembre pour une visite découverte tactile et une rencontre avec les musiciens.

Rendez-vous pour les visites à 19 heures 15. Sur réservation.

Concerts :

Mercredi 18 octobre : Mélanie de Biaso + Audrey Lopes

Style : Jazz / pop

Tarif réduit : 15€, sur réservation.

Début du concert 20h30 et fin 22h45

Sa voix est hypnotique, sinieuse et profonde comme un gospel. Mélanie de Biasio instille dans ses morceaux l'essence du jazz, du blues, du rock et du trip-hop avec une maîtrise et un naturel impressionnants.

Samedi 16 décembre : Lo'Jo

Style : Chanson / musiques du monde

Tarif réduit : 15€, sur réservation.

Début du concert 20h30 et fin 23h

Un souffle inédit traverse le nouveau disque des Angevins, “Fonetiq Flowers“, enregistré aux quatre coins de la planète (et pourtant pas si ethnique). Lo’Jo y invente sa propre musique universelle, aux couleurs électro-acoustiques. Chaque morceau possède une modernité pop, reflet d’une trajectoire unique avec tous ses « possibles » et tous ses « pourquoi pas ». Lo’Jo réussit brillamment à passer d’une vie à l’autre. Sans jamais flétrir.

TOUTES LES INFOS sur les artistes programmés chaque trimestre et les tarifs sur le site internet : www.lechabada.com.

CONTACT : Séverine Delalle,

Téléphone : 02 41 96 13 46.

Mail : sdelalle@lechabada.com .

LE CNDC ANGERS



Le Centre national de danse contemporaine (CNDC), dirigé par le chorégraphe Robert Swinston, est un centre chorégraphique national et une école supérieure de danse contemporaine.

Le CNDC programme la saison danse au Quai :

La danse se découvre sur le plateau, elle s'apprécie et se comprend aussi par des conférences, des tables rondes,

CONFÉRENCE Figures de danseuses en Europe au XVIIIe siècle sous la loupe du genre par Marina Nordera, historienne de la danse, professeur en danse à l'Université Côte d'Azur

MARDI 17 OCTOBRE, 19h | STUDIO DE CRÉATION

CONFÉRENCE La danse du XIXe au XXe siècle : la "grande renonciation masculine" et ce qui s'ensuivit par Hélène Marquié, chercheuse en danse, maîtresse de conférences en études de genre à l'Université de Paris 8.

MARDI 7 NOVEMBRE, 19h | STUDIO DE CRÉATION

TABLE RONDE, en présence des chorégraphes Amala Dianor, Dorothee Munyaneza, Souleymane Sanogo et Salia Sanou.

L'Afrique connaît une période de changements et de renouveau politique au cours des années 90. À la même période la danse contemporaine s'installe et se développe sur le continent. La France contribue grandement à cela, elle reste aujourd'hui encore un des plus grands soutiens à la création contemporaine en Afrique. Il convient de se demander comment les artistes africains s'expriment et trouvent leur propre voie artistique dans ce contexte.

LUNDI 12 FÉVRIER, 19h | STUDIO DE CRÉATION

ACTIONS CULTURELLES :

Vous pouvez aussi nous contacter afin de construire ensemble d'autres parcours de découverte.

CONTACT :

**Anne-Marie PAGE, service éducatif
anne-marie.page@cndc.fr**

**Gildas ESNAULT, service éducatif
gildas.esnault@cndc.fr**

Téléphone : 02 44 01 22 88

www.cndc.fr

LE QUAI CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL



Le Quai Centre Dramatique National, a été créé en 1986 et est implanté au QUAI à Angers depuis 2007. Son directeur est le metteur en scène Frédéric Bélier-Garcia.

Nos missions sont : la création/production, la diffusion de spectacles de théâtre mais aussi de concerts, de cirque et de spectacles pour le Jeune public, la formation et l'action culturelle.

Cette saison, plus de 70 spectacles dont 5 créations sont proposés.

Trois concerts avec accueil spécifique :

Programmes de salle en braille faits par l'Institut Montéclair d'Angers.

- **Vaille que vivre (Barbara) : le dimanche 22 octobre 2017 à 17h.**

Il faut du talent et de la pudeur pour célébrer l'œuvre de Barbara. Juliette Binoche et Alexandre Tharaud n'en manquent pas. Ils nous invitent à une visite intime des mots et des notes de La Dame en noir. Séparer les mots et les notes pour mieux faire résonner chacun d'eux. Juliette Binoche prêtera sa voix à une sélection de textes. Alexandre Tharaud au piano fera résonner toute la richesse des arrangements de la grande artiste.

