

SEMAINE DE CINÉMA DE LANGUE ITALIENNE

Historique des programmations

15^e édition – du mercredi 8 au mardi 14 mars 2023

8 films – 3 événements

Les films

A CHIARA de Jonas Carpignano (Italie / France – 2021 – 2h01)

ARIAFERMA de Leonardo Di Costanzo (Italie / Suisse – 2021 – 1h57)

FREAKS OUT de Gabriele Mainetti (Italie / Belgique – 2021 – 2h21)

L'IMMENSITÀ de Emanuele Crialesi (Italie / France – 2022 – 1h37)

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS de Alain Ughetto (France / Italie / Suisse / Belgique / Portugal – 2022 – 1h10)

MICHEL-ANGE (IL PECCATO) de Andreï Konchalovsky (Russie / Italie – 2019 – 2h14)

NOS PLUS BELLES ANNÉES (GLI ANNI PIÙ BELLI) de Gabriele Muccino (Italie – 2020 – 2h15)

LA STRADA de Federico Fellini (Italie – 1954 – 1h48)

Les événements

Soirée d'ouverture

Projection du film ARIAFERMA de Leonardo Di Costanzo

Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

Séance Ciné Découverte

Projection du film A CHIARA de Jonas Carpignano

Soirée Ciné Classique

Projection du film LA STRADA de Federico Fellini

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

14^e édition – du mercredi 2 au mardi 8 mars 2022

7 films – 4 événements

Les films

ANIMA BELLA de Dario Albertini (Italie – 2022 – 1h35)

CIToyENS DU MONDE (CITTADINI DEL MONDO) de Gianni di Gregorio (Italie – 2020 – 1h31)

LE DÉFI DU CHAMPION (IL CAMPIONE) de Leonardo d'Agostini (Italie – 2019 – 1h46)

PARFUM DE FEMME (PROFUMO DI DONNA) de Dino Risi (Italie – 1974 – 1h43)

PICCOLO CORPO de Laura Samani (Italie / France / Slovénie – 2021 – 1h29)

POUR TOUJOURS (LA DEA FORTUNA) de Ferzan Ozpetek (Italie – 2020 – 1h55)

UNE VIE DIFFICILE (UNA VITA DIFFICILE) de Dino Risi (Italie – 1961 – 1h59)

Les événements

Soirée d'ouverture

Projection du film PARFUM DE FEMME de Dino Risi

Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

Séance Ciné Découverte

Projection du film PICCOLO CORPO de Laura Samani

Soirée Ciné Classique

Projection du film UNE VIE DIFFICILE de Dino Risi

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Avant-première

Projection du film ANIMA BELLA de Dario Albertini

13^e édition – du mercredi 18 au mardi 14 novembre 2020

7 films – 3 événements

(Semaine annulée en raison de l'épidémie de Covid-19)

Les films

5 EST LE NUMÉRO PARFAIT (5 È IL NUMERO PERFETTO) de Igort (Italie / Belgique / France – 2019 – 1h46)

CITOYENS DU MONDE (CITTADINI DEL MONDO) de Gianni di Gregorio (Italie – 2020 – 1h31)

LE DÉFI DU CHAMPION (IL CAMPIONE) de Leonardo d'Agostini (Italie – 2019 – 1h46)

LA FEMME DU DIMANCHE (LA DONNA DELLA DOMENICA) de Luigi Comencini (Italie – 1975 – 1h45)

L'HOMME AUX CENT VISAGES (IL MATTATORE) de Dino Risi (Italie / France – 1960 – 1h44)

JE VOULAIS ME CACHER (VOLEVO NASCONDERMI) de Giorgio Diritti (Italie – 2019 – 1h58)

JOURS D'AMOUR (GIORNI D'AMORE) de Giuseppe de Santis (Italie / France – 1954 – 1h43)

Les événements

Soirée d'ouverture

Projection du film JOURS D'AMOUR de Giuseppe de Santis

Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

Séance Avant-première

Projection du film JE VOULAIS ME CACHER de Giorgio Diritti

Soirée Ciné Classique

Projection du film L'HOMME AUX CENT VISAGES de Dino Risi

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

12^e édition – du mercredi 6 au mardi 12 novembre 2019

7 films – 4 événements

Les films

CINEMA PARADISO (NUOVO CINEMA PARADISO) de Giuseppe Tornatore (Italie / France – 1988 – 2h04)

FIORE de Claudio Giovannesi (Italie – 2016 – 1h50)
LE GUÉPARD (IL GATTOPARDO) de Luchino Visconti (Italie / France – 1963 – 3h06)
MARTIN EDEN de Pietro Marcello (Italie / Allemagne / France – 2019 – 2h08)
LA MESSE EST FINIE (LA MESSA È FINITA) de Nanni Moretti (Italie – 1985 – 1h34)
LE PROFESSEUR (LA PRIMA NOTTE DI QUIETE) de Valerio Zurlini (Italie / France – 1972 – 2h07)
LE TRAÎTRE (IL TRADITORE) de Marco Bellocchio (Italie / France – 2019 – 2h31)

