

## CINEMA EN FAMILLE

### CINÉGOUTER VENDREDI 4 JANVIER 2018 à 13h30

A l'issue de la projection du film, rencontre et goûter avec Simon ASTIE, réalisateur spécialisé en cinéma d'animation, de l'association Six Monstres



### PACHAMAMA

Film d'animation de Juan Antin - France/Luxembourg/Canada - 2018 - 1h10 - à partir de 7 ans

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

**A PARTIR DU MERCREDI 12 DECEMBRE 2018**

## SOIREE RENCONTRE

### LUNDI 17 DECEMBRE 2018 à 20h

En présence de membres du CHU d'Angers et de l'association ALiA (Association Ligérienne d'Addictologie)



### LA FÊTE EST FINIE

de Marie Garel-Weiss - France - 2017 - 1h33

avec Zita Hanrot, Clémence Boisnard, Michel Muller...

LA FETE EST FINIE, c'est l'histoire d'une renaissance, celle de Céleste et Sihem. Arrivées le même jour dans un centre de désintoxication, elles vont sceller une amitié indestructible. Celle-ci sera autant une force qu'un obstacle lorsque, virées du centre, elles se retrouvent livrées à elles-mêmes, à l'épreuve du monde réel et de ses tentations. Le vrai combat commence alors, celui de l'abstinence et de la liberté, celui vers la vie...

## FILMS CONSEILLÉS AUX 400 COUPS



### PUPILLE

de Jeanne Herry - France - 2018 - 1h55

avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez...

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. PUPILLE est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

**A L'AFFICHE A PARTIR DU 5 DECEMBRE 2018**



### MONSIEUR

documentaire de Laurent Delahousse - France - 2018 - 1h37

L'existence de Jean d'Ormesson ressemble à un roman. Un roman solaire. Au soir de sa vie, l'écrivain se demande pourtant s'il a écrit le chef-d'oeuvre qu'il portait en lui. Pour combler ce doute, il écrit sans répit. La dernière ligne posée, le livre achevé, son esprit vagabonde déjà à l'idée d'une nouvelle source d'inspiration. Un livre, encore un. Peut-être, le dernier. L'écriture n'est plus une fin, c'est un moyen. Une fuite en avant contre le temps. "MONSIEUR" est le récit d'un crépuscule, celui d'un homme, d'un monde. Une quête d'éternité.

**A L'AFFICHE A PARTIR DU 5 DECEMBRE 2018**



### EDMOND

de Alexis Michalik - France - 2018 - 1h49

avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner ...

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de coeur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : "Cyrano de Bergerac".

**A L'AFFICHE A PARTIR DU 9 JANVIER 2019**