- **Abraham Inc : le jeudi 9 novembre 2017 à 20h**
Abraham Inc. est un cocktail explosif ! Prenez un clarinettiste klezmer virtuose, David Krakauer, ajoutez-y un architecte du rythme, Socalled, un des grands noms du funk, Fred Wesley, saupoudrez d'une section de cuivres jazz, mélangez et vous obtenez un groove irrésistible et enivrant !

- **Birds on a wire : le vendredi 26 janvier 2018 à 20h.**

La vie est ponctuée d'instant de pure beauté éphémère. Cette douce fragilité insaisissable trouve une superbe incarnation dans la voix de Rosemary Standley, chanteuse du groupe Moriarty, et le violoncelle de Dom La Nena. Des reprises sensibles et raffinées de Léonard Cohen à Purcell en passant par John Lennon et Tom Waits....

TROIS SPECTACLES EN AUDIODESCRIPTION :

En collaboration avec Accès culture

- **L'avare : le jeudi 14 décembre 2017 à 20h.**

Le metteur en scène, Ludovic Lagarde projette avec fracas la violence comique de la pièce de Molière dans le monde moderne, dans son obsession actuelle du profit condamnant nos

sociétés à l'inégalité et à la crise permanente. Les sujets ont beau être sombres, un comique sous-jacent fait de ce spectacle une bombe métaphorique qui risque d'exploser à tout moment... Chez Harpagon, le plus célèbre des avares, l'argent manque cruellement. Pourtant il y en a, et nul ne l'ignore. Ce père de famille resté veuf tient tout son monde sous sa coupe tyrannique. Et cette grotesque maladie paternelle semble bien détraquer tous ceux qui en font les frais...

- Cyrano : le mercredi 21 février 2018 à 20h.**

Après avoir mis en scène Falstafe de Novarina au Quai en 2014, Lazare Herson-Macarel, membre lumineux du Nouveau Théâtre Populaire, propose une nouvelle fête théâtrale. Dix acteurs, deux mille vers, cinquante personnages. Cyrano est une immense pièce de troupe, un matériau à l'image des ambitions scéniques de la compagnie: intrépide et bouillonnant ! Qualifiée de comédie

héroïque par son auteur, Edmond Rostand, elle est aussi drame romantique, tragédie et farce....

- La tragédie de Macbeth : le vendredi 23 mars 2018 à 20h.**

Dans la foulée de la création de l'opéra de Verdi , Macbetto créé en 2016, Frédéric Bélier-Garcia met en scène une adaptation de La Tragédie de Macbeth de William Shakespeare (écrite en 1605) Le sujet est inspiré d'un personnage réel mais la tragédie, quant à elle, est totalement fictive. Lady Macbeth, brûlée par l'ambition avant d'être irradiée par la culpabilité jusqu'à la folie, est l'un des plus magnifiques et fascinants rôles féminins du répertoire.

Programme détaillé sur Maîtres anciens (comédie) le mardi 7 novembre 2017 à 20h.

Nouveau témoignage de son amour vibrant pour les mots et la littérature, Nicolas Bouchaud s'empare de l'avant-dernier roman de Thomas

Bernhard, Maîtres anciens. Dans une salle du musée d'art ancien, le Kunsthistorisches Museum, de Vienne, Atzbacher, le narrateur, arrive une heure à l'avance afin d'observer Reger, un vieux critique musical, déjà installé dans la salle Bordone, assis sur la banquette qu'il occupe le matin tous les deux jours depuis plus de trente ans, face à L'Homme à la barbe blanche du Tintoret. Ils ont rendez-vous...

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Tarifs : 16 € au lieu de 25 €
8 € avec l'AAH, carte Partenaire de la ville d'Angers et minima sociaux,**
- Lieux : Le Quai, calle de la Savatte (Théâtre T900 placement numéroté ; Théâtre T400 places réservées dans les premiers rangs)**

· Un accueil spécifique est prévu : remise du matériel (casques et récepteurs), accompagnement jusqu'au fauteuil, programme en gros caractères ou en braille.

ACTION CULTURELLE :

En amont des représentations peuvent être proposées des rencontres artistiques, des visites tactiles, des présentations des spectacles.

Une visite tactile des décors pourra être proposée pour des spectacles... (en décembre ou mars).

CONTACTS :

Julien VILLENEUVE-PASQUIER.

Téléphone : 02 41 22 20 25.

Mail : julien.villeneuve-pasquier@lequai-angers.eu

Séverine HAMELIN.

Téléphone : 02 44 01 22 48.

Mail : severine.hamelin@lequai-angers.eu

CINEMAS LES 400 COUPS ASSOCIATION CINEMA PARLANT



CINEMAS LES 400 COUPS :

Les 400 Coups, cinéma indépendant de 7 salles située dans le centre-ville d'Angers, montrent des films majoritairement européens en version originale. Ils organisent régulièrement des événements : débats avec des réalisateurs, scénaristes, acteurs, enseignants de cinéma et autres.