Les événements

Soirée d'ouverture

Projection du film LE TRAÎTRE de Marco Bellocchio
Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

Soirée Antipasti

Projection du film CINEMA PARADISO de Giuseppe Tornatore
Dégustation d'antipasti

Soirée Ciné Classique

Projection du film LE PROFESSEUR de Valerio Zurlini
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Ciné Répertoire

Projection du film LE GUÉPARD de Luchino Visconti
Présentation par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

1¹e édition – du mercredi 14 au mardi 20 novembre 2018

8 films – 4 événements

Les films

AU NOM DU PEUPLE ITALIEN (IN NOME DEL POPOLO ITALIANO) de Dino Risi (Italie – 1971 – 1h43)
LE BEL ANTONIO (IL BEL ANTONIO) de Mauro Bolognini (Italie / France – 1960 – 1h45)
BIENVENUE EN SICILE (IN GUERRA PER AMORE) de Pif (Italie – 2016 – 1h39)
EUFORIA de Valeria Golino (Italie – 2018 – 1h55)
UNE FAMILLE ITALIENNE (A CASA TUTTI BENE) de Gabriele Muccino (Italie – 2018 – 1h45)
ONE KISS (UN BACIO) de Ivan Cotroneo (Italie – 2016 – 1h42)
UNA QUESTIONE PRIVATA de Paolo & Vittorio Taviani (Italie – 2017 – 1h24)
TOUT MAIS PAS ÇA ! (SE DIO VUOLE) de Edoardo Galeone (Italie – 2015 – 1h27)

Les événements

Soirée d'ouverture

Projection du film AU NOM DU PEUPLE ITALIEN de Dino Risi
Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

Soirée Antipasti

Projection du film UNE FAMILLE ITALIENNE de Gabriele Muccino
Dégustation d'antipasti

Soirée Ciné Classique

Projection du film LE BEL ANTONIO de Mauro Bolognini

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Avant-première

Projection du film EUFORIA de Valeria Golino

10^e édition – du mercredi 8 au mardi 14 novembre 2017

8 films – 6 événements

Les films

BANANA de Andrea Jublin (Italie – 2015 – 1h30)

CŒURS PURS (CUORI PURI) de Roberto de Paolis (Italie – 2017 – 1h54)

FORTUNATA de Sergio Castellitto (Italie – 2017 – 1h43)

MARIAGE À L'ITALIENNE (MATRIMONIO ALL'ITALIANA) de Vittorio de Sica (Italie / France – 1964 – 1h42)

MIELE de Valéria Golino (Italie / France – 2013 – 1h36)

ONE KISS (UN BACIO) de Ivan Cotroneo (Italie – 2016 – 1h42)

SANDRA (VAGHE STELLE DELL'ORSA) de Luchino Visconti (Italie – 1965 – 1h45)

L'ULTIMA SPIAGGIA de Thanos Anastopoulos & Davide del Degan (Italie / Grèce / France – 2016 – 1h58)

Les événements

Soirée d'ouverture

Projection du film MARIAGE À L'ITALIENNE de Vittorio de Sica

Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

Soirée Avant-première – Antipasti

Projection du film FORTUNATA de Sergio Castellitto

Dégustation d'antipasti

Soirée Avant-première

Projection du film CŒURS PURS de Roberto de Paolis

Séance Ciné Découverte

Projection du film L'ULTIMA SPIAGGIA de Thanos Anastopoulos & Davide del Degan

Soirée Ciné Classique

Projection du film SANDRA de Luchino Visconti

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac

Projection du film MIELE de Valéria Golino

Présentation par Serena CASSELLA, professeur agrégée d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

9^e édition – du mercredi 9 au mardi 15 novembre 2016

5 films – 4 événements

Les films

LE CONFORMISTE (IL CONFORMISTA) de Bernardo Bertolucci (Italie / France / Allemagne – 1970 – 1h51)

ET VOGUE LE NAVIRE... (E LA NAVE VA) de Federico Fellini (Italie / France – 1983 – 2h12)

FAIS DE BEAUX RÊVES (FAI BEI SOGNI) de Marco Bellocchio (Italie / France – 2016 – 2h13)

LEA de Marco Tullio Giordana (Italie – 2015 – 1h35)

ORIANA FALLACI (L'ORIANA) de Marco Turco (Italie – 2014 – 1h48)

