

SEMAINE DE CINÉMA DE LANGUE ANGLAISE

Historique des programmations

21^e édition : Young & different – du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2022

11 films – 4 événements

Les films

LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE (FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE) de David Yates (USA / GB – 2022 – 2h22)

BELFAST de Kenneth Branagh (GB – 2021 – 1h39)

DETROITERS de Andreï Shtakleff (France – 2022 – 1h27)

LES FILS DE L'HOMME (CHILDREN OF MEN) de Alfonso Cuarón (USA / GB – 2006 – 1h50)

UN FILS DU SUD (SON OF THE SOUTH) de Barry Alexander Brown (USA – 2020 – 1h45)

GHOST THERAPY (THE CIVIL DEAD) de Clay Tatum (USA – 2022 – 1h44)

LE MESSENGER (THE GO-BETWEEN) de Joseph Losey (GB – 1971 – 1h56)

MUSIC OF MY LIFE (BLINDED BY THE LIGHT) de Gurinder Chadha (GB – 2019 – 1h58)

NITRAM de Justin Kurzel (Australie – 2021 – 1h52)

PRIDE de Matthew Warchus (GB – 2014 – 2h)

SOUL KIDS de Hugo Sobelman (France – 2020 – 1h15)

Les événements

Soirée d'ouverture

Projection du film SOUL KIDS de Hugo Sobelman

Présentation de la semaine par Valérie REVERDY et Gwénaëlle COGAN, enseignantes en Anglais

Soirée Ciné Classique

Projection du film LE MESSENGER de Joseph Losey

Présentation par Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

Soirée Cinéfac

Projection du film DETROITERS de Andreï Shtakleff

Présentation par Yvelin DUCOTEY, Docteur en études filmiques à l'Université d'Angers

Soirée Avant-première

Projection du film GHOST THERAPY de Clay Tatum

20^e édition : At the crossroads – du mercredi 1^{er} au mardi 7 décembre 2021

10 films – 5 événements

Les films

LES HEURES SOMBRES (DARKEST HOURS) de Joe Wright (GB / USA – 2017 – 2h06)

JOJO RABBIT de Taika Waititi (USA – 2019 – 1h48)

LIL BUCK : REAL SWAN de Louis Wallecan (USA / France – 2019 – 1h22)

MISSISSIPPI BURNING de Alan Parker (USA – 1988 – 2h08)

OÙ EST ANNE FRANK ! de Ari Folman (Belgique / Luxembourg / France / Pays-Bas / Israël – 2021 – 1h39)

PRIDE de Matthew Warchus (GB – 2014 – 2h)

RESPECT de Liesl Tommy (USA / Canada – 2020 – 2h25)

ROCKS de Sarah Gavron (GB – 2019 – 1h33)

TOLKIEN de Dome Karukoski (USA – 2019 – 1h52)

YESTERDAY de Danny Boyle (GB – 2019 – 1h57)

Les événements

Soirée d'ouverture

Projection du film JOJO RABBIT de Taika Waititi

Présentation de la semaine par Claire LAMBRY, chargée de projets culturels à Cinéma Parlant

Soirée Ciné Découverte

Projection du film ROCKS de Sarah Gavron

Présentation par Sarah PLONQUET et Elias GOURDON, élèves en spécialité cinéma au lycée A&J Renoir

Soirée Cinéfac

Projection du film LES HEURES SOMBRES de Joe Wright

Présentation par Yvelin DUCOTEY, Docteur en études filmiques à l'Université d'Angers

Soirée Avant-première

Projection du film OÙ EST ANNE FRANK ! de Ari Folman

Soirée Ciné Classique

Projection du film MISSISSIPPI BURNING de Alan Parker

Présentation par Luc DANIEL, de Cinéma Parlant

19^e édition : On the road again – du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2019

11 films – 3 événements

Les films

CAPTAIN FANTASTIC de Matt Ross (USA – 2016 – 1h58)

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD (GREEN BOOK) de Peter Farrelly (USA – 2018 – 2h10)

THE LIGHTHOUSE de Robert Eggers (USA / Canada – 2019 – 1h50)

LONG WAY HOME (NIGHT COMES ON) de Jordana Spiro (USA – 2018 – 1h27)

MIRACLE EN ALABAMA (THE MIRACLE WORKER) de Arthur Penn (USA – 1962 – 1h46)

MUSIC OF MY LIFE (BLINDED BY THE LIGHT) de Gurinder Chadha (GB – 2019 – 1h58)

MY LADY (THE CHILDREN ACT) de Richard Eyre (GB – 2017 – 1h45)

LA ROUTE SAUVAGE (LEAN ON PETE) de Andrew Haigh (GB / France – 2017 – 2h01)

SI BEALE STREET POUVAIT PARLER (IF BEALE STREET COULD TALK) de Barry Jenkins (USA – 2018 – 1h59)