ASSOCIATION CINEMA PARLANT :

Permettre au spectateur d'aiguiser sa réflexion critique face aux images de notre société par le visionnage des films et la pratique,

Cinéma Parlant développe des activités d'éducation à l'image auprès des jeunes, des enseignants et animateurs et du tout public. La plupart de ces actions sont à destination des publics les plus éloignés de la culture.

SEANCES CAP CINE :

Ces séances proposent un film en sortie nationale en audiodescription et avec un sous-titrage pour malentendants. La séance en soirée est généralement présentée par un membre de Cinéma Parlant.

**Sur une même journée, séances à 15 heures 30 et à 19 heures 45,
6 à 8 propositions dans l'année.**

TARIFS :

1 place plein tarif : 8,00€

1 place tarif réduit : 6,50

PLUS D'INFOS :

Sites internet :

www.les400coups.org

www.cinemaparlant.com

CONTACT:

Jane THIERRY-NEVEU,

Téléphone : 02 41 20 93 81.

Mail : contact@cinemaparlant.com

Anne-Juliette JOLIVET,

Téléphone : 02 41 88 70 95.

Mail : contact@les400coups.org

FESTIVAL PREMIERS PLANS



Du 12 au 21 janvier 2018, le Festival des films européens fête ses 30 ans !

Premiers Plans présente plus de 300 films pendant 10 jours : des premiers courts et longs métrages en compétition, des films du patrimoine, des avant-premières, des lectures de scénarios et des rencontres avec des cinéastes, des acteurs et des professionnels du cinéma, en présence d'un public nombreux.

CINÉMA ACCESSIBLE :

- Films en audiodescription**

Trois à quatre films français sont proposés en audiodescription. La description des images s'insère entre les dialogues. Les spectateurs reçoivent un casque et un émetteur à l'entrée de la salle pour pouvoir l'écouter.

- **Lectures de scénarios**

Quatre à cinq lectures de scénarios sont aussi proposées. Lues par des comédiens de renom, elles sont par nature accessibles aux personnes déficientes visuelles. Les spectateurs sont invités à voter car elles sont en compétition. L'entrée est gratuite.

PRATIQUE :

- **Quand le programme est-il prêt ?**

Le programme des projections et des lectures de scénario est communiqué fin-décembre.

- **Facilités d'accès en salle**

Pour faciliter votre accès en salle, présentez-vous à la billetterie de chaque salle du Festival 30 minutes avant la séance pour signaler vos besoins aux équipes d'accueil. Celles-ci pourront, dans la mesure du possible, vous placer dès l'ouverture de la salle.

• **Tarifs :**

- 1 place plein tarif : 7,50 €
- 1 place tarif réduit : 5 €
- 6 places et plus : 4,80 € la place

Gratuité pour l'accompagnateur, sur présentation de l'un des deux justificatifs suivants :

- une carte d'invalidité à un taux minimum de 80%
- une attestation d'attribution de l'Allocation Personnalisée pour l'Autonomie (APA)

PLUS D'INFOS :

www.premiersplans.org/festival/publics-accessibilite.php

CONTACT :

Violaine d'ABOVILLE

Tel : 02 41 88 26 27

violaine.daboville@premiersplans.org

**EPCC ANJOU THEATRE,
FESTIVAL D'ANJOU
CHATEAU DU PLESSIS MACE.**



Anjou Théâtre est un établissement public de coopération culturelle entièrement dédié au théâtre. Il a pour principales missions de promouvoir et de valoriser la création, la diffusion et la pratique du théâtre (sous toutes ses formes) dans le département de Maine et Loire. Il assure, depuis janvier 2010, l'organisation du Festival d'Anjou ainsi que la gestion et l'animation du château du Plessis-Macé.

LE FESTIVAL D'ANJOU,

Depuis 2012, le festival propose au minimum une représentation en audiodescription par édition. La 68ème édition du Festival d'Anjou se déroulera en Juin 2017. La programmation sera dévoilée auprès

du grand public et des associations concernées à partir de début avril 2017.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Service navette à partir de la place de l'Académie à Angers jusqu'au lieu de représentation. (sur réservation).

Accueil spécifique : remise du matériel (casques et récepteurs), accompagnement jusqu'au fauteuil, programme en gros caractères ou en braille.

TARIFS (sous réserve de modifications),

Tarifs habituels applicables : de 16 à 32 € la place plus formules groupes, abonnements et autres,

Navette aller et retour : 5 €

CONTACT :

Violaine d'ABOVILLE.

Téléphone : 02 41 81 46 38.

Mail : v.daboville@anjou-theatre.fr.