Les événements

Soirée d'ouverture

Projection du film ET VOGUE LE NAVIRE... de Federico Fellini

Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

Soirée Avant-première

Projection du film FAIS DE BEAUX RÊVES de Marco Bellocchio

Soirée Ciné Classique

Projection du film LE CONFORMISTE de Bernardo Bertolucci

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac

Projection du film ORIANA FALLACI de Marco Turco

Présentation par Serena CASSELLA, professeur agrégée d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

8^e édition – du mercredi 11 au mardi 17 novembre 2015

6 films – 5 événements

Les films

LE BAL de Ettore Scola (Italie / France / Algérie – 1983 – 1h52)

CINEMA PARADISO (NUOVO CINEMA PARADISO) de Giuseppe Tornatore (Italie / France – 1988 – 2h04)

LE GARÇON INVISIBLE (IL RAGAZZO INVISIBILE) de Gabriele Salvatores (Italie / France – 2014 – 1h40)

MIA MADRE de Nanni Moretti (Italie / France – 2015 – 1h47)

NOS ENFANTS (I NOSTRI RAGAZZI) de Ivano de Matteo (Italie – 2014 – 1h32)

ROCCO ET SES FRÈRES (ROCCO E I SUOI FRATELLI) de Luchino Visconti (Italie / France – 1960 – 2h57)

Les événements

Soirée d'ouverture

Projection du film CINEMA PARADISO de Giuseppe Tornatore

Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

Soirée Cinéfac

Projection du film NOS ENFANTS de Ivano de Matteo

Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

Soirée Ciné Classique

Projection du film ROCCO ET SES FRÈRES de Luchino Visconti

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Avant-première

Projection du film MIA MADRE de Nanni Moretti

Soirée Ciné Danse

Projection du film LE BAL de Ettore Scola

Présentation par Claire ROUSIER, Directrice adjointe du CNDC

7^e édition – du mercredi 12 au mardi 18 novembre 2014

5 films – 4 événements

Les films

COMME LE VENT (COME IL VENTO) de Marco Simon Puccioni (Italie / France – 2013 – 1h52)

LA DOLCE VITA de Federico Fellini (Italie / France – 1960 – 2h54)

L'INTERVALLO de Leonardo Di Costanzo (Italie / Suisse – 2012 – 1h30)

QU'IL EST ÉTRANGE DE S'APPELER FEDERICO (CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO! – SCOLA RACCONTA FELLINI) de Ettore Scola (Italie – 2013 – 1h33)

SACCO ET VANZETTI (SACCO E VANZETTI) de Giuliano Montaldo (Italie / France – 1971 – 2h04)

Les événements

Conférence Federico Fellini

Intervention de Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

Séance Ciné Découverte

Projection du film QU'IL EST ÉTRANGE DE S'APPELER FEDERICO de Ettore Scola

Soirée Ciné Classique

Projection du film LA DOLCE VITA de Federico Fellini

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac

Projection du film COMME LE VENT de Marco Simon Puccioni

Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

6^e édition – du mercredi 13 au mardi 19 novembre 2013

5 films – 4 événements

Les films

BASILICATA COAST TO COAST de Rocco Papaleo (Italie – 2010 – 1h45)

MAGNIFICA PRESENZA de Ferzan Özpetek (Italie – 2012 – 1h46)

MIMI MÉTALLO BLESSÉ DANS SON HONNEUR (MIMI METALLURGICO FERITO NELL'ONORE) de Lina Wertmüller (Italie – 1972 – 2h01)

PIAZZA FONTANA (ROMANZO DI UNA STRAGE) de Marco Tullio Giordana (Italie / France – 2012 – 2h09)

SCIALLA ! de Francesco Bruni (Italie – 2011 – 1h35)

Les événements

Soirée d'ouverture

Projection du film BASILICATA COAST TO COAST de Rocco Papaleo

Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

Soirée Cinéfac

Projection du film PIAZZA FONTANA de Marco Tullio Giordana

Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

Séance Ciné Découverte

Projection du film MAGNIFICA PRESENZA de Ferzan Özpetek

Soirée Ciné Classique

Projection du film MIMI MÉTALLO BLESSÉ DANS SON HONNEUR de Lina Wertmüller

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

5^e édition – du mercredi 14 au mardi 20 novembre 2012

5 films – 4 événements

Les films

CÉSAR DOIT MOURIR (CESARE DEVE MORIRE) de Paolo & Vittorio Taviani (Italie – 2012 – 1h16)

LE JEUDI (IL GIOVEDÌ) de Dino Risi (Italie – 1963 – 1h41)

LES JOURS COMPTÉS (I GIORNI CONTATI) de Elio Petri (Italie – 1962 – 1h39)

LA PETITE VENISE (IO SONO LI) de Andrea Segre (France / Italie – 2011 – 1h38)

TERRAFERMA de Emanuele Crialesse (Italie / France – 2011 – 1h28)