VICE de Adam McKay (USA – 2018 – 2h12)

WHIPLASH de Damien Chazelle (USA – 2014 – 1h47)

Les événements

Soirée Cinéfac

Projection du film VICE de Adam McKay

Présentation par Yvelin DUCOTEY, doctorant en études filmiques à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique

Projection du film MIRACLE EN ALABAMA de Arthur Penn

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Avant-première

Projection du film THE LIGHTHOUSE de Robert Eggers

18^e édition : Tit for tat – du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2018

12 films – 4 événements

Les films

BLACKKKLANSMAN – J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN (BLACKKKLANSMAN) de Spike Lee (USA – 2018 – 2h16)

CONFIDENT ROYAL (VICTORIA AND ABDUL) de Stephen Frears (GB / USA – 2017 – 1h51)

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS (MURDER ON THE ORIENT EXPRESS) de Kenneth Branagh (USA / Malte – 2017 – 1h54)

LES FIGURES DE L'OMBRE (HIDDEN FIGURES) de Theodore Melfi (USA – 2016 – 2h06)

GET OUT de Jordan Peele (USA / Japon – 2017 – 1h44)

THE HAPPY PRINCE de Rupert Everett (GB / Belgique / Italie / Allemagne – 2018 – 1h46)

LES INDESTRUCTIBLES 2 (THE INCREDIBLES 2) de Brad Bird (USA – 2018 – 1h58)

THE INTRUDER de Roger Corman (USA – 1962 – 1h24)

LION de Garth Davis (USA / GB / Australie – 2016 – 1h58)

RBG de Betsy West & Julie Cohen (USA – 2018 – 1h38)

READY PLAYER ONE de Steven Spielberg (USA – 2018 – 2h20)

SING STREET de John Carney (Irlande / GB / USA – 2016 – 1h46)

Les événements

Soirée 25 ans de la Bibliothèque anglophone

Projection du film LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS de Kenneth Branagh

Présentation par Phoebe MARSHALL-RAIMBEAU, Directrice de la Bibliothèque Anglophone

Soirée Ciné Classique

Projection du film THE INTRUDER de Roger Corman

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac

Projection du film RBG de Betsy West & Julie Cohen

Présentation par Sabrina SEBTI, enseignante d'anglais à l'UFR Sciences de l'Université d'Angers, et Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

Soirée Avant-première

Projection du film THE HAPPY PRINCE de Rupert Everett

17^e édition : Same but different – du mercredi 6 au mardi 12 décembre 2017

13 films – 5 événements

Les films

UN AMÉRICAIN À PARIS (AN AMERICAN IN PARIS) de Vincente Minnelli (USA – 1951 – 1h53)
LES FIGURES DE L'OMBRE (HIDDEN FIGURES) de Theodore Melfi (USA – 2016 – 2h06)
THE FLORIDA PROJECT de Sean Baker (USA – 2017 – 1h52)
I AM NOT YOUR NEGRO de Raoul Peck (USA / Suisse / France / Belgique – 2016 – 1h33)
LION de Garth Davis (USA / GB / Australie – 2016 – 1h58)
LOVING de Jeff Nichols (USA / GB – 2016 – 2h03)
MOI, DANIEL BLAKE (I, DANIEL BLAKE) de Ken Loach (GB / France / Belgique – 2016 – 1h37)
PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE (MARNIE) de Alfred Hitchcock (USA – 1964 – 2h10)
PIRATES DES CARAÏBES 2 : LE SECRET DU COFFRE MAUDIT (PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST) de Gore Verbinski (USA – 2006 – 2h31)
ROBOCOP de Paul Verhoeven (USA – 1987 – 1h42)
LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND (THE LONELINESS OF THE LONG DISTANCE RUNNER) de Tony Richardson (GB – 1962 – 1h44)
STARSHIP TROOPERS de Paul Verhoeven (USA – 1997 – 2h15)
LES SUFFRAGETTES (SUFFRAGETTE) de Sarah Gavron (GB – 2015 – 1h47)

Les événements

Soirée Cinéfac

Projection du film I AM NOT YOUR NEGRO de Raoul Peck
Présentation par Yvelin DUCOTEY, doctorant en études filmiques à l'Université d'Angers

Séance Ciné Découverte

Projection du film LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND de Tony Richardson

Soirée Ciné Classique

Projection du film PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE de Alfred Hitchcock
Présentation par Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

Soirée Avant-première

Projection du film THE FLORIDA PROJECT de Sean Baker

Soirée Plans cultes : Paul Verhoeven

Projection des films ROBOCOP et STARSHIP TROOPERS de Paul Verhoeven

16^e édition : Women's ways – du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2016

12 films – 4 événements

Les films

LE BGG – LE BON GROS GÉANT (THE BFG) de Steven Spielberg (USA / GB / Canada – 2016 – 1h57)
BROOKLYN de John Crowley & Paul Tsan (Irlande / GB / Canada – 2015 – 1h57)
CAROL de Todd Haynes (GB / USA / France / Australie – 2015 – 1h58)

LA COULEUR DES SENTIMENTS (THE HELP) de Tate Taylor (USA / Inde / Émirats arabes unis – 2011 – 2h26)

DIAMANTS SUR CANAPÉ (BREAKFAST AT TIFFANY'S) de Blake Edwards (USA – 1961 – 1h55)

LA FEMME AU TABLEAU (WOMAN IN GOLD) de Simon Curtis (GB / USA – 2015 – 1h50)

JOY de David O. Russell (USA – 2015 – 2h04)

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS (MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN) de Tim Burton (USA / GB / Belgique – 2016 – 2h07)

PATERSON de Jim Jarmusch (USA / France / Allemagne – 2016 – 1h53)

QUEEN AND COUNTRY de John Boorman (Irlande / France / GB / Roumanie – 2014 – 1h55)

LES SUFFRAGETTES (SUFFRAGETTE) de Sarah Gavron (GB – 2015 – 1h47)

ZOOTOPIE (ZOOTOPIA) Film d'animation de Byron Howard, Rich Moore & Jared Bush (USA – 2016 – 1h48)

Les événements

Soirée Cinéfac

Projection du film CAROL de Todd Haynes

Présentation par Marie-Anne LIEB, docteur en cinéma, formatrice et auteure pour l'éducation à l'image

Soirée Ciné Classique

Projection du film DIAMANTS SUR CANAPÉ de Blake Edwards

Présentation par Sébastien FAROUELLE, professeur certifié en Cinéma-Audiovisuel

Soirée Cinéfac

Projection du film LA COULEUR DES SENTIMENTS de Tate Taylor

Présentation par Taïna TUHKUNEN, professeure à l'Université d'Angers

Soirée Avant-première

Projection du film PATERSON de Jim Jarmusch

15^e édition : On the edge – du mercredi 2 au mardi 8 décembre 2015

11 films – 5 événements

Les films

BACK HOME de Joachim Trier (Norvège / France / Danemark – 2015 – 1h49)

CITIZENFOUR de Laura Poitras (USA / Allemagne – 2015 – 1h54)

THE GRAND BUDAPEST HOTEL de Wes Anderson (USA / GB / Allemagne – 2014 – 1h39)

HUNGER GAMES – LA RÉVOLTE : PARTIE 1 (THE HUNGER GAMES – MOCKINGJAY: PART 1) de Francis Lawrence (USA – 2014 – 2h03)

IMITATION GAME (THE IMITATION GAME) de Morten Tyldum (USA / GB – 2014 – 1h54)

JIMMY'S HALL de Ken Loach (GB / Irlande / France – 2014 – 1h49)

PADDINGTON de Paul King (GB / France – 2014 – 1h35)

LE PETIT FUGITIF (LITTLE FUGITIVE) de Morris Engel, Ruth Orkin & Ray Ashley (USA – 1953 – 1h17)

SELMA de Ava DuVernay (USA / GB – 2014 – 2h08)

VICE-VERSA (INSIDE OUT) Film d'animation de Pete Docter (USA – 2015 – 1h34)

WHIPLASH de Damien Chazelle (USA – 2014 – 1h47)

Les événements

Soirée d'ouverture

Projection du film JIMMY'S HALL de Ken Loach

Présentation de la semaine par Marie-Anne LIEB, docteur en Cinéma, formatrice d'éducation à l'image et auteure de dossiers pédagogiques

Soirée Cinéfac

Projection du film SELMA de Ava DuVernay

Présentation par Yvelin DUCOTEY, doctorant à l'Université d'Angers – laboratoire CRILA

Soirée Ciné Classique

Projection du film LE PETIT FUGITIF de Morris Engel, Ruth Orkin & Ray Ashley

Présentation par Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

Soirée Cinéfac

Projection du film IMITATION GAME de Morten Tyldum

Présentation par Tassadit AMGHAR, maîtresse de conférences en Informatique

Soirée Avant-première

Projection du film BACK HOME de Joachim Trier

14^e édition : Biopic: icons and epics – du mercredi 3 au mardi 9 décembre 2014

11 films – 4 événements

Les films

BLUE JASMINE de Woody Allen (USA – 2013 – 1h38)

BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (SUNSET BOULEVARD) de Billy Wilder (USA – 1950 – 1h50)

THE DAMNED UNITED de Tom Hopper (GB – 2009 – 1h37)

JOBS de Joshua Michael Stern (USA – 2013 – 2h07)

MR. TURNER de Mike Leigh (GB – 2014 – 2h29)

PHILOMENA de Stephen Frears (GB / USA / France – 2013 – 1h38)

PRIDE de Matthew Warchus (GB – 2014 – 2h)

THE QUEEN de Stephen Frears (GB / USA / France / Italie – 2006 – 1h43)

RAGING BULL de Martin Scorsese (USA – 1980 – 2h09)

SUGAR MAN (SEARCHING FOR SUGAR MAN) de Malik Bendjelloul (GB / Suède – 2012 – 1h25)

TRUMAN CAPOTE (CAPOTE) de Bennett Miller (USA / Canada – 2005 – 1h54)

Les événements

Exposition de biographies à la Bibliothèque anglophone

Soirée Rencontre

Projection du film MR TURNER de Mike Leigh

Présentation par Taina TUHKUNEN, professeur à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique

Projection du film BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (SUNSET BOULEVARD) de Billy Wilder
Présentation par Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

Soirée Cinéfac

Projection du film THE QUEEN de Stephen Frears
Présentation par Yvelin DUCOTEY, chercheur à l'Université d'Angers

13^e édition : Books are bridges – du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2013

10 films – 3 événements

Les films

UNE ÉDUCATION (AN EDUCATION) de Lone Scherfig (USA / GB – 2009 – 1h40)
GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ (GHOST DOG: THE WAY OF THE SAMURAI) de Jim Jarmusch (France / Allemagne / USA / Japon – 1999 – 1h56)
HUNGER GAMES (THE HUNGER GAMES) de Gary Ross (USA – 2012 – 2h22)
MATILDA de Danny De Vito (USA – 1996 – 1h33)
MIRACLE EN ALABAMA (THE MIRACLE WORKER) de Arthur Penn (USA – 1962 – 1h46)
MOONRISE KINGDOM de Wes Anderson (USA – 2012 – 1h34)
MUD – SUR LES RIVES DU MISSISSIPPI (MUD) de Jeff Nichols (USA – 2012 – 2h09)
PRINCESS BRIDE (THE PRINCESS BRIDE) de Rob Reiner (USA – 1987 – 1h38)
REVIENS-MOI (ATONEMENT) de Joe Wright (GB / France / USA – 2007 – 2h03)
DES SOURIS ET DES HOMMES (OF MICE AND MEN) de Gary Sinise (USA – 1992 – 1h55)

Les événements

Soirée Cinéfac

Projection du film GHOST DOG LA VOIE DU SAMOURAÏ de Jim Jarmusch
Présentation par Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

Soirée Ciné Classique

Projection du film MIRACLE EN ALABAMA de Arthur Penn
Présentation par Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

Soirée Ciné Littérature

Projection du film DES SOURIS ET DES HOMMES de Gary Sinise
Présentation par Marie-France ROLAND et Phoebe MARSHALL-RAIMBEAU, de la Bibliothèque Anglophone à l'occasion des 20 ans de la Bibliothèque, et Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

12^e édition : City zen ? – du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2012

11 films – 3 événements

Les films

BATMAN BEGINS de Christopher Nolan (USA / GB – 2005 – 2h19)
LA COULEUR DES SENTIMENTS (THE HELP) de Tate Taylor (USA / Inde / Émirats arabes unis – 2011 – 2h26)
DRIVE de Nicolas Winding Refn (USA – 2011 – 1h40)
GANGS OF NEW YORK de Martin Scorsese (USA / GB / Italie / Allemagne – 2002 – 2h47)

IN THE AIR (UP IN THE AIR) de Jason Reitman (USA – 2009 – 1h49)
MACADAM COWBOY (MIDNIGHT COWBOY) de John Schlesinger (USA – 1969 – 1h53)
MEAN STREETS de Martin Scorsese (USA – 1973 – 1h52)
LES NOCES FUNÈBRES (CORPSE BRIDE) de Tim Burton & Mike Johnson (GB / USA – 2005 – 1h17)
OLIVER TWIST de Roman Polanski (GB / République Tchèque / France / Italie – 2005 – 2h10)
THE TRUMAN SHOW de Peter Weir (USA – 1998 – 1h43)
WHATEVER WORKS de Woody Allen (USA / France – 2009 – 1h32)

Les événements

Soirée Cinéfac

Projection du film THE TRUMAN SHOW de Peter Weir
Présentation par Louis MATHIEU, enseignant en cinéma audiovisuel.

Soirée Ciné Classique

Projection du film MACADAM COWBOY de John Schlesinger
Présentation par Matthieu HAAG, enseignant de cinéma

Soirée Répertoire

Projection du film MEAN STREETS de Martin Scorsese

11^e édition : Politically correct ? – du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2011

10 films – 3 événements

Les films

BLOODY SUNDAY de Paul Greengrass (GB / Irlande – 2001 – 1h47)
CAPITALISM : A LOVE STORY de Michael Moore (USA – 2009 – 2h06)
CHICKEN RUN de Peter Lord & Nick Park (USA / GB – 2000 – 1h25)
LE DISCOURS D'UN ROI (THE KING'S SPEECH) de Tom Hooper (GB / Australie – 2010 – 1h58)
FULL METAL JACKET de Stanley Kubrick (USA – 1987 – 1h56)
THE GHOST-WRITER de Roman Polanski (France / Allemagne / GB – 2010 – 2h08)
INVICTUS de Clint Eastwood (USA – 2009 – 2h13)
MR. SMITH AU SÉNAT (MR. SMITH GOES TO WASHINGTON) de Frank Capra (USA – 1939 – 2h05)
RIFF RAFF de Ken Loach (GB – 1991 – 1h35)
W. – L'IMPROBABLE PRÉSIDENT (W.) de Oliver Stone (USA – 2008 – 2h)

Les événements

Soirée Ciné Répertoire

Projection du film FULL METAL JACKET de Stanley Kubrick
Présentation par Mathieu HAAG, enseignant en Cinéma-Audiovisuel

Soirée Ciné Classique

Projection du film MR. SMITH AU SÉNAT de Frank Capra
Présentation par Louis MATHIEU, enseignant en Cinéma-Audiovisuel

Soirée Cinéfac

Projection du film RIFF RAFF de Ken Loach

Présentation par Didier ARNAUD, professeur à l'Université d'Angers

10^e édition : Women forever and more... – du mercredi 1^{er} au mardi 7 décembre 2010

10 films – 3 événements

Les films

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (ALICE IN WONDERLAND) de Tim Burton (USA – 2009 – 1h49)

ANOTHER YEAR de Mike Leigh (GB – 2010 – 2h09)

GLORIA de John Cassavetes (USA – 1980 – 2h03)

HANNAH ET SES SŒURS (HANNAH AND HER SISTERS) de Woody Allen (USA – 1986 – 1h46)

IT'S A FREE WORLD ! de Ken Loach (GB - 2007 - 1h33)

JUNO de Jason Reitman (USA – 2007 – 1h32)

MARY ET MAX (MARY AND MAX) de Adam Elliot (Australie – 2009 – 1h32)

MILLION DOLLAR BABY de Clint Eastwood (USA – 2004 – 2h12)

THE QUEEN de Stephen Frears (GB – 2006 – 1h39)

TAMARA DREWE de Stephen Frears (GB – 2009 – 1h49)

Les événements

Soirée Ciné Classique

Projection du film GLORIA de John Cassavetes

Présentation par Louis MATHIEU, enseignant en Cinéma-Audiovisuel

Soirée Cinéfac

Projection du film HANNAH ET SES SŒURS de Woody Allen

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Avant-première

Projection en avant-première du film ANOTHER YEAR de Mike Leigh

9^e édition : The odd man out – du mercredi 2 au mardi 8 décembre 2009

10 films – 3 événements

Les films

GRAN TORINO de Clint Eastwood (USA – 2008 – 1h56)

HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG-MÊLÉ (HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE) de David Yates (USA / GB – 2009 – 2h32)

HARVEY MILK de Gus Van Sant (USA – 2008 – 2h08)

KES de Ken Loach (GB – 1970 – 1h50)

LOOKING FOR ERIC de Ken Loach (GB – 2009 – 1h59)

NO COUNTRY FOR OLD MEN de Ethan Coen & Joel Coen (USA – 2007 – 2h02)

SLUMDOG MILLIONAIRE de Danny Boyle (USA / GB – 2007 – 2h)

LE SOLISTE (THE SOLOIST) de Joe Wright (USA – 2008 – 1h57)

THIS IS ENGLAND de Shane Meadows (GB – 2006 – 1h38)

VICTIM de Basil Dearden (GB – 1961 – 1h40)

Les événements

Soirée Cinéfac

Projection du film HARVEY MILK de Gus Van Sant

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique

Projection du film VICTIM de Basil Dearden

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Avant-première

Projection en avant-première du film LE SOLISTE de Joe Wright

8^e édition : From laughter to tears – du mercredi 3 au mardi 9 décembre 2008

10 films – 3 événements

Les films

À BORD DU DARJEELING LIMITED (THE DARJEELING LIMITED) de Wes Anderson (USA – 2008 – 1h31)

LE DICTATEUR (THE GREAT DICTATOR) de Charles Chaplin (USA – 2008 – 1h31)

THE FULL MONTY de Peter Cattaneo (GB – 1997 – 1h32)

HÉROS MALGRÉ LUI (ACCIDENTAL HERO) de Stephen Frears (USA – 1992 – 1h58)

LE JOURNAL DE BRIDGET JONES (BRIDGET JONES'S DIARY) de Sharon Maguire (GB / USA – 2001 – 1h37)

MONTY PYTHON, SACRÉ GRAAL (MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL) de Terry Jones & Terry Gilliam (GB – 1974 – 1h30)

LA ROSE POURPRE DU CAIRE (THE PURPLE ROSE OF CAIRO) de Woody Allen (USA – 1985 – 1h25)

LES SIMPSON, LE FILM (THE SIMPSONS MOVIE) de David Silverman (USA – 2006 – 1h27)

SLUMDOG MILLIONAIRE de Danny Boyle (USA / GB – 2007 – 2h)

LES VACANCES DE MR. BEAN (MR. BEAN'S HOLIDAY) de Steve Bendelack (GB – 2007 – 1h29)

Les événements

Soirée Cinéfac

Projection du film LA ROSE POURPRE DU CAIRE de Woody Allen

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique

Projection du film LE DICTATEUR de Charles Chaplin

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Avant-première

Projection en avant-première du film SLUMDOG MILLIONAIRE de Danny Boyle

7^e édition : When reality catches up ! – du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2007

11 films – 3 événements

Les films

AMERICAN BEAUTY de Sam Mendes (USA – 1999 – 2h02)

BREAD AND ROSES de Ken Loach (GB – 2000 – 1h52)

DOUZE HOMMES EN COLÈRE (TWELVE ANGRY MEN) de Sidney Lumet (USA – 1957 – 1h37)

FISH AND CHIPS (EAST IS EAST) de Damien O'Donnell (GB – 1999 – 1h36)

GILBERT GRAPE (WHAT'S EATING GILBERT GRAPE) de Lasse Hallstrom (USA – 1993 – 1h58)

HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX (HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX) de David Yates (USA – 2007 – 2h18)

IT'S A FREE WORLD ! de Ken Loach (GB – 2007 – 1h33)

LITTLE MISS SUNSHINE de Jonathan Dayton & Valerie Faris (USA – 2006 – 1h40)

SA MAJESTÉ DES MOUCHES (THE LORD OF THE FLIES) de Peter Brook (GB – 1963 – 1h32)

RAISON ET SENTIMENTS (SENSE AND SENSIBILITY) de Ang Lee (GB – 1963 – 1h32)

SHREK LE TROISIÈME (SHREK THE THIRD) de Chris Miller & Raman Hui (USA – 2007 – 1h22)

Les événements

Soirée Avant-première

Projection en avant-première du film IT'S A FREE WORLD de Ken Loach

Soirée Ciné Classique

Projection du film DOUZE HOMMES EN COLÈRE de Sidney Lumet

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac

Projection du film FISH AND CHIPS de Damien O'Donnell

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

6^e édition : Crossroads – du mercredi 6 au mardi 12 décembre 2006

10 films – 3 événements

Les films

COLLISION (CRASH) de Paul Haggis (USA – 2005 – 1h47)

E.T., L'EXTRA-TERRESTRE (E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL) de Steven Spielberg (USA – 1982 – 2h)

LA FLÛTE ENCHANTÉE (THE MAGIC FLUTE) de Kenneth Branagh (GB / France – 2006 – 2h14)

GIRLS IN AMERICA (ON THE OUTS) de Lori Silverbush & Michael Skolnik (USA – 2004 – 1h22)

L'INCONNU DU NORD EXPRESS (STRANGERS ON A TRAIN) de Alfred Hitchcock (USA – 1951 – 1h41)

MADAME HENDERSON PRÉSENTE (MRS. HENDERSON PRESENTS) de Stephen Frears (GB – 2004 – 1h45)

LE MONDE DE NARNIA : CHAPITRE 1 – LE LION, LA SORCIÈRE BLANCHE ET L'ARMOIRE MAGIQUE (THE CHRONICLES OF NARNIA : THE LION, THE WITCH AND THE WARDROBE) de Andrew Adamson (USA – 2004 – 2h20)

LES NOCES FUNÈBRES (CORPSE BRIDE) de Tim Burton & Mike Johnson (USA – 2004 – 1h15)

ORGUEIL ET PRÉJUGÉS (PRIDE AND PREJUDICE) de Joe Wright (GB – 2004 – 2h07)

LE VENT SE LÈVE (THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY) de Ken Loach (GB – 2005 – 2h04)

Les événements

Soirée Cinéfac

Projection du film LE VENT SE LÈVE de Ken Loach

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique

Projection du film L'INCONNU DU NORD EXPRESS de Alfred Hitchcock

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Avant-première

Projection en avant-première du film LA FLÛTE ENCHANTÉE de Kenneth Branagh

5^e édition : Dreamlands – du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2005

10 films – 1 programme – 5 événements

Les films

UNE BELLE JOURNÉE (ON A CLEAR DAY) de Gaby Dellal (GB – 2005 – 1h45)

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE (CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY) de Tim Burton (USA – 2005 – 1h56)

FRANKENSTEIN (MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN) de Kenneth Branagh (USA – 1994 – 2h08)

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT (THE INCREDIBLE SHRINKING MAN) de Jack Arnold (USA – 1957 – 1h25)

LA PLANÈTE DES SINGES (PLANET OF THE APES) de Franklin Schaffner (USA – 1968 – 1h52)

LA PORTE DU PARADIS (HEAVEN'S GATE) de Michael Cimino (USA – 1980 – 3h45)

LA POURSUITE INFERNALE (MY DARLING CLEMENTINE) de John Ford (USA – 1946 – 1h37)

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES (USA / GB / France – 1h24)

Last man out de Rachel Tillotson – 1997 – 18'

Un tas d'ennuis (A heap of trouble) de Steve Sullivan – 2000 – 4'

Tombé du ciel (Strange invaders) de Cordell Barker – 2001 – 8'

Nicholas de Vincent Hazard – 2001 – 12'

Field de Duane Hopkins – 2000 – 10'

Home Road Movie de Robert Bradbrook – 2001 – 12'

Charlie and the doctor de Ralph Parsons – 1992 – 16'

LES RAISINS DE LA COLÈRE (THE GRAPES OF WRATH) de John Ford (USA – 1940 – 2h10)

SLEEPY HOLLOW (LA LÉGENDE DU CAVALIER SANS TÊTE) (SLEEPY HOLLOW) de Tim Burton (USA – 1999 – 1h45)

LES VESTIGES DU JOUR (THE REMAINS OF THE DAY) de James Ivory (USA / GB – 1993 – 2h14)

Les événements

Soirée Ciné Tout Court

Projection d'un programme de courts-métrages

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Hommage Merchant-Ivory

Projection du film LES VESTIGES DU JOUR de James Ivory

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique

Projection du film LA POURSUITE INFERNALE de John Ford
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac

Projection du film LA PORTE DU PARADIS de Michael Cimino
Présentation par Christophe LAMOUREUX, maître de conférences en Sociologie à Nantes

Soirée Avant-première

Projection en avant-première du film UNE BELLE JOURNÉE de Gaby Dellal

4^e édition : Guilty or not guilty ? – du mercredi 1^{er} au mardi 7 décembre 2004

10 films – 4 événements

Les films

BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON (BRIDGET JONES: THE EDGE OF REASON) de Beeban Kidrom (GB – 2004 – 1h40)

LA CHASSE AUX SORCIÈRES (THE CRUCIBLE) de Nicolas Hytner (USA – 1996 – 2h)

COOKIE'S FORTUNE de Robert Altman (USA – 1998 – 1h58)

JUGÉ COUPABLE (TRUE CRIME) de Clint Eastwood (USA – 1998 – 2h06)

NOBLESSE OBLIGE (KING HEARTS AND CORONETS) de Robert Hamer (GB – 1949 – 1h47)

LA NUIT DU CHASSEUR (THE NIGHT OF THE HUNTER) de Charles Laughton (USA – 1955 – 1h33)

PHILADELPHIA de Jonathan Demme (USA – 1993 – 1h59)

UN POISSON NOMMÉ WANDA (A FISH CALLED WANDA) de Charles Crichton (USA – 1988 – 1h48)

UNE SAISON BLANCHE ET SÈCHE (A DRY WHITE SEASON) de Euzhan Palcy (USA – 1989 – 1h46)

TÉMOIN À CHARGE (WITNESS FOR THE PROSECUTION) de Billy Wilder (USA – 1957 – 1h56)

Les événements

Soirée Rencontre

Projection du film JUGÉ COUPABLE de Clint Eastwood
Rencontre avec un juriste

Soirée Ciné Classique

Projection du film TÉMOIN À CHARGE de Billy Wilder
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac

Projection du film NOBLESSE OBLIGE de Robert Hamer
Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Avant-première

Projection en avant-première du film BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON de Beeban Kidrom

3^e édition : Rebel with a cause – du mercredi 3 au mardi 9 décembre 2003

12 films – 4 événements

Les films

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS (THE ADVENTURES OF ROBIN HOOD) de Michael Curtiz (USA – 1938 – 1h42)

BOWLING FOR COLUMBINE de Michael Moore (USA / Canada – 2002 – 2h)

THE BOXER de Jim Sheridan (USA – 1997 – 1h53)

CALENDAR GIRLS de Nigel Cole (GB / USA – 2002 – 1h48)

LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ (RABBIT-PROOF FENCE) de Phillip Noyce (Australie – 2002 – 1h34)

LES ENCHAÎNÉS (NOTORIOUS) de Alfred Hitchcock (USA – 1946 – 1h41)

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE (JAMES AND THE GIANT PEACH) de Henry Selick (USA – 1996 – 1h20)

JOUE-LA COMME BECKHAM (BEND IT LIKE BECKHAM) de Gurinder Chadha (GB – 2002 – 1h52)

THE MAGDALENE SISTERS de Peter Mullan (GB / Irlande – 2002 – 2h)

MATILDA de Danny DeVito (USA – 1996 – 1h38)

RAINING STONES de Ken Loach (GB – 1993 – 1h30)

LES SENTIERS DE LA GLOIRE (PATHS OF GLORY) de Stanley Kubrick (USA – 1958 – 1h26)

Les événements

Soirée Rencontre

Projection du film LES SENTIERS DE LA GLOIRE de Stanley Kubrick

Présentation par Alain JACOBZONE, professeur d'Histoire au Lycée Bergson et auteur d'un livre sur la déportation à Angers « L'Eradication tranquille » (Ed. Ivan Davy)

Soirée Ciné Classique

Projection du film LES ENCHAÎNÉS de Alfred Hitchcock

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac

Projection du film LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ de Phillip Noyce

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Avant-première

Projection en avant-première du film CALENDAR GIRLS de Nigel Cole

2^e édition : Teens on screen – du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2002

11 films – 3 événements

Les films

BILLY ELLIOT (DANCER) de Stephen Daldry (GB – 2001 – 1h50)

BLOODY SUNDAY de Paul Greengrass (GB / Canada – 2002 – 1h47)

LES CENDRES D'ANGELA (ANGELA'S ASHES) de Alan Parker (Irlande / USA – 1999 – 2h28)

LE CHEVAL VENU DE LA MER (INTO THE WEST) de Mike Newell (GB – 1993 – 1h40)

ELEPHANT MAN de David Lynch (USA – 1980 – 2h05)

FISH AND CHIPS (EAST IS EAST) de Damien O'Donnell (GB – 1999 – 1h36)

KES de Ken Loach (GB – 1970 – 1h52)

LA MORT AUX TROUSSES (NORTH BY NORTHWEST) de Alfred Hitchcock (GB – 1959 – 2h16)
MY SON THE FANATIC de Udayan Prasad (GB – 1997 – 1h28)
SWEET SIXTEEN de Ken Loach (GB – 2002 – 1h46)
POUR UN GARÇON (ABOUT A BOY) de Paul and Chris Weisz (GB – 2002 – 1H45)

Les événements

Soirée Avant-première

Projection en avant-première du film SWEET SIXTEEN de Ken Loach

Soirée Ciné Classique

Projection du film ELEPHANT MAN de David Lynch

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac

Projection du film LA MORT AUX TROUSSES de Alfred Hitchcock

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

1^{ère} édition : Shakespeare / Suspense / XIX^e siècle – du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2001

11 films – 3 événements

Les films

CHICKEN RUN de Peter Lord & Nick Park (GB / USA – 2000 – 1h25)
LES GRANDES ESPÉRANCES (GREAT EXPECTATIONS) de David Lean (GB – 1946 – 1h58)
L'INCONNU DU NORD EXPRESS (STRANGERS ON A TRAIN) de Alfred Hitchcock (USA – 1951 – 1h41)
LOOKING FOR RICHARD de Al Pacino (USA – 1996 – 1h54)
THE NAVIGATORS de Ken Loach (GB – 2001 – 1h36)
LES OISEAUX (THE BIRDS) de Alfred Hitchcock (USA – 1963 – 2h)
OLIVER TWIST de David Lean (GB – 1948 – 1h45)
PEINES D'AMOUR PERDUES (LOVE'S LABOUR'S LOST) de Kenneth Branagh (GB – 2000 – 1h40)
RAISON ET SENTIMENTS (SENSE AND SENSIBILITY) de Ang Lee (USA – 1996 – 2h15)
SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (A MIDSUMMER NIGTH'S DREAM) de Michael Hoffman (USA – 1998 – 1h55)
LE VOYAGE DE FELICIA (FELICIA'S JOURNEY) de Atom Egoyan (GB / Canada – 1999 – 1h56)

Les événements

Soirée Rencontre

Projection du film LES OISEAUX de Alfred Hitchcock

Rencontre avec Yann TOBIN, producteur, réalisateur, enseignant à l'Université de Rennes, auteur et critique de cinéma à la revue Positif

Soirée Cinéfac

Projection du film LES GRANDES ESPÉRANCES de David Lean

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée After Eight

Projection en avant-première du film THE NAVIGATORS de Ken Loach

Dégustation de spécialités anglaises (desserts anglais)

Projection du film LE VOYAGE DE FELICIA de Atom Egoyan