LE CHATEAU DU PLESSIS MACE,

Propriété du Conseil départemental de Maine et Loire gérée par l'EPCC Anjou Théâtre, le château du Plessis Macé remonte au 11ème siècle. Reconstituit en pierre une première fois au 13ème siècle puis entièrement rebâti au 15ème siècle après la guerre de Cent ans, il fut réaménagé au 19ème siècle par la famille Walsh de Serrant puis au 20ème siècle par le Conseil général de Maine et Loire.

VISITE SENSORIELLE, Durée : 1 heure.

Venez découvrir l'histoire de ce château par une visite sensorielle. Pour mieux comprendre et appréhender ce que le guide présente, il sera possible de toucher les matériaux de construction (schiste et tuffeau), mais aussi une partie du mobilier et des collections. ?

Vous vous promènerez à l'intérieur du logis, de la chapelle, du chemin de ronde et de la salle des casques. Dans cette dernière, il sera possible d'essayer des reconstitutions de casques médiévaux et de nombreux costumes d'époque.

TARIFS :

Tarif : 5 €, gratuité pour les accompagnateurs.

CONTACT :

Emmanuel DUPONT,

Téléphone : 02 41 81 49 18 ou 06 77 04 13 57.

Mail : e.dupont@anjou-theatre.fr

Isabelle SOLARI,

Téléphone : 02 41 81 41 18.

CHÂTEAU D'ANGERS



DOMAINE NATIONAL DU CHÂTEAU D'ANGERS CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Le château d'Angers est constitué d'une enceinte de 17 tours en schiste, en grès et en tuffeau édifée vers 1230 par Blanche de Castille. Il abrite des jardins et d'élégants bâtiments des 14ème et 15ème siècles (chapelle, logis royal, châtelet). Au cœur de la forteresse, la tenture de l'Apocalypse est une tapisserie exceptionnelle par ses dimensions (plus de 100 mètres linéaires), son ancienneté et sa virtuosité technique. Tissée à la fin du 14ème siècle, elle illustre le texte de l'Apocalypse écrit par saint Jean au 1er siècle de notre ère. Son iconographie foisonnante et

spectaculaire reflète également les troubles de l'époque de sa création, au plus fort de la guerre de Cent ans.

Géré par le Centre des monuments nationaux, le domaine national du château d'Angers améliore depuis une quinzaine d'années son offre à destination des publics déficients visuels.

SUPPORTS ET OUTILS DE VISITES ADAPTÉS :

- A la billetterie :**

Livrets de visite en français, en braille et en gros caractères

Location d'audioguides en français, anglais, allemand, espagnol et italien : 3 €

Dans la cour du château, face à la billetterie,

Plan du château en relief, avec légende en braille et en gros caractères.

- **Au rez-de-chaussée du Logis royal :**

Portrait du roi René en relief, avec légende en braille et en gros caractères.

Dans l'espace d'introduction à la tenture de l'Apocalypse, Meubles tactiles en braille et en gros caractères sur la composition de la tenture de l'Apocalypse et ses différents points de tissage.

Pour les groupes et sur réservation : Mallette multi-sensorielle sur l'histoire de la tapisserie.

INFORMATIONS PRATIQUES ET TARIFS :

Tarifs :

Gratuité du droit d'entrée pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur sur présentation de la carte d'invalidité en cours ou, pour les groupes, d'une attestation de la structure d'accueil.

Tarifs spécifiques pour les visites (35€) et ateliers adaptés (45€) pour les groupes jusqu'à 20 personnes plus accompagnateurs.

Visites :

- **Visites commentées tous publics (durée 1 heure).**
- **Sur réservation, visites adaptées d'1 heure 30 et ateliers adaptés de 2 heures 30.**

En vente à la boutique du château :

- **« La Tenture de l'Apocalypse », collection Sensitinéraires**

Ouvrage adapté en relief et en gros caractères au prix de 36 €

Horaires d'ouverture,

Du 5 septembre au 30 avril, le château est ouvert de 10 heures à 17 heures 30. (dernier accès avant 16 heures 45).

Du 2 mai au 4 septembre, le château est ouvert de 9 heures 30 à 18 heures 30 (dernier accès avant 17 heures 45).

Le château est fermé les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre.

Adresse : Domaine national du château d'Angers – Centre des monuments nationaux, 2 Promenade du Bout-du-Monde, 49100 Angers.

Site internet : www.chateau-angers.fr.

CONTACT :

Damien Perdriau, chargé de médiation culturelle.

Téléphone : 02 41 86 48 83.

Mail : damien.perdriau@monuments-nationaux.fr.

Témoin de l'histoire et du rayonnement de l'Anjou

Propriété du Département de Maine-et-Loire, la collégiale Saint-Martin est l'une des plus anciennes églises d'Angers. Ouverte à la visite toute l'année, vous y découvrirez plus de 15 siècles d'histoire architecturale : vestiges carolingiens, chœur gothique angevin, peintures du Moyen Âge et crypte archéologique.

Une collection exceptionnelle de statues complète la visite et illustre l'art de la sculpture en terre cuite au 17^e et 18^e siècle.

La collégiale Saint-Martin est également un équipement culturel qui propose une programmation annuelle riche et variée.

LES SUPPORTS ET OUTILS DE VISITES ADAPTÉS :

Disponibles à l'accueil sur demande,

- Plan thermo-gonflé et description en braille du site.**
- Audioguides gratuits en 5 langues : français, anglais, allemand, italien, espagnol.**

Durée de la visite audioguidée : 45 minutes.

- Documents en gros caractères et zooms sur des éléments de décor et d'architecture.**

Présentées dans le monument :

4 maquettes tactiles montrent l'évolution de l'édifice au cours du Moyen Âge.

LES VISITES :

Visites commentées pour les groupes (4 personnes minimum). Réservation obligatoire au 02 41 81 16 00. Durée : de 45 minutes à 1 heure 30.

- **La visite du site : découverte du monument, son architecture et ses décors, grâce aux maquettes tactiles, aux zooms et aux reproductions de motifs décoratifs à toucher.**
- **Découverte sensorielle : exploration du monument à travers ses matériaux de construction, ses odeurs et ses sons évoquant le passé et ses différents usages (église, entrepôt de tabac, de bois, écurie).**

LA PROGRAMMATION CULTURELLE DU SITE :

- **Exposition temporaire en place du 16 septembre au 31 décembre 2017 : « Un choix de sculpture ».**

Cette exposition, organisée avec le Fonds régional d'art contemporain des Pays-de-la-Loire, présente une sélection d'œuvres sculpturales qui interroge le travail de la sculpture, son rapport à l'architecture et à la lumière.

Visites guidées sur réservation pour les groupes.

- **« Les Résonances Saint-Martin », de mars à juillet : chaque année, la collégiale propose une saison artistique où la voix, la musique et la danse se relaient, à la croisée des arts.**

Programme détaillé et tarifs sur notre site internet.

INFOS PRATIQUES :

Tarifs :

Tarif réduit à 3 €, 5 € en période d'exposition.

Gratuit pour les accompagnateurs et pour tous, chaque dernier dimanche du mois.

Horaires d'ouverture :

Du 1er juin au 30 septembre : tous les jours de 10 heures à 19 heures.

Du 1er octobre au 31 mai : de 13 heures à 18 heures. Fermé le lundi.

Fermetures annuelles : 1er janvier, 1er et 8 mai : 1er et 11 novembre, 25 décembre.

Adresse : 23 rue Saint-Martin à Angers.

Site web : collegiale-saint-martin.fr.

CONTACT :

Accueil du site :

Téléphone : 02 41 81 16 00.

Mèl : Info_collegiale@maine-et-loire.fr

LA PAPERIE



CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

La Paperie accueille et accompagne des artistes issus de toutes disciplines (comédiens, danseurs, poètes, plasticiens, scénographes, mais aussi paysagistes, urbanistes, architectes...) qui ont un point commun : un terrain de jeu, celui de l'espace public.

Nous imaginons et accompagnons donc des projets culturels qui ne peuvent s'entendre que dans leur contexte, sur leur territoire, avec leurs habitants. Ces créations là sont faites pour être jouées ici et pas ailleurs et nous emmènent dans les quartiers, au bord de l'eau, sur une place, au détour d'une rue, dans un champ, un café, une

école, sur la plage, en bas de chez vous... Autant de possibilités de découvrir des projets artistiques originaux, tout au long de l'année.

EXPÉRIENCE SENSORIELLE EN ESPACE PUBLIC :

Chaque semestre, nous proposerons un atelier spécial, une expérience sensorielle dans l'espace public. Le type de proposition sera fonction des artistes accueillis et de leur univers.

PROMENADE DÉCOUVERTE :

Entre 2014 et 2016, les artistes de la compagnie KMK ont écrit une promenade sensible dans le quartier de Montplaisir en se basant sur les récits des habitants et leur propre ressenti dans ce quartier.

Pour ce début de saison, nous proposons la redécouverte de ce parcours sous forme de promenade sensorielle : se laisser guider par les odeurs, les sons, les voix, les matériaux, et vos ressentis à vous... Et nous offrir un nouveau « point de vue » sur ces promenades.

Mercredi 11 Octobre – 11h00 :

Pôle Territorial de Montplaisir

Jauge limitée

Pour le second semestre, la proposition sera sur le site : www.lapaperie.fr à partir du mois de janvier 2018.

GRATUIT

CONTACT et RÉSERVATION :

Angèle Hérault, coordinatrice de l'action culturelle

Téléphone : 07 83 23 40 69

Mail : angele.herault@lapaperie.fr

Site Internet : www.lapaperie.fr

ANGERS LOIRE TOURISME



Porte d'entrée privilégiée pour informer et conseiller les visiteurs et les angevins, l'office de tourisme d'Angers Loire Métropole agit au service du rayonnement, du développement et de l'animation touristique du territoire.

L'office central est ouvert toute l'année, place Kennedy et la Maison du port, d'avril à septembre, boulevard Henri Arnauld.

Tous les deux sont labellisés Tourisme & Handicap : notre équipe vous y réserve un accueil adapté et vous propose des outils de visite :

Plan du centre historique thermoformé, guide touristique en braille et gros caractères.

Le circuit confort en Centre Historique :

Le parcours de 2 km relie les principaux sites historiques du centre-ville : château, musée des Beaux-Arts, cathédrale...

Le plan adapté en gros caractères est disponible à l'accueil de l'office de tourisme.

L'application gratuite « Angers au fil du tramway » propose les commentaires patrimoniaux au format audio de ce circuit renommé « Cité-Ralliement Confort ».

L'application est téléchargeable sur l'App Store. Plus d'informations auprès de notre équipe d'accueil.

La balade sensorielle :

Les guides conférenciers de l'office de tourisme ont retranscrit dans le livret balade sensorielle, les principales étapes de la visite du centre historique. Ponctuée d'expériences sensorielles, cette visite vous permettra d'enrichir votre découverte du quartier historique.

Le livret, en gros caractères, est disponible à l'accueil de l'office du tourisme.

Les visites 2017/2018 proposées par l'office de tourisme :

Balade sensorielle :

Mercredi 25 octobre 2017 à 14h30

Mercredi 14 mars 2018 à 14h30

Durée de la visite : 1h30

Visite ludique et sensorielle dans le centre historique d'Angers.

Tâtonnages, fragrances, résonnances vous attendent dans cette visite ludique et inattendue du centre historique. Touchez, sentez, écoutez, et même goûtez... pour comprendre l'histoire de la ville ! La visite est animée par un guide conférencier.

Visite gourmande :

Samedi 17 mars 2018 à 14h30

Samedi 7 avril 2018 à 14h30

Durée de la visite : 1h30

À travers cette visite insolite du centre-ville, accompagnée d'un guide conférencier et ponctuée de quelques pauses gourmandes, venez (re) découvrir l'histoire du Crémet d'Anjou et autres produits qui font la renommée d'Angers.

Réservations à l'office de tourisme, par téléphone au 02 41 23 50 00 ou sur angersloiretourisme.com

Plein tarif : 8€; Tarif réduit pour les personnes en situation de handicap : 6,5 €; gratuité pour l'accompagnateur.

Contact accueil de l'office de tourisme :

02 41 23 50 00 –

accueil@angersloiretourisme.com

Contact accessibilité : Hélène Benoist – 02 41 20

50 30 – helene.benoist@angersloiretourisme.com

LES BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES D'ANGERS

Elles forment un réseau de huit bibliothèques de quartier et une bibliothèque centrale, la médiathèque Toussaint. Elles proposent aux personnes déficientes visuelles des collections, un abonnement intitulé « Lire autrement », un accompagnement adapté ainsi qu'un service de portage à domicile.

LES LIVRES EN GRANDS CARACTERES sont disponibles au rez-de-chaussée de la médiathèque Toussaint. Il s'agit surtout de romans.

2600 LIVRES AUDIO au format CD ou CD MP3, sont présentés au rez-de-chaussée de la médiathèque Toussaint. Tous les genres sont représentés : romans, romans policiers, romans

du terroir, etc., et tous les domaines (histoire, philosophie, sciences, etc.).

Si vous le souhaitez, un bibliothécaire vous accueille et vous conseille dans le choix de vos documents.

L'ABONNEMENT LIRE AUTREMENT vous permet d'emprunter 12 documents (par exemple 12 livres audio) pendant 6 semaines.

UN SERVICE DE PORTAGE A DOMICILE vous est proposé si vous ne pouvez pas vous déplacer et si vous habitez Angers. C'est un service gratuit : seule l'inscription à la bibliothèque, qui vous permet d'emprunter les documents, est payante.

CONTACT:

Lucette Moreau (Tél. : 02 41 24 25 50)

Les bibliothèques d'Angers proposent tout au long de l'année une programmation culturelle

gratuite et destinée à tous les publics : rencontres avec des écrivains, conférences, concerts, parmi lesquelles nous vous recommandons, l'HEURE d'ŒUVRE, un rendez-vous régulier de lecture à voix haute.

Pendant une heure, Philippe Mathé, comédien, lit les premières pages d'un roman classique de la littérature française ou étrangère.

A la médiathèque Toussaint, c'est le dernier samedi de chaque mois de 16h15 précises à 17h15.

A la bibliothèque Saint-Nicolas, c'est le jeudi de 15h30 à 16h30, sur réservation au 02 41 87 79 42.

Les auteurs qui seront lus, les dates et les lieux figurent dans le calendrier, à la fin de cette brochure.

Tout le reste de la programmation est consultable sur le site de la Bibliothèque : bm.angers.fr

Contact :

Christine Tharel-Douspis

Tél : 02 41 24 25 58

Christine.tharel@ville.angers.fr



MUSEES D'ANGERS

M'A
Musées d'Angers

La Ville d'Angers dispose de plusieurs musées d'art et de sciences. Dirigés par une seule et même direction, ils mettent en œuvre une politique active d'accueil et de sensibilisation des publics. Chaque saison, un nouveau programme de visites adaptées est proposé aux personnes non voyantes et mal voyantes.

LES VISITES SENSORIELLES :

Les visites sensorielles sont des parcours commentés par un médiateur culturel où les œuvres sont appréhendées de plusieurs manières : tactile, descriptive, sonore, olfactive ou manuelle....

La visite dure entre 1h30 à 2h.

Samedi 23 septembre 2017 à 15h : une visite-atelier sur les régimes alimentaires au muséum des sciences naturelles.

Comment identifier les habitudes alimentaires d'un animal à partir de son crâne et sa dentition ? Manipulez des crânes d'oiseaux et de mammifères pour déterminer les caractéristiques du régime alimentaire de chaque espèce.

Adresse : 43 rue Jules Guilton, 49100 Angers.

Arrêt bus : Mendès France, lignes 1-2-3-4-7-9.

Samedi 18 novembre 2017 à 15h : une visite-atelier mini-textile, au musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Partez à la rencontre de la diversité des œuvres faites avec du fil autour du thème de la liberté et d'un format mini de 12 x 12 cm. Le temps d'un atelier, enrroulez et modelez le fil pour créer votre mini-textile.

Adresse : 4 boulevard Arago, 49100 Angers.

Arrêt bus : Saint Jean, ligne 3.

Samedi 27 janvier 2018 à 15h : une visite sur l'Histoire de la ville d'Angers au musée des Beaux-Arts. Plongez dans le passé de la ville à travers les objets sortis des fouilles archéologiques. Touchez et écoutez l'histoire de nos ancêtres, des andécaves aux angevins.

Adresse : 14 rue du Musée, 49100 Angers.

Arrêt bus : Académie, lignes 1-4-5-6-8 ou Foch Saint Aubin, lignes 1-2-3-4-6-9-10.

Samedi 17 mars 2018 à 15h : une visite sur le thème de la musique et les arts au musée des Beaux-Arts. Quel lien existe-t-il entre la musique et la peinture ? Venez appréhender les instruments et écoutez les airs de musique qui inspirent les artistes d'une époque à une autre.

Adresse : 14 rue du Musée, 49100 Angers.

Arrêt bus : Académie, lignes 1-4-5-6-8 ou Foch Saint Aubin, lignes 1-2-3-4-6-9-10.

Samedi 14 avril 2018 à 10h : une visite découverte de l'Artothèque. Découvrez une structure de prêt d'œuvres d'art à Angers et la diversité de sa collection contemporaine à travers une sélection d'œuvres choisies (dessin, gravure, photographie, vidéo...). Et peut-être, aurez-vous envie de vous abonner ?

Adresse : 75 rue Jules Guillon, 49100 Angers.

Arrêt bus : Foch-Saint Aubin, lignes 1-2-3-4-6-9-10 ou André Leroy, lignes 3-2-9

Samedi 9 juin 2018 à 15h : une visite découverte du musée-château de Villevêque.

Venez le temps d'un après-midi, découvrir le château d'un collectionneur féru d'art du Moyen-âge et de la Renaissance. Promenez-vous dans ses jardins et son cloître pour apprécier son histoire et ses parfums.

Adresse : 44 rue du Général de Gaulle, 49140 Villevêque.

Transport aller-retour prévu avec Kéolis.

TARIFS :

Gratuité pour l'accompagnateur.

Plein tarif : Entrée du musée + visite avec médiateur : 7 €

Demi-tarif : Entrée du musée + visite avec médiateur : 3.5 €

À partir de 6 visiteurs, vous pouvez former un groupe et bénéficier du tarif groupe de 6€ par personne.

Réservation obligatoire au 02 41 05 38 38

CONTACTS :

Séverine BODIN, médiatrice culturelle-référente handicap.

Tel: 02 41 05 38 34

severine.bodin@ville.angers.fr

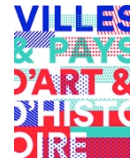
Amélie FABIEN, responsable service médiation.

Tel: 02 41 05 38 32

amelie.fabien@ville.angers.fr



ANGERS VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



La ville d'Angers, labellisée Ville d'art et d'histoire en 1986 par le Ministère de la culture et de la communication, s'est engagée dans une politique de valorisation de l'ensemble de son patrimoine auprès des habitants et du jeune public.

Toute l'année, Angers Ville d'art et d'histoire propose des ateliers et visites sur-mesure. Ainsi, des maquettes tactiles et des outils pédagogiques permettent d'appréhender de nombreux sites patrimoniaux.

Cette année, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine des 16 et 17 septembre 2017 :

Samedi 16 septembre 2017 à 14h ou 16h :

parcours en petit train audio-décrit du quartier de la Doutre.

Gratuit, réservation obligatoire à l'office de tourisme

au 02 41 23 50 00 à partir du 6 septembre 2017.

Rendez-vous cale de la Savatte.

Toute l'année : Les lundis après-midi le Grand Théâtre (sur réservation 02 41 60 22 13).

Visitez Angers autrement avec une application pour smartphones ou tablettes « Laissez-vous conter Angers au fil du tramway » proposant des visites au départ de stations de tramway à l'aide d'une version audio.

Prêt possible d'une tablette à l'office de tourisme, place Kennedy.

CONTACT:

**Nadine BULOURDE, guide-conférencière,
référente accessibilité**

Tel : 02-41-60-22-13

nadine.bulourde@ville.angers.fr

ville-art-et-histoire@ville.angers.fr

CALENDRIER

15 septembre à 20h30

La damnation de Faust

Opéra / ANO

Angers Centre des Congrès

16 septembre à 14h ou 16h

**parcours en petit train audio-décrit du quartier de
la Doutre**

Visite / Angers Ville d'Art et d'Histoire

Du 16 septembre au 31 décembre

« Un choix de sculpture »

Exposition / Collégiale Saint-Martin

23 septembre à 15h

visite-atelier sur les régimes alimentaires

Visite / Muséum des sciences naturelles

11 Octobre à 11h

Pôle Territorial de Montplaisir

Promenade découverte /Visite

La Paperie

17 octobre à 19h

Conférence danse/ CNDC

**Figures de danseuses en Europe au XVIIIe siècle
sous la loupe du genre par Marina Nordera**

Le Quai, Studio de création

18 octobre à 19h15

Mélanie de Biaso (concert Jazz / pop)

Visite + concert au Chabada

25 octobre à 14h30

**Visite ludique et sensorielle dans le centre
historique d'Angers**

Visite / Angers Loire Tourisme

22 octobre à 17h

Vaille que vivre, Barbara

Musique et lecture

Au Quai

7 novembre à 19h

Conférence danse / CNDC

La danse du XIXe au XXe siècle : la "grande renonciation masculine" et ce qui s'ensuivit par

Hélène Marquié

Le Quai, Studio de création

9 novembre à 20h

Concert de Abraham Inc

Au Quai

18 novembre à 15h

Visite-atelier mini-textile

Visite / Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine

14 décembre à 20h

L'avare de Molière

Théâtre/Comédie

Au Quai

16 décembre à 19h15

Lo'Jo (concert chanson / musiques du monde)

Visite + concert au Chabada

Du 12 au 21 janvier

Festival Premiers Plans / Cinéma

27 janvier à 15h

Visite sur l'Histoire de la ville d'Angers

Musée des Beaux-Arts

4 février à 14h30

Rinaldo

Opéra / ANO

Au Grand Théâtre d'Angers

12 février à 19h

La création contemporaine en Afrique

Table ronde danse / CNDC

Le Quai, Studio de création

21 février à 20h

Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand

Théâtre

Au Quai

De mars à juillet

La Collégiale Saint-Martin

« Les Résonances Saint-Martin »

Concerts, danse / Collégiale Saint-Martin

14 mars à 14h30

**Visite ludique et sensorielle dans le centre
historique d'Angers**

Visite / Angers Loire Tourisme

17 mars à 14h30

Visite gourmande

Angers Loire Tourisme

17 mars à 15h

Visite sur le thème de la musique et les arts

Musée des Beaux-Arts

23 mars à 20h

La tragédie de Macbeth de Shakesperae

Théâtre

Au Quai

7 avril à 14h30

Visite gourmande

Angers Loire Tourisme

14 avril à 10h

Visite découverte de l'Artothèque

9 juin à 15h

Visite découverte du musée-château de Villeêque

12 juin 2018 à 20h

Les P'tites Michu

Opéra / ANO

Angers Grand Théâtre