Les événements

Soirée d'ouverture

Projection du film TERRAFERMA de Emanuele Crialesse

Présentation de la semaine par Marie-France TOUATI-CARAGUEL, de Cinéma Parlant

Soirée Cinéfac

Projection du film LA PETITE VENISE de Andrea Segre

Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

Séance Ciné Découverte

Projection du film CÉSAR DOIT MOURIR de Paolo & Vittorio Taviani

Soirée Ciné Classique

Projection du film LES JOURS COMPTÉS de Elio Petri

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

4^e édition – du mercredi 9 au mardi 15 novembre 2011

5 films – 3 événements

Les films

CATERINA VA EN VILLE (CATERINA VA IN CITTA) de Paolo Virzì (Italie – 2004 – 1h56)

DRAQUILA, L'ITALIE QUI TREMBLE (DRAQUILA, L'ITALIA CHE TREMA) de Sabina Guzzanti (Italie – 2009 – 1h37)

ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON (INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO) de Elio Petri (Italie – 1970 – 1h52)

LA NOSTRA VITA de Daniele Luchetti (Italie – 2010 – 1h35)

LA PECORA NERA (LA BREBIS GALEUSE) de Ascanio Celestini (Italie – 2010 – 1h33)

Les événements

Séance Ciné Découverte

Projection du film LA PECORA NERA de Ascanio Celestini

Soirée Ciné Classique

Projection du film ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON de Elio Petri
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac

Projection du film DRAQUILA, L'ITALIE QUI TREMBLE de Sabina Guzzanti
Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

3^e édition – du mercredi 10 au mardi 16 novembre 2010

6 films – 3 événements

Les films

L'ÉTRANGER de Luchino Visconti (Italie – 1967 – 1h45)

LA GUEULE DU LOUP (LA BOCCA DEL LUPO) de Pietro Marcello (Italie – 2009 – 1h16)

LES POINGS DANS LES POCHEs (I PUGNI IN TASCA) de Marco Bellocchio (Italie – 1965 – 1h47)

LE PREMIER QUI L'A DIT (MINE VAGANTI) de Ferzan Ozpetek (Italie – 2010 – 1h50)

LE RÊVE ITALIEN (IL GRANDE SOGNO) de Michele Placido (Italie / France – 2008 – 1h41)

ROUGE COMME LE CIEL (ROSSO COME IL CIELO) de Cristiano Bortone (Italie – 2004 – 1h30)

Les événements

Séance Ciné Découverte

Projection du film LA GUEULE DU LOUP de Pietro Marcello

Soirée Ciné Classique

Projection du film LES POINGS DANS LES POCHEs de Marco Bellocchio
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac

Projection du film LE RÊVE ITALIEN de Michele Placido
Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'Italien à l'Université Catholique de l'Ouest

2^e édition – du mercredi 11 au mardi 17 novembre 2009

5 films – 3 événements

Les films

LE CAÏMAN (IL CAIMANO) de Nanni Moretti (Italie – 2006 – 1h52)

LE FANFARON (IL SORPASSO) de Dino Risi (Italie – 1962 – 1h45)

PAIN, TULIPES ET COMÉDIE (PANE E TULIPANI) de Silvio Soldini (Italie – 2000 – 1h55)

RESPIRO de Emanuele Crialesi (France / Italie – 2002 – 1h35)

VINCERE de Marco Bellocchio (Italie – 2009 – 2h08)

Les événements

Soirée Cinéfac

Projection du film LE CAÏMAN de Nanni Moretti

Présentation par Serena CASSELLA, professeur d'italien au Lycée Jeanne d'Arc et à l'Université Catholique de l'Ouest, et Patricia LORENZINI, professeur d'italien au Lycée Renoir

Soirée Ciné Classique

Projection du film LE FANFARON de Dino Risi

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Rencontre en avant-première

Projection du film VINCERE de Marco Bellocchio

Présentation par Alain JACOBZONE, historien

1^{ère} édition – du mercredi 12 au mardi 18 novembre 2008

5 films – 2 événements

Les films

L'ÉTÉ OÙ J'AI GRANDI (IO NON HO PAURA) de Gabriele Salvatores (Italie – 2002 – 1h42)

LE FACTEUR (IL POSTINO) de Michael Radford (Italie / France – 1994 – 1h40)

MON FRÈRE EST FILS UNIQUE (MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO) de Daniele Luchetti (Italie – 2006 – 1h48)

GOMORRA de Matteo Garrone (Italie – 2008 – 2h15)

RIZ AMER (RISO AMARO) de Giuseppe De Santis (Italie – 1948 – 1h49)

Les événements

Soirée Cinéfac

Projection du film GOMORRA de Matteo Garrone

Présentation par Thierry ROUFFINEAU, professeur d'Economie en classes préparatoires

Soirée Ciné Classique

Projection du film RIZ AMER de Giuseppe De Santis

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma